**Izvedbeni godišnji kurikulum za Likovnu kulturu (2023./2024.), Dino Colić 5. razred**

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni****pojam** | **Likovna****tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Uvodni sat** |
| 2 sata | Crta po toku- | Olovka flomasterkemiska | Crtanje- | Grad iz zraka | Frontalni, grupni | .Analiza umjetničke fotografijeDoživljaj učenikov i spajanje sa geometriskim predmetima |  | UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje,  | Matematika:Poveznica sa geometrijom |
| **Gradim svijet** |
| 4 sata | Osnovne ili primarne bojePloha | Kolaž | Slikarstvo | Jesenski doživljaj mora biti napravljen u mozaiku i oblikovan u spiralnu kompoziciju.  | FrontalniIndividualniGrupnirazgovor | IGRA:Koristimo memori osnovnih, sekudarnih i tercijalnih boja.- Od dijelova ponuđene slike koja je iskidana djeca na ploči moraju složiti u spiralu kompoziciju.Analiza slike i izražavanje osjećaja.Izrada kreativnog rada  | A.5.1A.5.2B.5.1B.5.2C.5.2 | OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebiOSR. A.2.3 – razvija osobne potencijeOSR: B.2.2 – Razvija komunikacijske kompetencije.UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje, | .Priroda: doživljaj prirode u jesenskom ugođaju i naćin proučavanja boja. |
| 2 sata | PlohaDvodimenzionalni oblici.ton hladni ili topli. | Tempera | Grafika | Motive mogu uzeti iz prirode. | FrontalniIndividualniRazgovor | IGRA:1.Memori - ploha i volumen spoji prave parove.2.Svijetla i sjene- stavu određeni predmet na stol i uperu svjetlo u njega. | A.5.1A.5.2B.5.1B.5.2C.5.1. | OSR: A.2.1 – Razvija sliku o sebiUKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje, | Priroda: motivi iz prirode |
| 4 sata | Trodimenzionalni obliciSlobodni ili geometrijskitijela | Reciklirani materijali | Kiparstvo | Motiv je šumaEko izrada rada | FrontalniIndividualniRazgovorIzrada grupnog rada ili u paru | - Analiza slobodnih i geometrijskih oblik gdje učenik povezuje primjere.IGRA:1.Pronađi svoje mjesto. Učenik mora otpad rasporediti na svoje predviđeno mjesto. 2.memori  | A.5.1A.5.2B.5.1B.5.2 C.5.1 | Zdra:B.2.3.A- opisuje zdrave životne navike.POD: A.2.1 – Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebiOSR. A.2.3 – razvija osobne potencijeOSR: B.2.2 – Razvija komunikacijskeUKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje | Priroda i društvo:Izučavanje o otpadu i njegovom reciklažnom korištenju.Geografija: izučavanje reljefnost podloge |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni****pojam** | **Likovna****tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Čovjek iznutra i izvana****Opis teme: Učenik istražuje temu čovjeka – od njegove fizičke pojavnosti do svega što čini osobnost pojedinca (povezanost doživljaja, osjećaja, misli i stavova te načina odgovaranja na podražaje iz vanjskog svijeta).** |
| 2 sata | Karakter crte | Ugljen i kreda | Crtanje | Svirač koji ima izmišljen instrument | FrontalniIndividualniRazgovor | -Analiza pećinskog crtežaIGRA:1.Učenik ispituje na ploči svoje materijale i ocrtava obrise kao što su praljudi crtali.2.Memori. | A.5.1A.5.2B.5.1B.5.2C.5.2 | OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebiUKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje | Glazbeni Poveznica sa glazbenim istrumentima |
| 2 sata | Tonska gradacijaTonska modelacija | Gvaš  | Slikanje | Izražaj osjećaja Kroz glazbu | FrontalniIndividualniRazgovor | -Analiza reprodukcija od umjetnika.IGRA:1.Male kvadrate učenik mora rasporediti na ploču od svijetlijeg to tamnijeg.2.tako isto i od kugle oblikovati svjetlo i tamu | A.5.1A.5.2B.5.1B.5.2C.5.1 | OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebiUKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje | Glazbeni: pomoću glazbe djeca izražavaju osječaje i misli. I upoznavaju se sa autorom |
| 4 sata | VisokiNiskiUlegnuti  | Glina  | Kiparstvo  | Izrada amfore i reljef na posudiMože biti 3 vrste na jednoj amfori ili samo visoki reljef | FrontalniIndividualniRazgovor | -Analiza umjetničkih slikaIGRA:1.Složiti fragment povijesne anfore od komadiča koji su mu ponuđeni.2.povezati razliku između reljefa i pune plastike. | A.5.1A.5.2B.5.1B.5.2C.5.1C.5.2 | POD: A.2.1 – Primjenjuje inovativna i kreativna rješenjaOSR: A.2.1 – razvija sliku o sebiUKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje | .Povijest: učenici se upoznavaju kulturom iz prošlosti i korištenju stvari za hranu. |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Slika, pokret, zvuk i riječ** **Opis teme: Učenik istražuje različite odnose između slike i priče te oblike i metode “pričanja slikom” (likovna umjetnost, vizualne komunikacije, film, strip, ilustracija).** |
| 2 sata | Strip  | Kist, tuš pero  | Crtanje | Izradi pernicu i nacrtajSvoje izraze lica.  | FrontalniIndividualniRazgovor | -Analiza umjetničkih fotografijaIGRA:1.Svaki učenik može na papiru isprobati različite materijale kako se ponašaju na papiru i tkanini.2.Memori pogađanja karakteristika crta. | A.5.1A.5.2B.5.1B.5.2C.5.2 | POD: A.2.1 – Primjenjuje inovativna i kreativna rješenjaOSR: A.2.1 – razvija sliku o sebiUKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje | Tehnički. Djeca se upoznavaju izradom pernica.Hrvatski: učenici upoznavaju način upotrebe teksta u nekoj priči. |
| 4 sata | Ritam na plohi | Tempera iBiljni materijali | Kolagrafija  | Slobodna tema  | FrontalniIndividualniRazgovor | -analiza umjetničkih radovaIGRA:1.Memori 2. pokušaj na ploci izrada. | A.5.1A.5.2B.5.1B.5.2C.5.2**.** | UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje | Priroda: proučavanje motiva i tekstura iz prirode. |
| 2 sata | Čistoća boje | Tempere  | Slikarstvo | Kompozicija mrtve prirode | FrontalniIndividualniRazgovor | -Analiza umjetničkih fotografija | A.5.1A.5.2B.5.1B.5.2C.5.2 | UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje | Priroda: djeca se upoznavaju sa prirodom i njenim plodovima.Matematika: djeca se upoznavaju sa geometrijskim oblicima. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Osobno i društveno** **Opis teme:Učenik istražuje različite načine komunikacije osobnih sadržaja (misli, osjećaji, stavovi) i onih koji se odnose na život u zajednici.** |
| 2 sata | Omjeri veličina likova | Različiti materijali  | Nove tehnike | Napravi svoju životinju  | FrontalniIndividualniRazgovor | .-Analiza umjetničkih fotografijaIGRA:Sa učenicima izradimo pokus gdje oni moraju složiti različitih stvari složiti neki motiv. | A.5.1A.5.2B.5.1B.5.2C.5.1C.5.2 | OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebiPOD: A.2.1 – Primjenjuje inovativna i kreativna rješenjaUKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje | Priroda: djeca povezivaju svoju najdražu životinju sa likovnim i pričaju o njoj.Tehnički: djeca barataju sa različitim materijalom |
| 2 sata | Simetrija likova i tijela | Olovka od 6b ----- | Nova tehnika | Izrada Portreta | FrontalniIndividualniRazgovor | -Analiza umjetničkih fotografijaIGRA:Sa učenicima izvodimo pokus prikaza simetrije. | A.5.1A.5.2B.5.1B.5.2C.5.2**.** | OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebiUKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje | Biologija: djeca upoznavaju anatomiju lica i koriste je na svome radu.Matematika: djeca se bave sa simetrijom i njenim nacinom |
| 2 sata | Kontrast hladno-hladni,Komplementarn | Foto aparat | Nova tehnika | Slobodna tema | FrontalniIndividualniRazgovor | -Analiza umjetničkih fotografijaIGRA: sa učenicima istražimo program i onda učenik isproba na koji način može to izvesti. | A.5.1A.5.2A.5.3B.5.1B.5.2C.5.2 | OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebiUKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje | Informatika: djeca istražuju program koja nudi informatika i koriste ga u svrhu slika |
| 2 sata | Umjetnička instalacija | Papir i traka ili žica | Nova tehnika | Slobodna tema | FrontalniIndividualniRazgovor | -Analiza umjetničkih fotografija | A.5.1A.5.2B.5.1B.5.2C.5.2 | OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebiUKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema.UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje | .Povezivanje sa povijesti  |

***Dino Colić , 5. razred, 2022***