**Izvedbeni godišnji kurikulum za Likovnu kulturu (2023./2024.) – Dino Colić 6. razred**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni****pojam** | **Likovna****tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
|  |
| 2 sata | Struktura i obrisna crta | OlovkaKemijskaflomaster | Crtanje  | Krajolik-pejzaž | Frontalni Individualni | Analiza umjetničkih slika | A.6.1A.6.2B.6.1B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Prirodom  |
|  |
| 4 sata | Kontrast boja | Akvarel gvaš | slikarstvo |  Izrada priče iz lektire | Frontalni Individualni | Analiza umjetničkih slikaPogađanje lektiraOdabir veličine papira za rad | A.6.1A.6.2B.6.1B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Hrvatski: povezujemo ga iz priče lektire |
| 2 sata | Ritam u prostoru | Žica tanka, plosnata,  | Kiparstvo  |  Životinja ili instrument  | Frontalni Individualni | * Analiza umjetničkih slika
* Igra povezivanja instrumenta sa siluetama
 | A.6.1A.6.2A.6.3B.6.1B.6.2 | **IKI: A.3.1****IKI: D.3.1****A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Priroda  |
| 4 sata  |  Pozitiv i negativ  | Karton TemperaGlicerin  | Grafika  |  Izrada grada iz zraka  | Frontalni Individualni | * Analiza umjetničkih slika
* Postupak izrade na negativa na ploči
 | A.6.1A.6.2B.6.1B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Matematika Geografija  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni****pojam** | **Likovna****tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
|  |
| 2 sata  | Ritam karakter crte  | Ugljen IKreda  | Crtanje  | Apstrakcija  | Frontalni Individualni | * Analiza umjetničkih slika
* Pogađanje više vrsta ritmova.
* Memori
 | A.6.1A.6.2B.6.1B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Matematika  |
| 2 sata  | Gradacija tonaI čistoća boje  | Tempera  |  Slikanje  |  Uzor prema muzici Puštanje svakih 20 i 30 min   | Frontalni Individualni | * Analiza umjetničkih slika
* Povezivanje apstrakcije i figuracije
* Prikaz na ploči pomoću projektora kako bi smjestili u odgovaraju ču skupinu.
 | A.6.1A.6.2B.6.1B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Glazbeni  |
| 2 sata  | Crtačke teksture  | Olovka RapidografFlomaster  |  Crtanje  | Izraditi jedan odjevni predmet   | Frontalni Individualni | * Analiza umjetničkih slika
* Povezivanje ritma na odgovarajućim slikama

Kao ritam, kontrast, kompoziciji | A.6.1A.6.2B.6.1B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Matematika Priroda  |
| 4 sata | Slikanje tekstura  | Tempera IliPastele  |  Slikanje  | Slobodna tema Ili Krajolik  | Frontalni Individualni | * Analiza umjetničkih slika
 | A.6.1A.6.2B.6.1B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | **Priroda**  |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi na razini teme** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
|  |
| 4 sata  | Ritam Tekstura  | KartonDrvcaVrući silikonDrvofikUhu | Kiparstvo  | Izrada moderne kuće | Frontalni Individualni | * Analiza umjetničkih slika
* Ispunjavanje uzorka na postojećoj reprodukciji
 | A.6.1A.6.2A.6.3B.6.1B.6.2 | **IKI: A.3.1****IKI: D.3.1****A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Matematika Geografija  |
| 2 sata | Ritam plohe monotipija  | Tempera Karton Glicerin |  Grafika  | Nošnja iz bilo kojeg djela grada | Frontalni Individualni | * Analiza umjetničkih slika
* Spajanje slika sa odgovarajućim tehnikama.

To je imamo temperu i učenici spajaju sa određenom slikom | A.6.1A.6.2A.6.3B.6.1B.6.2 | **IKI: A.3.1****IKI: D.3.1****A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Povijest  |
| 4 sata  | Vrste kompozicija  | Tempera KartonŽice  | Grafika  |  Izradi motiv životinje  | Frontalni Individualni | * Analiza umjetničkih slika
* Probni primjerak na maloj pločici 5x5 napraviti otisak
* Postavljamo ponuđene životinje za u potrebu.
 | A.6.1A.6.2B.6.1B.6.2 |  **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** |  Priroda  |
| 4 sata | Asamblaž  | Ljepilo DrvceČepovi…. | Kiparstvo  | Izrada krajolika 70x50 | FrontalniIndividualniGrupni rad od 4 učenika | * Analiza umjetničkih slika
* Izvlačenje papirića kako bi našli svojeg para.
 | A.6.1A.6.2B.6.1B.6.2 | **A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Priroda  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Dodatni zadatak ili aktivnost** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
|  |
| 2 sata | Ritam u filmu | OlovkaFotoaparatProgram  | Novo medijska  | Moj glineni prijatelj  | FrontalniIndividualniRad u paru | * Analiza umjetničkih slika
* Puštanje mini filma Aje To
 | A.6.1A.6.2A.6.3B.6.1B.6.2 | **IKI: A.3.1****IKI: D.3.1****A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.****A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.****A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja****B.3.4. samo vrednovanje** | Hrvatski Povijest  |
|  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |

***DINO COLIĆ***