**GIK za Likovnu kulturu – Moje boje 8, PŠ Božava 2023.-2024.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Uvodni sat** |
| 2 sata | Tonska modelacija, simetrija zrcaljenje | Kombinirano: olovka i kemijska olovka | Crtanje | Simetričan ornament: pola nacrtan običnom, a pola kemijskom olovkom | Frontalni, individualni | A.8.1.A.8.2.B.8.1.B.8.2. | **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Hrvatski j.**  C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| **Tema: Mijenjam se, mijenjam svijet** Opis teme: učenik istražuje ulogu stvaralačkog i inovativnog djelovanja u razvoju različitih aspekata društva (kulturnog, društvenog, ekonomskog) likovnim i vizualnim izražavanjem. |
| 2 sata | Tekstura, crtačke, slikarske i plastičke teksture | Lavirani tuš, pero i kist | Crtanje | Prikaz sebe naglavačke | Frontalni, individualni | A.8.1.A.8.2.B.8.1.B.8.2. | **osr** A.3.1. Razvija sliku o sebi.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja | **Matematika** B.8.2. Primjenjuje razmjer. |
| 2 sata | Perspektive: geometrijska, koloristička, atmosferska perspektiva i poliperspektiva | Tempere ili gvaš | Slikanje | Nekoliko glava sebe koji se mijenjam u vremenu | Frontalni, individualni | A.8.1.A.8.2.B.8.2. | **osr** A.3.1. Razvija sliku o sebi.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Biologija** B.8.3. Analizira utjecaj životnih uvjeta na razvoj prilagodbi i bioraznolikost.**Matematika** B.8.2. Primjenjuje razmjer. |
| 2 sata | Kompozicija (horizontalna, vertikalna, dijagonalna, piramidalna, kružna) | Linorez ili kartonski tisak | Grafika | Metamorfoza (preobrazba) oblika iz figurativnih u apstraktne | Frontalni, individualni | A.8.1.A.8.2.B.8.2. | **osr** A.3.1. Razvija sliku o sebi.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Biologija** B.8.3.Analizira utjecaj životnih uvjeta na razvoj prilagodbi i bioraznolikost |
| 2 sata | Urbanizam i hortikultura, engleski, francuski i japanski park | Kutijice i kartonska ambalaža | Modeliranje i građenje | Maketa grada ili dvorca s parkom | Frontalni,grupni | A.8.1.A.8.2.B.8.1.B.8.2.C.8.1. | **osr** A.3.1. Razvija sliku o sebi.**osr** B.3.4.  Suradnički uči i radi u timu.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Matematika** B.8.2. Primjenjuje razmjer. |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Tema: Identitet i popularna kultura**Opis teme: učenik propituje utjecaj popularne kulture na oblikovanje vlastitih stavova i načine izražavanja vlastitoga identiteta te oblikuje kritički stav prema vizualnoj okolini (vizualne komunikacije, dizajn i primijenjena umjetnost, fotografija; novomedijska i komunikacijska tehnologija itd.). |
| 2 sata | Krokí (croquis), karakter crta | Kombinirani materijali: olovka, ugljen, flomaster, tuš, lavirani tuš | Crtanje | Desetak krokíja | Frontalni, individualni | A.8.1.A.8.2.B.8.1.B.8.2.C.8.2. | **uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Hrvatski j.**  C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| 2 sata | Ravnoteža, simetrija i asimetrija, zrcaljenje, translacija i rotacija,optička ravnoteža | Kolaž papir ili kolaž iz časopisa | Slikanje | Lice nakon upotrebe zamišljene aplikacije za obradu fotografije simetrijama | Frontalni, individualni | A.8.1.A.8.2.B.8.2.C.8.1. | **osr** A.3.1. Razvija sliku o sebi.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Fizika** D.8.8. Analizira rasprostiranje i odbijanje svjetlosti te nastanak slike u zrcalu.**Matematika** B.8.2. Primjenjuje razmjer. |
| 2 sata | Grafički dizajn, zaštitni znak/logotip, piktogram | Linorez, kartonski tisak, monotipija ili kolagrafija | Dizajn, grafika | Svoj emoji ili emotikon | Frontalni, individualni | A.8.1.A.8.2.B.8.1.B.8.2.C.8.1. | **pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.**pod** B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Hrvatski j.**  C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| 2 sata | Kompozicija u prostoru, odnosi mase i prostora | Kartonska ambalaža, kolaž papir, konac | Modeliranje i građenje | Marioneta robot | Frontalni,grupni | A.8.1.A.8.2.B.8.2.C.8.2. | **osr** B.3.4.  Suradnički uči i radi u timu.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.**uku** D.3.2. 2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | **Matematika** B.8.2. Primjenjuje razmjer. |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Tema: Umjetnost i zajednica**Opis teme: učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost) |
| 2 sata | Pismo, tipografija, simbolika i asocijativnost boja | Flomasteri u boji | Dizajn,crtanje | Zaštitni znak i natpis za ambalažu nekog proizvoda | Frontalni, individualni | A.8.1.A.8.2.B.8.1.B.8.2.C.8.1. | **pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.**pod** B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Hrvatski jezik** C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radikomercijalizacije. |
| 2 sata | Harmonija boja prema dimenzijama boja (vrsta, ton, i čistoća boje), dizajn tekstila, monogram | Papir ili pakpapir, kombiniranjekolaž papira i flomastera | Dizajn,slikanje | Torba / papirnata vrećica za kupovinu | Frontalni, individualni | A.8.1.A.8.2.B.8.2.C.8.1. | **pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.**pod** B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Hrvatski jezik** C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radikomercijalizacije. |
| 2 sata | Plakat, odnos slike i teksta, vizualna komunikacija | Linorez, kartonski tisak, monotipija ili kolagrafija | Dizajn, grafika | Plakat za zoološki vrt ispunjen piktogramima životinja | Frontalni, individualni | A.8.1.A.8.2.B.8.2.C.8.1. | **pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.**pod** B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Hrvatski jezik** C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radikomercijalizacije. |
| 2 sata | Ergonomija, industrijski (produkt) dizajn, omjeri, razmjeri, proporcije | Kombinirani materijali (papir, karton, papir. role, letvice, gumice itd.) | Dizajn, modeliranje i građenje | Katapult | Frontalni, u paru | A.8.1.A.8.2.B.8.1.B.8.2.C.8.1.C.8.2. | **osr** B.3.4.  Suradnički uči i radi u timu.**pod** A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.**pod** B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.**uku** A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | **Matematika** B.8.2. Primjenjuje razmjer. |
| **Trajanje** | **Likovni pojam** | **Likovna tehnika** | **Likovno područje** | **Motiv** | **Oblici rada** | **Ishodi u LK** | **Povezanost s ishodima međupredmetnih tema** | **Povezanost s ishodima drugih predmeta** |
| **Tema: Umjetnost, tehnologija i društvo**Opis teme: učenik istražuje povezanost likovnih i vizualnih umjetnosti i tehnologije te njihovu ulogu u suvremenome društvu; koristi novomedijske tehnologije za vlastito izražavanje. |
| 2 sata | Animirani film, format, kadar, plan, likovnost u filmu | Video, piksilacija ili stop animacija | Nove tehnike | Animirani film tehnikom piksilacije ili stop animacijom kolaža | Frontalni, individualni | A.8.1.A.8.3.B.8.2.C.8.1.C.8.2. | **ikt** A.3.2.  Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.**ikt** D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.**ikt** D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. | **Hrvatski j.**  C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| 2 sata | Kontrasti na plohi i u prostoru, kontrasti boja | Video, stop animacija | Nove tehnike | Animirani film tehnikom stop animacije Lego figurica ili svakodnevnih predmeta | Frontalni, individualni | A.8.1.A.8.3.B.8.1.B.8.2. | **ikt** A.3.2.  Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.**ikt** D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.**ikt** D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. | **Hrvatski j.**  C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| 2 sata | Boja kao svjetlost u digitalnim i elektroničkim medijima, optičko miješanje boja | Digitalna fotografija | Nove tehnike | Svjetlosni crteži svjetiljkom na fotografiji s dugom ekspozicijom | Frontalni, individualni | A.8.1.A.8.3.B.8.2. | **ikt** A.3.2.  Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.**ikt** D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.**ikt** D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. | **Hrvatski j.**  C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |
| 2 sata | Ritam (pravilni, nepravilni); različiti ritmovi na plohi, u prostoru i u vremenu | Land art, fotografija | Nove tehnike | Land art kompozicija od prirodnih materijala (grančice, lišće, kamenje…) | Frontalni, individualni | A.8.1.A.8.3.B.8.1.B.8.2.C.8.2. | **odr** A.3.1. Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti.**ikt** A.3.2.  Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.**ikt** D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.**ikt** D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.**uku** A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. | **Hrvatski j.**  C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |

*.*