### GODIŠNJE PLANIRANJE

#### GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA SEDMI RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

###### (140 godišnje, 4 sata tjedno)

Udžbenički komplet *Hrvatski za 7 / Sedmica*

###### Autori: Ela Družijanić-Hajdarević, Diana Greblički-Miculinić, Nataša Jurić Stanković, Zrinka Romić / Diana Greblički-Miculinić, Krunoslav Matošević, Lidija Sykora-Nagy, Dejana Tavas

Uvod

###### Godišnjim izvedbenim kurikulumom predviđa se raspored tema i okvirna satnica potrebna za ostvarivanje određene teme u ovladavanju odgojno- obrazovnim ishodima po predmetnim područjima. Uglavnom se svi ishodi ostvaruju tijekom nastavne godine, a legendom se označuje intenzitet ovladavanja pojedinim odgojno-obrazovnim ishodom tijekom godine učenja unutar pojedine teme.

Uz pojedinu temu naznačene su obvezne vrste teksta predviđene za drugu godinu učenja i propisana književna djela. Uz propisana književna djela učitelj s popisa predloženih djela za čitanje ili prema vlastitome izboru i interesima svojih učenika, odabire još najmanje šest djela za cjelovito čitanje te ulomke kojima ostvaruje tražene ishode.

|  |
| --- |
| SLABO |
| SREDNJE |
| JAKO |
| Tema/cjelina | Obvezni tekst | Odgojno-obrazovni ishodi | MPT | Broj sati |
| Otkrivam, razmišljam i govorim (rujan, listopad)  | književni tekst obavijesni tekst medijski tekstpopularno- znanstveni tekstmultimodalni tekst (slika, zvuk, pokret…) | OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.OŠ HJ B.7.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.1.Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. | osr A.3.2.osr A.3.3.osr A.3.4.osr B.3.1.osr B.3.2.osr B.3.4.uku A.3.1.uku A.3.2.uku A.3.3.uku A.3.4.uku B.3.4.uku C.3.2.uku C.3.3.uku C.3.4.ikt A.3.1.ikt B.3.1.ikt C.3.3. | 31 |

**29**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ideje nas pokreću  (studeni, prosinac, siječanj) | književni tekst obavijesni tekst mrežne stranicepopularno- kulturni tekstmultimodalni tekst | OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.OŠ HJ B.7.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.1.Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | osr A.3.1.osr A.3.3.osr A.3.4.osr B.3.1.osr B.3.2.osr B.3.4.osr C.3.2.osr C.3.4. | 29 |
| goo A.3.1. |  |
| goo A.3.3. |  |
| goo A.3.4. |  |
| goo A.3.5. |  |
| goo C.3.3. |  |
| uku A.3.1. |  |
| uku A.3.3. |  |
| uku A.3.4. |  |
| uku B.3.2. |  |
| uku B.3.4. |  |
| uku C.3.1. |  |
| uku C.3.3. |  |
| uku D.3.2. |  |
| ikt A.3.1. |  |
| ikt A.3.2. |  |
| ikt A.3.3. |  |
| ikt B.3.1. |  |
| ikt C.3.2. |  |
| ikt C.3.3. |  |
| ikt C.3.4. |  |
| ikt D.3.1. |  |
| ikt D.3.2. |  |
| zdr B.2.1.C |  |
| pod A.3.1. |  |
| pod A.3.3. |  |
| pod B.3.1. |  |
| pod B.3.3. |  |
| Reci mi, slušam te (siječanj, veljača, ožujak) | književni tekstobavijesni tekstpopularno- kulturni tekstmrežne stranice | OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | osr A.3.1.osr A.3.2.osr A.3.3.osr B.3.1.uku A.3.1.uku A.3.4.uku C.3.1.uku D.3.2.ikt A.3.2.ikt A.3.4.ikt B.3.1. zdr B.3.1.B | 28 |

**30**

**31**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zavirimo u… (ožujak, travanj) | književni tekst obavijesni tekstpopularno- kulturni tekstmrežne stranice | OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | osr A.3.2.osr A.3.3.osr A.3.4.osr B.3.1.osr B.3.2.osr B.3.4.osr C.3.2.osr C.3.4. uku A 3.1. uku A.3.3.uku A.3.4.uku C.3.1.uku C.3.3.uku D.3.2.ikt A.3.2.ikt B.3.1.ikt C.3.1.ikt C.3.2.ikt C.3.3.ikt C.3.4. zdr B.3.2.A zdr B.3.2.B zdr B.3.2.C zdr B.3.1.B | 26 |
| Pogled unatrag (svibanj, lipanj) | književni tekst obavijesni tekst mrežne stranicemultimodalni tekst | OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | osr A.3.3.osr A.3.4. osr B.3.1 uku A.3.1.uku B.3.2.uku B.3.4.uku C.3.1.uku C.3.4.uku D.3.2.ikt A.3.2.ikt C.3.4. zdr B.3.2.C | 26 |
| UKUPNO |  |  |  | 140 |

**32**

**33**

|  |
| --- |
| PREDMETNO PODRUČJE HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA |
| ISHOD | RAZRADA ISHODA | IX. | X. | XI. | XII. | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. |
| OŠ HJ A.7.1. | * određuje svrhu govorenja: osobna i javna
* govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu
* razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje
* razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju
* raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi
* obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom
* točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika
* povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom
* tekstovi: izvješće, razgovor u skupini
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. |
| OŠ HJ A.7.2. | * razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna
* razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja
* razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
* organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka
* parafrazira slušani tekst
* donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
* objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima
* tekstovi: objašnjenje, komentar; radijska i televizijska emisija
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. |
| OŠ HJ A.7.3. | – objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. | * uočava grafičku strukturu teksta
* objašnjava svrhu slikovnih elemenata
* razlikuje slične podatke u čitanome tekstu
* pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta
 |
|  | – organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u |
|  | različite vrste bilježaka |
|  | – pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem |
|  | – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom |
|  | – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima |
|  | – tekstovi: objašnjenje, komentar; obrazac, brojčani prikaz podataka |
| OŠ HJ A.7.4. | * pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica
* odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)
* poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti
* ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima
* uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu
* razlikuje činjenice od mišljenja i stavova
* uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva
* selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora
* piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima
* razlikuje upravni i neupravni govor u pismu
* tekstovi: vijest, komentar, izvješće, pismo, obavijest; školska zadaća
* pravopisni sadržaji: veliko početno slovo: ustanove, društva, pokreti, epohe, povijesni događaji; piše zarez: nizanje, naknadno dodavanje, umetanje i isticanje; piše česte kratice i pokrate; točno piše pravopisne znakove u rečenici: dvotočka, navodnici, polunavodnici, crtica, spojnica, kosa crta
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu. |

**34**

**35**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OŠ HJ A.7.5. | * objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima
* razlikuje značenje i službu padeža u rečenici
* objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima
* razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a
* provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima
* imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku
* zamjenice, glasovne promjene, sintaktičko ustrojstvo rečenice: predikat, subjekt, objekt (glagoli po predmetu radnje), priložne oznake: mjesto, vrijeme, način, uzrok; atribut, apozicija.
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednimi čestim primjerima. |
| OŠ HJ A.7.6. | * uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture
* upoznaje se s tekstovima i događajima važnima za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika
* upoznaje se sa značajkama i vodećim ličnostima ilirskoga pokreta
* upoznaje se s događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u

20. stoljeću* istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika
* prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika

Jezični priručnici: u tiskanom i digitalnom obliku: rječnik, gramatika, pravopis, jezični savjetnik. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj |
| hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest. |
| PREDMETNO PODRUČJE KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO |
| OŠ HJ B.7.1. | * stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu
* uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu
* uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju
* uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove
* obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta
* uspoređuje djela slične tematike
* vrednuje književni tekst
* argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom
* objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti. |
| OŠ HJ B.7.2. | * uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost
* imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
* prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
* razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca
* prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora
* tekstovi: lirska pjesma: ljubavna; novela, kriminalistički roman, romansirana biografija, autobiografija, komedija; strip
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbes drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. |

**36**

**37**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OŠ HJ B.7.3.Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematskui žanrovsku pripadnost. | * izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta
* obrazlaže razloge vlastitoga izbora književnih tekstova
* obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja
* objašnjava svevremenske općeljudske poruke književnoga teksta
* stvara zajednički popis književnih tekstova prema kriteriju žanra, autora, tematike i sl.
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OŠ HJ B.7.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnogateksta. | * oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina
* istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska
* snima radiopriloge, izvodi monolog, sudjeluje u sudnici i parlaonici, organizira tematsku izložbu, istražuje književnu i jezičnu baštinu i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli
* razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo

Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**38**

|  |
| --- |
| PREDMETNO PODRUČJE KULTURA I MEDIJI |
| OŠ HJ C.7.1.Učenik obrazlaže pozitivan i negativanutjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova ivrijednosti. | * objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
* uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
* suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
* opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OŠ HJ C.7.2.Učenik obrazlaže značenje popularno- kulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. | * tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
* opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
* obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)
* tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude
* izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe
* objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura
* uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti
* tekstovi: tekstovi popularne glazbe, tinejdžerski časopisi
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**39**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OŠ HJ C.7.3.Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | Preporučeni sadržaji:* posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici
* odlazak u kino i kinoteke
* posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće)
* posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi
* posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski
* posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja
* sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja
* posjet izložbama
* posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju
* sudjelovanje u projektima
* posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#### RASPORED SADRŽAJA PO PREDMETNIM PODRUČJIMA

**40**

(POSTOTNA ZASTUPLJENOST PREDMETNIH PODRUČJA) I PO MJESECIMA

###### Autori Ela Družijanić-Hajdarević, Diana Greblički-Miculinić, Nataša Jurić Stanković, Zrinka Romić / Diana Greblički-Miculinić, Krunoslav Matošević, Lidija Sykora-Nagy, Dejana Tavas

Naslovi *Hrvatski za 7 / Sedmica*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | KULTURA I MEDIJI |
|  |
| rujan16 (9 + 7)  | Uvodni sat (1)Ponavljanje gradiva šestoga razreda (3)**Inicijalna provjera (1)** Rasprava (2) Naglasak (2)  | Alberto Manguel: Povijest čitanja (1) D. Pennac: Drugoredaš (1)Anegdote (1) Marija Jurić Zagorka: Tajna Krvavog mosta (1) M. Jergović: Zagorka (1)A. B. Šimić, Pjesnici o životu (1) **Djelo za cjelovito čitanje: V. Nazor, Voda (1)** |  |
| listopad15 (7 + 6 + 2) |  Glasovne promjene (3)Naglasak i glasovne promjene – vježba (2)**Provjera znanja – naglasak i glasovne promjene (2)**  |  J. Kathleen Rowling, Zakutna ulica (1) Irena Domitrinović, Harry Potter uči djecu kako biti otvoreniji i tolerantniji (1) Agatha Christie, Karte na stol (1) Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes (1) **Djelo za cjelovito čitanje – P. Pavličić, Dobri duh Zagreba (2)** | Ben Haggarty i Adam Brockbank, Ruke (2)  |

**41**

|  |
| --- |
|  |
| studeni17 (8 + 6 + 3)  |  Kratki obavijesni tekstovi (2)Predikat i subjekt (2)Objekt i priložne oznake (2) Atribut i apozicija (2) | Ljerka Car Matutinović: Tu je nekad bio grad / Siniša Glavašević: Priča o neprijateljima (2) Bojana Meandžija, Rođendan (1)**Proza – provjera i raščlamba (2)****Djelo za cjelovito čitanje – Deborah Ellis, Djevojčica iz Afganistana ili Karl Bruckner, Sadako hoće živjeti (1)** | John Boyne: Dječak u prugastoj pidžami – kino u razredu (3) |
| prosinac11 (7 + 3 + 1)  | Služba riječi u rečenici – usustavljivanje (2)**Služba riječi u rečenici – provjera i raščlamba (2)****Prva školska zadaća (3)**  |  Jasminka Tihi – Stepanić, Sutra (1)  **Djelo za cjelovito čitanje, Tajni dnevnik Adriana Molea, Sue Townsend (2)** | Lana Ciboci, Dezinformacije i lažne vijesti u medijima (1) |
|  |
| siječanj14 (8 + 5 + 1) | Čitam (1)Komentar (3) Rečenica u govoru i pismu (2) **Čitanje s razumijevanjem (2)**  | Zoran Pongrašić, Soba broj 4 (1) Damir Miloš, Bijeli klaun (1) Sanja Pilić, SMS poruka (1) **Djelo za cjelovito čitanje: Nada Mihelčić, Zeleni pas (2)** | Krešimir Zimonić, Zlatka (1)  |
| veljača13 (6 + 7)  | Pravilno pišem: veliko početno slovo, kratice i pokrate, pravopisne znakove, upravni i neupravni govor (4)**Pravilno pišem: veliko početno slovo, kratice i pokrate, pravopisne znakove, upravni i neupravni govor – provjera i analiza (2)** | A.B. Šimić , Ljetni nocturno/ I. G. Kovačić, Notturno (2) Vesna Perun: Da si blizu / Dobriša Cesarić: Ljubav (1)Nikola Šop: Balada o školskoj klupi (1)  **Poezija – provjera i raščlamba (2)****Djelo za cjelovito čitanje – Dobriša Cesarić: izbor iz poezije (1)** |  |

**42**

**43**

|  |
| --- |
|  |
| ožujak14 (8 + 4 + 2)  | Slušam (2) Jezični priručnici (2) Hrvatski jezik – petostoljetni razvoj (2) **Jezični priručnici i petostoljetni razvoj – provjera i analiza (2)**  | Petar Preradović: Rodu o jeziku (1)Ljudevit Gaj: Horvatov szloga (1)Hanibal Lucić: Jur nijedna na svit vila / Zlatan Stipišić Gibonni: Cesarica (1)**Djelo za cjelovito čitanje – Hrvoje Hitrec: Smogovci (1)** | Anđelo Jurkas, Pop kultura (2) |
| travanj14 (7 + 6 + 1)  | Pismo (2)Pišem (2) **Druga školska zadaća (3)** | Ratko Bjelčić, Halo (1) Predrag Raos (Koro Koro) (1) Forum – kazalište (1) **Drama – provjera i analiza (2)** **Djelo za cjelovito čitanje – Iz velegradskog podzemlja (1)** | Anđelo Jurkas, Novi mediji (1)  |
|  |
| svibanj17 (7 + 8 + 2)  | Usustavljivanje – naglasak, glasovne promjene, služba riječi u rečenici, veliko početno slovo, pravopisni znakovi (5)Usustavljivanje – jezični priručnici i petostoljetni razvoj hrvatskoga jezika (2) | Josip Pupačić: Tri moja brata (2) Kenneth Grahame: Vjetar u vrbama (1) Ana Đokić: Vitez Željeznog Srca (1)**Završna provjera i raščlamba (2)****Djelo za cjelovito čitanje: Najljepše priče klasične starine, G. Schwab (2)** | Usustavljivanje (1)**Završna provjera i raščlamba (1)** |
| lipanj9 (5 + 2 + 2)  | **Završna provjera i raščlamba (2)** Jezične igre (2)Zaključivanje i javno izricanje ocjena (1) | Šime Storić, Odlazak na utakmicu (1)  Dubravko Jelačić – Bužimski, Neumoljivi djed (1)  |  Kino u razredu (2)  |
| UKUPNO | 72 | 54 | 14 |

**44**