

GODIŠNJE PLANIRANJE

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKUL ZA 5. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

školska godina 2024./2025.

(175 godišnje, 5 sati tjedno)

Učiteljica: Marija Martinović, prof.

OŠ Petar Lorini Sali, Područna škola Božava

Udžbenički komplet *Petica*

E. Družijanić-Hajdarević, D. Greblički-Miculinić, K. Matošević, Z. Romić, *Hrvatski za 5*

D. Greblički-Miculinić, D. Grbaš Jakšić, K. Matošević, *Petica*

Uvod

Godišnjim izvedbenim kurikulumom predviđa se raspored tema i okvirna satnica potrebna za ostvarivanje određene teme u ovladavanju odgojno-obrazovnim ishodima po predmetnim područjima. Uglavnom se svi ishodi ostvaruju tijekom nastavne godine, a legendom se označuje intenzitet ovladavanja pojedinim odgojno-obrazovnim ishodom tijekom godine unutar pojedine teme. Uz pojedinu temu naznačene su obvezne vrste teksta i propisana književna djela kao i jezični sadržaji te sadržaji domene Kultura i mediji. Uz propisana književna djela nastavnik s popisa predloženih djela za čitanje ili prema vlastitome izboru i interesima svojih učenika odabire još najmanje šest djela za cjelovito čitanje te ulomke kojima ostvaruje tražene ishode.

KURIKULUM ZA NASTAVNI PREDMET HRVATSKI JEZIK ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE U REPUBLICI HRVATSKOJ (NN, 29. siječnja 2019.)

6. razred		
A. Hrvatski jezik i komunikacija odgojno-obrazovni ishodi	B. Književnost i stvaralaštvo	C. Kultura i mediji
OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. – tekstovi: vic, razgovorne igre, spontani razgovor, opis osobe, stvaralačko prepričavanje događaja	OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.	OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.
OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. – tekstovi: opis, anegdota, radijski i televizijski priloz	OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta. – tekstovi: lirska pjesma: domoljubna, pejzažna; dijalektna pjesma; kratka priča, roman za djecu i mlade, igrokaz; strip	OŠ HJ C.5.2 Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života. – tekstovi: animirani filmovi, videoigre, igrani filmovi, isječci na mrežnim portalima, tj. suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće
OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. – tekstovi: izvješće, sažetak, uputa; slikovni prikaz podataka		
OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodjelne strukture u skladu s temom. – tekstovi: stvaralačko prepričavanje, e-poruka; školska zadaća – pravopisni sadržaji: veliko početno slovo u imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost; piše zarez odvajajući usklik i vokativ od ostatka rečenice	OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.	
OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima. – morfološke kategorije: rod, broj, padež, lice i vrijeme – nepromjenjive vrste riječi: priloz, prijedlozi, veznici, uskllici i čestice; promjenjive vrste riječi: glagoli, imenice, pridjevi		
OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju. – hrvatski jezik: standardni jezik, narječja, govori; materinski jezik, drugi jezik, jezik nacionalnih manjina, razgovorni jezik	OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, Kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
1. PRIČE I PJESME O PRIČAMA I PJESMAMA – SVIJET PUN PORUKA (16 SATI, rujan)		rujan	rujan	rujan	uku A.2.3
	HJ A.5.1.	Komunikacija i komunikacijski bonton (1)	Upoznavanje s naslovima djela za cjelovito čitanje te načinima i metodama obrade djela (1)	Uvodni sat (1)	uku B.2.2.
	HJ A.5.2.	Jezične vještine (1)	Ž. Hercigonja, Car debeljko (1)	Inicijalna provjera i raščlamba (2)	uku C.2.3.
	HJ A.5.3.	e-poruka (1)	Ž. Hercigonja, Car debeljko (1)	kultura i mediji	osr A.2.3.
	HJ A.5.4.		Z. Balog, Pjesmu treba početi ili P. Kanižaj, Pravil za pis-pis (1)	Mediji (1)	osr B.2.2
	HJ A.5.6.		M. Željeznjak, Priča kojoj je bilo dosadno (1)	KLJUČNI POJMOVI:	goo A.2.1.
	HJ B.5.1.		S. Škrinjarić, Planet plavoga i zelenoga pajaca (1)	pošiljatelj, poruka, primatelj, verbalna i neverbalna	ikt B.2.3
	HJ B.5.2.			komunikacija, komunikacijski bonton; jezične vještine	ikt D.2.3.
	HJ B.5.3.			govorenja, slušanja, čitanja i pisanja; bajka, jezične igre,	
	HJ C.5.1.		Daske koje život znače (obavijesni tekst) (1) ili Prvi dan jeseni (1), Čitam i promišljam za 5., str. 41 – 44	književnost kao umjetnost riječi; zvučnost i ritmičnost, stih, poezija; proza,	
HJ C.5.2.		D. Macan, Knjige lažu (1)	personifikacija; sceničnost dramskoga teksta, igrokaz;		
		Djelo za cjelovito čitanje: D. Macan, Knjige lažu (2)	pripovijedanje o događajima, lik u pripovjednom djelu;		
			usmeno/pismeno izlaganje;		
			mediji, klasični mediji, suvremeni mediji, masovni medij		

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, Kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
2. OBOJI SVIJET – IGROM DO RIJEČI (42 SATA, listopad/studenj)	HJ A.5.1.	listopad	listopad	Kultura i mediji	uku A.2.3.
	HJ A.5.2.			L. Ciboci: Medijska poruka	uku A.2.4.
	HJ A.5.3.	Tekst (2)	B. Prosenjak, Sijač sreće / I. Calvino,	(2)	osr A.2.1.
	HJ A.5.4.	Rječnik (1)	Košulja sretnoga čovjeka (1)	KLJUČNI POJMOVI:	osr B.2.1.
	HJ A.5.5.	Razgovor (1)	T. Bilopavlović, Dramski prvak (1)	trodjelna struktura teksta:	osr B.2.2.
	HJ A.5.6.	Hrvatski jezik (2)	I. B. Singer, Ole i Trufa (2)	uvod, središnji dio, završetak,	goo B.2.1
	HJ B.5.1.	Jezik i društvo (2)	Z. Krilić, Titrica (1) ili Magarac, otac i sin	elementi grafičke strukture	ikt C.2.4.
	HJ B.5.2.	Slušam (1)	(1) (Čitam i promišljam za 5, str. 26 – 29)	teksta: naslov, podnaslov,	odr A.2.1.
	HJ B.5.3.	Pripovijedanje (2)	M. Matošec, Strah u Ulici lipa (1)	fotografije, ilustracije; rječnička	
	HJ B.5.4.			natuknica, osnovno i preneseno	
	HJ C.5.1.			značenje riječi; e-poruka;	
	HJ C.5.2.			privatni i službeni razgovor,	
	HJ C.5.3.			ispriku, zahvala, zahtjev, poziv;	
			hrvatski standardni jezik,		
			narječja hrvatskoga jezika,		
			razgovorni jezik; materinski,		
			drugi i službeni jezik,		
			dvojezičnost, manjinski jezici;		
			svrha slušanja; pripovijedanje,		
			izvješćivanje, dijelovi		
			pripovjednoga teksta; osnovna		
			misao, ideja, poučna priča,		
			redoslijed događaja, lik;		
			pripovijedanje, opisivanje,		
			dijalog, personifikacija kratka		
			priča; kompozicija;		
			usmeno/pismeno izlaganje;		
			medijska pismenost medijska		
			poruka		

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, Kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
2. OBOJI SVIJET – IGROM DO RIJEČI (42 SATA, listopad/studeni)	HJ A.5.1. HJ A.5.2. HJ A.5.3. HJ A.5.4. HJ A.5.5. HJ B.5.1. HJ B.5.2. HJ B.5.3. HJ B.5.4. HJ C.5.1. HJ C.5.2.	studeni Promjenjive i nepromjenjive riječi (1) Prilozi (2) Prijedlozi (2) Veznici (1) Usklici (1) Čestice (1) Nepromjenjive riječi – usustavljanje (1) Nepromjenjive riječi – provjera i analiza (2)	studeni D. Cesarić, Jesen / P. Kanižaj, Jesen (1) M. Kušec, Kad bi grad bio živ (1) M. Taritaš, Šum šumi (1) D. Cesarić, Naranča (1) D. Tadijanović, Nosim sve torbe (1) Djelo za cjelovito čitanje: G. Vitez, izbor iz poezije (2)	Kultura i mediji Kako osmisлити zanimljiv plakat (1) ili Prapovijest (1) (Čitam i promišljam za 5, str. 6 – 10) KLJUČNI POJMOVI: promjenjive riječi, osnova, nastavak, nepromjenjive riječi; prilozi (mjesni, vremenski, načinski); prijedlozi; usklici; veznici; čestice; tema, motiv, pejzažna pjesma, stih, strofa, rima; pjesnička slikausporedba; onomatopeja, ritam; osnovno i preneseno značenje, personifikacija; ljubavna pjesma, suprotnost; usmeno/pismeno izlaganje	uku A.2.3. uku A.2.4. osr A.2.1. osr B.2.1. osr B.2.2. goo B.2.1 ikt C.2.4. odr A.2.1.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, Kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
3. DANI I (BLAG)DANI – ISPRIČAJ MI (33 SATA, prosinac/siječanj)	HJ A.5.1. HJ A.5.2. HJ A.5.3. HJ A.5.4. HJ A.5.5. HJ A.5.6. HJ B.5.1. HJ B.5.2. HJ B.5.3. HJ B.5.4. HJ C.5.1. HJ C.5.2.	prosinac Pišem (1) Prva školska zadaća (3)	prosinac T. Kolumbić, Zemlja Hrvatska (1) A. Mihanović, Lijepa naša domovino (1) D. Domjanić, Tičica i ja / D. Gervais, Pipa / M. Z. Damjanović, Koleba (3) Mit o Dedalu i Ikaru (1) S. Lagerlöf, Zdenac mudraca (1) ili <i>Pizza</i> - lektira (1), Čitam i promišljam za 5, str. 36 – 40 Djelo za cjelovito čitanje: S. Lagerlöf, Legende o Kristu (2)	Kultura i mediji Tiskani medijski tekstovi (2) KLJUČNI POJMOVI: priprema za pisanje, pisanje po planu, usavršavanje napisanoga, predstavljanje rada, trodijelna struktura sastavka, kompozicija teksta; domoljubna pjesma, strofa/kitica; himna; dijalektno pjesništvo, hrvatska narječja; usmena književnost, mit; legenda; usmeno/pismeno izlaganje; tiskani mediji prema vremenu izlaženja, sadržajno i grafičko oblikovanje teksta	uku A.2.3. uku A.2.4. uku B.2.2. uku C.2.3. osr A.2.1. osr B.2.2. osr C.2.3. zdr A.2.2. ikt B.2.3.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, Kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
3. DANI I (BLAG)DANI – ISPRIČAJ MI (33 SATA, prosinac/siječanj)	HJ A.5.1. HJ A.5.2. HJ A.5.3. HJ A.5.4. HJ A.5.5. HJ A.5.6. HJ B.5.1. HJ B.5.2. HJ B.5.3. HJ B.5.4. HJ C.5.1. HJ C.5.2. HJ C.5.3.	siječanj Prepričavanje (2) Glagoli i glagolski oblici (2) Izricanje sadašnjih radnja (2) Izricanje prošlih radnja (2) Izricanje budućih radnja (1) Izricanje sadašnjih, prošlih i budućih radnja – vježba (1)	siječanj J. Prudeus, Stoljetni kalendar (1) I. G. Kovačić, Pada snijeg, pada snijeg (1) Poezija – provjera i analiza (2) Djelo za cjelovito čitanje: I. Kušan, Koko u Parizu (2)	Kultura i mediji D. Talajić: Strip (2) ili Nije svaka čokolada za pse (2), Čitam i promišljam za 5, str. 30 – 35 KLJUČNI POJMOVI: prepričavanje, opširno prepričavanje, sažeto prepričavanje; glagoli, glagolsko lice, gramatički broj, vrijeme vršenja radnje, infinitiv; prezent pomoćnih glagola; perfekt, glagolski pridjev radni; futur I.; tema, motiv, personifikacija stih, strofa, rima; epitet, preneseno značenje, onomatopeja; pjesnička slika, stilsko izražajno sredstvo; strip povijest stripa, veza stripa i filma, usmeno/pismeno izlaganje	uku A.2.3. uku A.2.4. uku B.2.2. uku C.2.3. osr A.2.1. osr B.2.2. osr C.2.3. zdr A.2.2. ikt B.2.3.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, Kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
4. VRATA U SVIJET – MIJENJAM I STVARAM (55 SATI, veljača/ožujak/travanj)	HJ A.5.1. HJ A.5.2. HJ A.5.3. HJ A.5.4. HJ A.5.5. HJ B.5.1. HJ B.5.2. HJ B.5.3. HJ B.5.4. HJ C.5.2. HJ C.5.3.	veljača Glagoli – usustavljanje (1) Glagoli – provjera i analiza (2) Čitam (1) ili Sunčana Škrinjarić: Konzerve (1), Čitam i promišljam za 5, str. 21 – 25 Imenice (1) Sklonidba (1) Nominativ (1)	veljača T. Kolumbić, Kad se voli u školi (1) S. Lovrenčić, Tri najljepša cvijeta (1) I. Kušan, Lažeš, Melita (1) Drama – provjera i analiza (2) Djelo za cjelovito čitanje: Sempé/Gosciny, Nikica (2)	Kultura i mediji Tko sve radi u kazalištu / Kazališna abeceda (1) KLJUČNI POJMOVI: glagoli, glagolsko lice, gramatički broj, vrijeme vršenja radnje, infinitiv, prezent, pomoćni glagoli, perfekt, glagolski pridjev radni, futur I.; književni i obavijesni tekst, ključne riječi, sažetak; imenice, zbir, opće i vlastite imenice, pisanje imena, sklonidba/deklinacija, padeži; nominativ; ljubavna pjesma, tema, motiv, preneseno značenje, usporedba, personifikacija, rima; igrokaz, dijalog, monolog, didaskalije; monolog, adaptacija, ekranizacija; usmeno/pismeno izlaganje; glumac, redatelj, scenograf, kostimograf, šminker, masker, rekviziter	uku A.2.1. uku A.2.3. uku A.2.4. uku C.2.3. osr A.2.1. osr A.2.3. osr B.2.2. osr C.2.4. goo A.2.1. goo B.2.2. goo C.2.3. zdr B.2.1. odr C.2.1. ikt A.2.1.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, Kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
4. VRATA U SVIJET – MIJENJAM I STVARAM (55 SATI, veljača/ožujak/travanj)	HJ A.5.1. HJ A.5.2. HJ A.5.3. HJ A.5.4. HJ A.5.5. HJ B.5.1. HJ B.5.2. HJ B.5.3. HJ B.5.4. HJ C.5.2.	ožujak Genitiv (1) Akuzativ (1) Dativ i lokativ (2) Instrumental (1) Vokativ (1) Usustavljivanje (2) Sklonidba – provjera i analiza (2) Govorim (1)	ožujak R. Dahl, Charlie i tvornica čokolade (1) ili Knjiga ili film (1), Čitam i promišljam za 5, str. 16 – 20 A. Steinhofel, Rico, Oskar i mračne sjene (1) H. Winterfeld, Timpetil – grad bez roditelja (1) Djelo za cjelovito čitanje: R. Dahl, Charlie i tvornica čokolade (2)	Kultura i mediji T. Šakić: Filmski rodovi (2) Kino u razredu (3) KLJUČNI POJMOVI: genitiv; akuzativ; dativ, lokativ; instrumental; vokativ; opće i vlastite imenice, jednina, množina, zbir, sklonidba imenica, padeži, pisanje imena; javni govor, priprema govora, kompozicija govora; dječji roman, kompozicija; pripovijedanje, unutarnji monolog, dijalog, stvaralačko prepričavanje; lik; usmeno/pismeno izlaganje, filmska adaptacija; film, animirani, igrani, dokumentarni, eksperimentalni film; filmski rodovi	uku A.2.3. uku A.2.4. uku C.2.3. osr A.2.1. osr B.2.2. osr C.2.4. goo A.2.1. goo B.2.2. odr C.2.1. ikt A.2.1 ikt C.2.4.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, Kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
4. VRATA U SVIJET – MIJENJAM I STVARAM (55 SATI, veljača/ožujak/travanj)	HJ A.5.1. HJ A.5.2. HJ A.5.3. HJ A.5.4. HJ A.5.5. HJ B.5.1. HJ B.5.2. HJ B.5.3. HJ B.5.4. HJ C.5.2.	travanj Stvaralačko prepričavanje (2) Druga školska zadaća (3) Pravopisna vježba: pisanje velikoga početnog slova, pisanje riječi s č/ć, dž/đ (2)	travanj Poezija, proza, drama (2) Z. Krilić, Zašto mene svi odgajaju (1) T. Bilopavlović, Paunaš (2) M. Gavran, Kako je tata osvojio mamu (2) ili M. Gavran, Kako je tata osvojio mamu (1) Što bi školarci trebali trebali plaćati svojim džeparcem? (1), Čitam i promišljam za 5, str. 11 – 15 Djelo za cjelovito čitanje: F. Molnar, Junaci Pavlove ulice (2)	Kultura i mediji J. Marušić: Animirani film (2) KLJUČNI POJMOVI: doslovno i stvaralačko prepričavanje; priprema za pisanje, pisanje po planu, usavršavanje napisanoga, predstavljanje rada, trodijelna struktura sastavka, kompozicija teksta; veliko i malo početno slovo, riječi s č/ć, dž/đ; poezija, proza, drama; tema, osnovna misao; usmeno/pismeno izlaganje	uku A.2.3. uku A.2.4. uku C.2.3. osr A.2.1. osr B.2.2. osr C.2.4. goo A.2.1. goo B.2.2. odr C.2.1. ikt A.2.1 ikt C.2.4.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, Kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
5. POGLED UNATRAG – SLIKAM RIJEČIMA (29 SATI, svibanj/lipanj)	HJ A.5.1. HJ A.5.2. HJ A.5.3. HJ A.5.4. HJ A.5.5. HJ B.5.1. HJ B.5.2. HJ B.5.3. HJ B.5.4. HJ C.5.3.	svibanj Opisivanje (2) Pridjevi (1) Skлонidba pridjeva (2) Stupnjevanje pridjeva (2) Usustavljanje (1) Pridjevi – provjera i analiza (2)	svibanj G. Vitez, Dimnjačar (1) I. Rajki, Jednoznamenke (1) ili Svjetlosni mač i druge navike (1), Čitam i promišljam za 5, str. 45 – 48 N. Zidar-Bogadi, Prodavaonica na kraju grada (1) Usustavljanje (1) Djelo za cjelovito čitanje po izboru učenika (2)	Usustavljanje (1) Godišnja provjera i analiza (2) KLJUČNI POJMOVI: opisivanje, opis osobe, plan opisa; pridjevi: opisni, posvojni, gradivni; padeži; stupnjevanje/komparacija pozitiv, komparativ, superlativ; tema, motiv, pjesničke slike, stilska izražajna sredstva, stih, strofa, rima; proza, lik, pripovjedač, kompozicija, sastavak trodijelne strukture; dijalog, monolog, didaskalije, ključni podatci, reklama; poezija, proza, drama; usmeno/pismeno izlaganje; mediji, medijska poruka, tiskani mediji, strip, plakat, filmski rodovi, animirani film, kazalište	uku A.2.3. uku A.2.4. osr A.2.1. osr B.2.1. osr B.2.2. goo B.2.1 ikt C.2.4. odr A.2.1.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, Kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
5. POGLED UNATRAG – SLIKAM RIJEČIMA (29 SATI, svibanj/lipanj)	HJ A.5.1. HJ A.5.2. HJ A.5.3. HJ A.5.4. HJ A.5.5. HJ B.5.1. HJ B.5.2. HJ B.5.3. HJ B.5.4. HJ C.5.2.	lipanj Ponavljanje cjelokupnoga gradiva (2) Godišnja provjera i analiza (2) Jezične igre (1) Samoprocjena i evaluacija, zaključivanje ocjena (2)	lipanj Zlatko Krilić, Gusarsko blago (1) ili Ugovor (1), Čitam i promišljam za 5, str. 49 – 52	Kultura i mediji Kino u razredu (2) KLJUČNI POJMOVI: promjenjive i nepromjenjive riječiglagolska vremena, sklonidba, stupnjevanje; proza, lik, pripovjedač, kompozicija, sastavak trodijelne strukture; filmski rodovi; spontani razgovor	uku A.2.3. uku A.2.4. osr A.2.1. osr B.2.1. osr B.2.2. goo B.2.1 ikt C.2.4. odr A.2.1.