**Izvedbeni godišnji kurikulum za Likovnu kulturu (2023./2024.), Dino Colić 5. razred**

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni**  **pojam** | **Likovna**  **tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Uvodni sat** | | | | | | | | | |
| 2 sata | Crta po toku- | Olovka flomaster  kemiska | Crtanje- | Grad iz zraka | Frontalni, grupni | .Analiza umjetničke fotografije  Doživljaj učenikov i spajanje sa geometriskim predmetima |  | UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.  UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje  UKU:B2.4. – samovrednovanje, | Matematika:  Poveznica sa geometrijom |
| **Gradim svijet** | | | | | | | | | |
| 4 sata | Osnovne ili primarne boje  Ploha | Kolaž | Slikarstvo | Jesenski doživljaj mora biti napravljen u mozaiku i oblikovan u spiralnu kompoziciju. | Frontalni  Individualni  Grupni  razgovor | IGRA:  Koristimo memori osnovnih, sekudarnih i tercijalnih boja.  - Od dijelova ponuđene slike koja je iskidana djeca na ploči moraju složiti u spiralu kompoziciju.  Analiza slike i izražavanje osjećaja.  Izrada kreativnog rada | A.5.1  A.5.2  B.5.1  B.5.2  C.5.2 | OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi  OSR. A.2.3 – razvija osobne potencije  OSR: B.2.2 – Razvija komunikacijske kompetencije.  UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.  UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje  UKU:B2.4. – samovrednovanje, | .Priroda: doživljaj prirode u jesenskom ugođaju i naćin proučavanja boja. |
| 2 sata | Ploha  Dvodimenzionalni oblici.  ton hladni ili topli. | Tempera | Grafika | Motive mogu uzeti iz prirode. | Frontalni  Individualni  Razgovor | IGRA:  1.Memori - ploha i volumen spoji prave parove.  2.Svijetla i sjene- stavu određeni predmet na stol i uperu svjetlo u njega. | A.5.1  A.5.2  B.5.1  B.5.2  C.5.1. | OSR: A.2.1 – Razvija sliku o sebi  UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.  UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje  UKU:B2.4. – samovrednovanje, | Priroda: motivi iz prirode |
| 4 sata | Trodimenzionalni oblici  Slobodni ili geometrijski  tijela | Reciklirani materijali | Kiparstvo | Motiv je šuma  Eko izrada rada | Frontalni  Individualni  Razgovor  Izrada grupnog rada ili u paru | - Analiza slobodnih i geometrijskih oblik gdje učenik povezuje primjere.  IGRA:  1.Pronađi svoje mjesto. Učenik mora otpad rasporediti na svoje predviđeno mjesto.  2.memori | A.5.1  A.5.2  B.5.1  B.5.2  C.5.1 | Zdra:B.2.3.A- opisuje zdrave životne navike.  POD: A.2.1 – Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi  OSR. A.2.3 – razvija osobne potencije  OSR: B.2.2 – Razvija komunikacijske  UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.  UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje  UKU:B2.4. – samovrednovanje | Priroda i društvo:  Izučavanje o otpadu i njegovom reciklažnom korištenju.  Geografija: izučavanje reljefnost podloge |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni**  **pojam** | **Likovna**  **tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Čovjek iznutra i izvana**  **Opis teme: Učenik istražuje temu čovjeka – od njegove fizičke pojavnosti do svega što čini osobnost pojedinca (povezanost doživljaja, osjećaja, misli i stavova te načina odgovaranja na podražaje iz vanjskog svijeta).** | | | | | | | | | | |
| 2 sata | Karakter crte | Ugljen i kreda | Crtanje | Svirač koji ima izmišljen instrument | | Frontalni  Individualni  Razgovor | -Analiza pećinskog crteža  IGRA:  1.Učenik ispituje na ploči svoje materijale i ocrtava obrise kao što su praljudi crtali.  2.Memori  . | A.5.1  A.5.2  B.5.1  B.5.2  C.5.2 | OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi  UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.  UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje  UKU:B2.4. – samovrednovanje | Glazbeni Poveznica sa glazbenim istrumentima |
| 2 sata | Tonska gradacija  Tonska modelacija | Gvaš | Slikanje | Izražaj osjećaja  Kroz glazbu | | Frontalni  Individualni  Razgovor | -Analiza reprodukcija od umjetnika.  IGRA:  1.Male kvadrate učenik mora rasporediti na ploču od svijetlijeg to tamnijeg.  2.tako isto i od kugle oblikovati svjetlo i tamu | A.5.1  A.5.2  B.5.1  B.5.2  C.5.1 | OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi  UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.  UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje  UKU:B2.4. – samovrednovanje | Glazbeni: pomoću glazbe djeca izražavaju osječaje i misli. I upoznavaju se sa autorom |
| 4 sata | Visoki  Niski  Ulegnuti | Glina | Kiparstvo | Izrada amfore i reljef na posudi  Može biti 3 vrste na jednoj amfori ili samo visoki reljef | | Frontalni  Individualni  Razgovor | -Analiza umjetničkih slika  IGRA:  1.Složiti fragment povijesne anfore od komadiča koji su mu ponuđeni.  2.povezati razliku između reljefa i pune plastike. | A.5.1  A.5.2  B.5.1  B.5.2  C.5.1  C.5.2 | POD: A.2.1 – Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja  OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi  UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.  UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje  UKU:B2.4. – samovrednovanje | .Povijest: učenici se upoznavaju kulturom iz prošlosti i korištenju stvari za hranu. | |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** | |
| **Slika, pokret, zvuk i riječ**  **Opis teme: Učenik istražuje različite odnose između slike i priče te oblike i metode “pričanja slikom” (likovna umjetnost, vizualne komunikacije, film, strip, ilustracija).** | | | | | | | | | | | |
| 2 sata | Strip | Kist, tuš pero | Crtanje | | Izradi pernicu i nacrtaj  Svoje izraze lica. | Frontalni  Individualni  Razgovor | -Analiza umjetničkih fotografija  IGRA:  1.Svaki učenik može na papiru isprobati različite materijale kako se ponašaju na papiru i tkanini.  2.Memori pogađanja karakteristika crta. | A.5.1  A.5.2  B.5.1  B.5.2  C.5.2 | POD: A.2.1 – Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja  OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi  UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.  UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje  UKU:B2.4. – samovrednovanje | Tehnički. Djeca se upoznavaju izradom pernica.  Hrvatski: učenici upoznavaju način upotrebe teksta u nekoj priči. | |
| 4 sata | Ritam na plohi | Tempera i  Biljni materijali | Kolagrafija | | Slobodna tema | Frontalni  Individualni  Razgovor | -analiza umjetničkih radova  IGRA:  1.Memori  2. pokušaj na ploci izrada. | A.5.1  A.5.2  B.5.1  B.5.2  C.5.2**.** | UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.  UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje  UKU:B2.4. – samovrednovanje | Priroda: proučavanje motiva i tekstura iz prirode. | |
| 2 sata | Čistoća boje | Tempere | Slikarstvo | | Kompozicija mrtve prirode | Frontalni  Individualni  Razgovor | -Analiza umjetničkih fotografija | A.5.1  A.5.2  B.5.1  B.5.2  C.5.2 | UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.  UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje  UKU:B2.4. – samovrednovanje | Priroda: djeca se upoznavaju sa prirodom i njenim plodovima.  Matematika: djeca se upoznavaju sa geometrijskim oblicima. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Osobno i društveno**  **Opis teme:Učenik istražuje različite načine komunikacije osobnih sadržaja (misli, osjećaji, stavovi) i onih koji se odnose na život u zajednici.** | | | | | | | | | |
| 2 sata | Omjeri veličina likova | Različiti materijali | Nove tehnike | Napravi svoju životinju | Frontalni  Individualni  Razgovor | .-Analiza umjetničkih fotografija  IGRA:  Sa učenicima izradimo pokus gdje oni moraju složiti različitih stvari složiti neki motiv. | A.5.1  A.5.2  B.5.1  B.5.2  C.5.1  C.5.2 | OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi  POD: A.2.1 – Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja  UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.  UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje  UKU:B2.4. – samovrednovanje | Priroda: djeca povezivaju svoju najdražu životinju sa likovnim i pričaju o njoj.  Tehnički: djeca barataju sa različitim materijalom |
| 2 sata | Simetrija likova i tijela | Olovka od 6b ----- | Nova tehnika | Izrada Portreta | Frontalni  Individualni  Razgovor | -Analiza umjetničkih fotografija  IGRA:  Sa učenicima izvodimo pokus prikaza simetrije. | A.5.1  A.5.2  B.5.1  B.5.2  C.5.2**.** | OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi  UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.  UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje  UKU:B2.4. – samovrednovanje | Biologija: djeca upoznavaju anatomiju lica i koriste je na svome radu.  Matematika: djeca se bave sa simetrijom i njenim nacinom |
| 2 sata | Kontrast hladno-hladni,  Komplementarn | Foto aparat | Nova tehnika | Slobodna tema | Frontalni  Individualni  Razgovor | -Analiza umjetničkih fotografija  IGRA: sa učenicima istražimo program i onda učenik isproba na koji način može to izvesti. | A.5.1  A.5.2  A.5.3  B.5.1  B.5.2  C.5.2 | OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi  UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.  UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje  UKU:B2.4. – samovrednovanje | Informatika: djeca istražuju program koja nudi informatika i koriste ga u svrhu slika |
| 2 sata | Umjetnička instalacija | Papir i traka ili žica | Nova tehnika | Slobodna tema | Frontalni  Individualni  Razgovor | -Analiza umjetničkih fotografija | A.5.1  A.5.2  B.5.1  B.5.2  C.5.2 | OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi  UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.  UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje  UKU:B2.4. – samovrednovanje | .Povezivanje sa povijesti |

***Dino Colić , 5. razred, 2022***