GODIŠNJE PLANIRANJE

# **GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA OSMI RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**

**(140 sati godišnje, 4 sata tjedno)**

**Udžbenički komplet:** *Hrvatski za 8 / Osmica*

**Autori**:

Ela Družijanić-Hajdarević, Diana Greblički-Miculinić, Nataša Jurić Stanković, Zrinka Romić /

Diana Greblički-Miculinić, Krunoslav Matošević, Lidija Sykora-Nagy, Dejana Tavas

**Uvod**

Godišnjim izvedbenim kurikulumom predviđa se raspored tema i okvirna satnica potrebna za ostvarivanje određene teme u ovladavanju odgojno-obrazovnim ishodima po predmetnim područjima. Uglavnom se svi ishodi ostvaruju tijekom nastavne godine, a legendom se označuje intenzitet ovladavanja pojedinim odgojno-obrazovnim ishodom tijekom godine učenja unutar pojedine teme.

Uz pojedinu temu naznačene su obvezne vrste teksta predviđene za drugu godinu učenja i propisana književna djela. Uz propisana književna djela učitelj s popisa predloženih djela za čitanje ili prema vlastitome izboru i interesima svojih učenika, odabire još najmanje šest djela za cjelovito čitanje te ulomke kojima ostvaruje tražene ishode.

|  |
| --- |
| **SLABO** |
| **SREDNJE** |
| **JAKO** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tema/cjelina** | **Obvezni tekst** | **Odgojno-obrazovni ishodi** | **MPT** | **Broj sati** |
| **U svijetu riječi** (rujan, listopad (10) | književni tekstmedijski tekstpopularno-znanstveni tekstmultimodalni tekst (slika, zvuk, pokret…) | OŠ HJ A.8.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.OŠ HJ A.8.2.Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.3.Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.6.Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.OŠ HJ B.8.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.8.1.Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | osr A.3.2.osr A.3.3.osr A.3.4.osr B.3.1.osr B.3.2.osr B.3.4.osr C.3.4.uku A.3.1.uku A.3.2.uku A.3.3.uku A.3.4.uku B.3.2.uku C.3.1.uku C.3.2.uku C.3.3.uku C.3.4.uku D.3.2.uku D.3.4.ikt A.3.1.ikt C.3.1.ikt C.3.2.ikt C.3.3.ikt C.3.4.ikt D.3.1. | 26 |
| **Naše digitalno doba** (listopad (6), studeni, prosinac) | književni tekstobavijesni tekstmrežne stranicepopularno-kulturni tekstmultimodalni tekst | OŠ HJ A.8.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.OŠ HJ A.8.2.Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.3.Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.4.Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.8.6.Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.8.3.Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.OŠ HJ B.8.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.8.1.Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | osr A.3.1.osr A.3.2.osr A.3.3.osr A.3.4.osr B.3.1.osr B.3.2.osr B.3.3.osr C.3.2.goo A.3.1.goo A.3.3.goo A.3.5.goo B.3.1.uku A.3.1.uku A.3.2.uku A.3.3.uku A.3.4.uku B.3.1.uku B.3.4.uku C.3.1.uku C.3.3.ikt A.3.1.ikt A.3.2.ikt A.3.4.ikt B.3.1.ikt C.3.3.ikt C.3.4.ikt D.3.1.zdr A.3.1.Azdr B.3.3.B | 33 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bolji svijet** (siječanj, veljača) | književni tekstobavijesni tekstpopularno-kulturni tekstmrežne stranice | OŠ HJ A.8.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.OŠ HJ A.8.2.Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.3.Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.4.Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.8.6.Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.OŠ HJ B.8.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.8.1.Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | osr A.3.1.osr A.3.2.osr A.3.3.osr A.3.4.osr B.3.1.osr B.3.2.osr B.3.3.osr C.3.2.osr C.3.3.goo A.3.3.goo C.3.2.uku A.3.1.uku A.3.2.uku A.3.3.uku A.3.4.uku B.3.1.uku B.3.4.uku C.3.1.uku C.3.3.ikt A.3.1.ikt A.3.2.ikt B.3.2.ikt C.3.1.ikt C.3.3.ikt C.3.4.ikt D.3.1. | 24 |
| **Kreni u svijet** (ožujak, travanj) | književni tekstobavijesni tekstpopularno-kulturni tekstmrežne stranicemultimodalni tekst | OŠ HJ A.8.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.OŠ HJ A.8.2.Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.3.Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.4.Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.8.6.Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.OŠ HJ B.8.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.8.1.Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | osr A.3.1.osr A.3.2.osr A.3.3.osr A.3.4.osr B.3.1.osr B.3.2.osr B.3.4.osr C.3.2.osr C.3.3.uku A 3.1.uku A.3.2.uku A.3.3.uku A.3.4.uku B.3.1.uku B.3.2.uku B.3.4.uku C.3.1.uku C.3.3.uku D.3.2.uku D.3.4.ikt A.3.1.ikt A.3.2.ikt C.3.1.ikt C.3.3.ikt C.3.4.zdr B.3.2.Bpod A.3.3. | 30 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pogled unatrag** (svibanj, lipanj) | književni tekstmrežne stranicepopularno-kulturni tekstobavijesni tekstmultimodalni tekst | OŠ HJ A.8.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.OŠ HJ A.8.2.Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.3.Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.OŠ HJ A.8.4.Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.8.6.Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.OŠ HJ B.8.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.8.1.Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | osr A.3.1.osr A.3.2.osr A.3.3.osr A.3.4.osr B.3.1.osr B.3.2.osr B.3.3.osr C.3.2.osr C.3.3.goo A.3.3.goo A.3.5.goo C.3.2.uku A.3.1.uku A.3.2.uku A.3.3.uku A.3.4.uku B.3.1.uku B.3.2.uku B.3.4.uku C.3.1.uku C.3.2.uku C.3.3.ikt A.3.1.ikt A.3.2.ikt B.3.2.ikt C.3.1.ikt C.3.4.ikt D.3.1. | 27 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **UKUPNO** |  | **140** |

|  |
| --- |
|  **PREDMETNO PODRUČJE HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** |
| **ISHOD** | **RAZRADA ISHODA** | **IX.** | **X.** | **XI.** | **XII.** | **I.** | **II.** | **III.** | **IV.** | **V.** | **VI.** |
| OŠ HJ A.8.1.Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi. |  – govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz  vizualna pomagala – primjenjuje vještine razgovora u skupini – raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote – izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava  zamuckivanje i poštapalice – uživljava se u sadržaj govoreći s uvjerenjem – tekstovi: prezentacija (PowerPoint, Prezi i dr.), planirana rasprava,  okrugli stol, parlaonica |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OŠ HJ A.8.2.Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom. |  – sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od  drugih vrsta slušanja – procjenjuje podatke iz slušanoga teksta – sintetizira sadržaj slušanoga teksta – prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju  stečenoga znanja i iskustva – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima:  živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet – tekstovi: znanstveno-popularno predavanje, vijest, radijska i  televizijska emisija |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OŠ HJ A.8.3.Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom. |  – čita tekst u različite svrhe: osobna i javna – uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na  razumijevanje teksta – organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak – stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr.  Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj  pročitanoga teksta – uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti,  točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom – prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva – proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične  tematike – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima – tekstovi: znanstveno-popularni članak, vijest, prikaz; tablični  prikaz podataka |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OŠ HJ A.8.4.Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. |  – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi  moguća rješenja – istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja,  asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem  dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli – dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – točno piše pravopisne znakove u rečenici – tekstovi: osvrt, problemski članak, prezentacija (PowerPoint, Prezi i  dr.), životopis, osvrt; školska zadaća – pravopisni sadržaji: veliko početno slovo: blagdani, praznici, kulturne,  umjetničke, političke, znanstvene i druge društvene priredbe;  pravopisni znakovi: izostavnik, upitnik s uskličnikom i uskličnik s  upitnikom; zarez u nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OŠ HJ A.8.5.Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima. |  – razlikuje jednostavne i složene rečenice – objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na  vrstu sklapanja surečenica – razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika) – razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica – rečenica po sastavu, nezavisnosložena rečenica,  zavisnosložena rečenica: predikatna, subjektna, atributna,  (vrste zavisnosloženih rečenica), mjesna, vremenska,  namjerna, načinska, uzročna, uvjetna (vrste priložnih  rečenica); glagolski prilozi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OŠ HJ A.8.6.Učenikuspoređujerazličite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima. |  – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i  stvaranja tekstova – prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – objašnjava značenje i svrhu neologizama – služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome  obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja:  savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr  i sl.) – frazemi, pleonazmi, neologizmi, sinonimi, antonimi, posuđenice |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** |
| OŠ HJ B.8.1.Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova. |  – povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu  sliku o književnome tekstu – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – rješava različite problemske vršnjačke situacije s pomoću različitih  oblika priča – izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga  teksta – uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne  vrste i tematike – uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim  medijima |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OŠ HJ B.8.2.Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. |  – uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska  i stilistička – raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja,  emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim  tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove  višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja – tekstovi: lirska pjesma: socijalna, misaona; socijalna pripovijetka,  kratka priča, povijesni, znanstvenofantastični roman, predaja;  dramski tekst; strip |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OŠ HJ B.8.3.Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora. |  – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora – uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče  različite refleksije – prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi  književni tekst – argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih  tekstova – uvažava različite književne ukuse |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OŠ HJ B.8.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. |  – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i  stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje  godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira  književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE KULTURA I MEDIJI** |
| OŠ HJ C.8.1.Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radikomercijalizacije. |  – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije  i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje  pretpostavki i donošenje odluka – uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst,  slika, video i zvuk – služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. |  – obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s  društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao  objekte identifikacije – objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri,  šminkeri, emoi, hipsteri...) – uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim  primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti– tekstovi: suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno  susreće |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | Preporučeni sadržaji:– posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja  organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici– odlazak u kino i kinoteke– posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i  izdavačke kuće)– posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke  radionice, instituti, zavodi– posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski– posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih  područja djelovanja– sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja– posjet izložbama– posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju– sudjelovanje u projektima– posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe,  internetske učionice, kulturni portali |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# **RASPORED SADRŽAJA PO PREDMETNIM PODRUČJIMA**

# **(POSTOTNA ZASTUPLJENOST PREDMETNIH PODRUČJA) I PO MJESECIMA**

**Autori:** Ela Družijanić-Hajdarević, Diana Greblički-Miculinić, Nataša Jurić Stanković, Zrinka Romić /

 Diana Greblički-Miculinić, Krunoslav Matošević, Lidija Sykora-Nagy, Dejana Tavas

**Naslovi:** *Hrvatski za 8 / Osmica*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | **KULTURA I MEDIJI** |
|  |
| rujan15 (9 + 5 + 1) | Uvodni sat (1)Ponavljanje gradiva sedmoga razreda (3)Inicijalna provjera (1)Prikaz i osvrt (2) Sinonimi, antonimi i pleonazmi (2) | Fantastične leteće knjige g. Morrisa Lesmorea, W. Joyce (2)W. Kamkwamba i Mary Shelley (1)M. Shelley, Frankestein (1) **Djelo za cjelovito čitanje: Richard Bach, Galeb Johnatan Livingston (1)**  |  Nametanje lažnih ideala ljepote u medijima (1)  |
| listopad  16 (13 + 3) | Posuđenice i riječi iz stranih jezika, neologizmi (2) Frazemi (2)Leksikologija – vježba (2)Leksikologija – provjera i analiza (2)Čitam (1) Problemski članak (2)Određene i neodređene zamjenice (2)  | Pavao Pavličić, Ivani Brlić – Mažuranić (1)**Djelo za cjelovito čitanje – Ivana Brlić-** **Mažuranić: Priče iz davnine (2)** |  |
|  |
| studeni17 (11 + 3 + 1) | Vrste rečenica po sastavu (2)Sastavne i rastavne rečenice (2)Suprotne, isključne i zaključne rečenice (3) Nezavisnosložene rečenice – usustavljivanje (2)Nezavisnosložene rečenice – provjera i raščlamba (2) | Goran Tribuson: Kakva je korist od televizije (1) Siniša Glavašević: Priča o gradu /  Vlado Gotovac: Generali,  Hrvatska se ne boji! (1)**Djelo za cjelovito čitanje – Siniša Glavašević: Priče iz Vukovara** (1) |  Priča o internetu (1)  |
| prosinac12 (8 + 4)  | Prva školska zadaća i analiza (2)Analiza prve školske zadaće (1)Veliko i malo početno slovo (2)Veliko i malo početno slovo – provjera i raščlamba (2)Pišem (1) | Banksy (1)J. R. R. Tolkien: Bilbo i Golum (1)A. de Saint Exupery, Tri susreta (1)**Djelo za cjelovito čitanje: Mali princ (1)** |  |
|  |  |  |  |
| siječanj14 ( 7 + 6 + 1) | Rasprava (2)Subjektne i objektne rečenice (5) |  August Šenoa, Ribareva Jana (1)Vesna Parun, Pjesme su umorne (1)Arsen Dedić, Mostovi (1) Nađeni Bog (1) Tin Ujević, Svakidašnja jadikovka (1) **Djelo za cjelovito čitanje: Tin Ujević, izbor iz poezije (1)**  | August Šenoa, Zlatarevo zlato (1)  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| veljača13 (8 + 5 ) | Predikatne rečenice /Atributne rečenice (4) Zavisnosložene rečenice, I. dio – usustavljivanje (2)Zavisnosložene rečenice - provjera i analiza (2) |  Pablo Neruda: Ljubavna pjesma (1)Zaljubljen u ljubav/ Sanjao sam (2) **Djelo za cjelovito čitanje –** W. Shakespeare, Romeo i Julija (2)  |   |
|  |
| ožujak15 ( 3 + 9 + 3) | Prezentacija (1) Životopis (2)  | Poezija – provjera i raščlamba (2)Kristina Gavran: Dedal i Ikar (1)Drama – provjera i raščlamba (2)Vjekoslav Majer - Dnevnik malog Perice (1)Lea Deutch – zagrebačka Ana Frank (1) **Djelo za cjelovito čitanje – Dnevnik Ane Frank (2)** | Dokumentarni film – gledanje dokumentarnog filma o Ani Frank (3)  |
| travanj14 (8 + 5 + 1) | Mjesne, vremenske i načinske rečenice (2)Uzročne i namjerne rečenice (3) Druga školska zadaća (3)  | Proza – provjera i raščlamba (2)J. Matanović, Ime (1) Little Mary (1) **Djelo za cjelovito čitanje – D. Šimunović, Alkar (1)**  | Dramatizacija Alkara Dinka Šimunovića (1)  |

|  |
| --- |
| **Pogled unatrag** |
| svibanj15 (12 + 3) | Pogodbene rečenice (2)Glagolski prilozi (2)Usustavljivanje priložnih i pogodbenih rečenica i glagolskih priloga (2)Priložne rečenice – ispit znanja i analiza (2)Usustavljivanje gramatičkih sadržaja osmog razreda (4)  |  Vodič kroz galaksiju za autostopere (1)**Djelo za cjelovito čitanje – Starac i more (2)**  |  |
| lipanj12 (3 + 7 + 1) |  Završni ispit znanja iz gramatike i analiza (2) Slušam (1)  | Ponavljanje – lirika, epika, drama (1)Draga mama (1)Tvoja staza (1) Zašto mačke sjede na kućnom pragu (1)Završni ispit znanja iz književnosti i (1) Pari Lapcha (1) Djetinjstvo režisera filmova (1)  | Završna provjera – medijska kultura (1) |
| **UKUPNO** | 82 | 50 | 8 |