

GODIŠNJE PLANIRANJE

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULA ZA 6. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

školska godina 2024./2025.

(175 sati godišnje, 5 sati tjedno)

Učiteljica: Marija Martinović, prof.

OŠ Petar Lorini Sali, Područna škola Božava

Udžbenički komplet *Šestica*

E. Družijanić-Hajdarević, D. Greblički-Miculinić, N. Jurić Stanković, Z. Romić, *Hrvatski za 6*

D. Greblički-Miculinić, K. Matošević, L. Sykora-Nagy, D. Tavas, *Šestica*

Uvod

Godišnjim izvedbenim kurikulumom predviđa se raspored tema i okvirna satnica potrebna za ostvarivanje određene teme u ovladavanju odgojno-obrazovnim ishodima po predmetnim područjima. Uglavnom se svi ishodi ostvaruju tijekom nastavne godine, a legendom se označuje intenzitet ovladavanja pojedinim odgojno-obrazovnim ishodom tijekom godine unutar pojedine teme. Uz pojedinu temu naznačene su obvezne vrste teksta i propisana književna djela kao i jezični sadržaji te sadržaji domene Kultura i mediji. Uz propisana književna djela nastavnik s popisa predloženih djela za čitanje ili prema vlastitome izboru i interesima svojih učenika odabire još najmanje šest djela za cjelovito čitanje te ulomke kojima ostvaruje tražene ishode.

6. razred

A. Hrvatski jezik i komunikacija odgojno-obrazovni ishodi	B. Književnost i stvaralaštvo	C. Kultura i mediji
<p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. – tekstovi: razgovor na temu, izlaganje na temu</p>	<p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p>	<p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.</p>
<p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. – tekstovi: izvješće, sažetak, uputa, kratka priča, radijski i televizijski prilog</p>	<p>OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. – tekstovi: lirska pjesma, crtica, pustolovni roman, dramski tekst; strip, anegdota</p>	<p>OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. – tekstovi: stripovi, televizijske emisije, časopisi.</p>
<p>OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. – tekstovi: izvješće, sažetak, uputa; slikovni prikaz podataka</p>		<p>OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>
<p>OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. – tekstovi: portret, opis prostora, prepričavanje s promjenom gledišta, pozivnica; školska zadaća – pravopisni sadržaji: veliko početno slovo u imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja (gradske četvrti, trgovi, ulice, parkovi); piše redne brojeve; piše pravopisne znakove: točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada.</p>	<p>OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p>	
<p>OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima. – morfološke kategorije: rod, broj, lice, glagolske kategorije: vrijeme, način, vid, prijelaznost: povratni glagol – glagolski oblici za izricanje vremena: aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur II.; glagolski načini: imperativ, kondicional I., kondicional II. (na razini prepoznavanja); glagolska imenica; glagolski pridjev trpni (na razini prepoznavanja); zamjenice (na razini prepoznavanja); brojevi</p>		
<p>OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p>	<p>OŠ HJ B.6.4.</p>	

– trojezičnost i tropismenost, hrvatski srednjovjekovni jezični spomenici, prvotisak	Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	
--	--	--

KURIKULUM ZA NASTAVNI PREDMET HRVATSKI JEZIK ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE U REPUBLICI HRVATSKOJ (NN, 29. siječnja 2019.)

UČESTALOST OSTVARIVANJA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA KROZ NASTAVNU GODINU

slabo	srednje	jako
-------	---------	------

mjesec (broj sati)	rujan (16)	listopad (23)	studeni (19)	prosinac (15)	siječanj (18)	veljača (15)	ožujak (21)	travanj (19)	svibanj (19)	lipanj (10)
ISHOD										
A.6.1.										
A.6.2.										
A.6.3.										
A.6.4.										
A.6.5.										
A.6.6.										
B.6.1.										
B.6.2.										
B.6.3.										
B.6.4.										
C.6.1.										
C.6.2.										
C.6.3.	Ishod se ostvaruje u skladu sa školskim kurikulumom.									

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (Kultura i mediji, uvodni sati, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
1. HRVATSKI JEZIK NEKOĆ I SAD (16 sati, rujan)	OŠ HJ A.6.1. OŠ HJ A.6.2. OŠ HJ A.6.3. OŠ HJ A.6.4. OŠ HJ A.6.6. OŠ HJ B.6.1. OŠ HJ B.6.2. OŠ HJ B.6.3. OŠ HJ B.6.4.	rujan Govor i razgovor (2) Početci hrvatske pismenosti (2) Pisanje imena pokrajina, krajeva, dijelova naselja (2)	rujan Upoznavanje s naslovima djela za cjelovito čitanje te načinima i metodama obrade djela (1) Daniel Pennac: O čitanju (1) ili Mladen Kopjar, Zrak na prodaju (1), Čitam i promišljam za 6, str. 14– 20 Zvonimir Balog: Što pjesnici još znaju (1) Nada Zidar-Bogadi: Komarac u kazalištu (1) Lirika, epika, drama / poezija, proza, drama – ponavljanje (1) Djelo za cjelovito čitanje prema interesima učenika/učitelja (2)	rujan Uvodni sat (1) Ponavljanje gradiva petoga razreda (2) ključni pojmovi: govor, svrha govorenja (osobna i javna), slobodni i vođeni razgovor, govorne vrednote; trojezičnost i tropismenost, spomenici hrvatske srednjovjekovne pismenosti, Prvotisak; veliko i malo početno slovo u imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja; lirika/poezija, ritmičnost, slikovitost, rima, preneseno značenje, proza, drama, igrokaz, dijalog, didaskalije, kazališni kritičar	osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.3.1. osr A.3.3. osr B.2.1. osr B.2.2. osr B.3.2. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4. uku A.2.1. uku A.2.3. uku A.3.1. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.3.1. uku D.3.2. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt C.2.2. ikt C.3.1. ikt C.3.2. ikt C.3.3. ikt C.3.4. goo A.3.4.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (Kultura i mediji, uvodni sati, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
2. JA I DRUGI (42 SATA, listopad/studenj)	OŠ HJ A.6.1. OŠ HJ A.6.2. OŠ HJ A.6.4. OŠ HJ A.6.5. OŠ HJ A.6.6. OŠ HJ B.6.1. OŠ HJ B.6.2. OŠ HJ B.6.3. OŠ HJ B.6.4. OŠ HJ C.6.2. OŠ HJ C.6.3.	listopad Hrvatska narječja (2) Istraživanje informacija (1) Brojevi (2) Brojevi – vježba (1) Zamjenice – osobne, posvojne, povratna (3) Zamjenice – vježba (2) Pravopisna vježba (1)	listopad Jure Kaštelan: Jablani (1) Ivica Vanja Rorić: Sreća (1) Ivan Goran Kovačić: Beli most; D. Domjanić: Kaj, ne?! (1) Vesna Milan: Moje selo; D. Načinović: Bura (1) Vanja Radauš: Ova je zemlja Hrvatska (1) Poezija – provjera i raščlamba (2) Djelo za cjelovito čitanje – Vesna Parun / Gustav Krklec - izbor iz poezije (2)	listopad kultura i mediji Lana Ciboci: Prikriveno oglašavanje (1) Viktor Žmegač: Glasna jeza (1) ili Oglasna ploča (1), Čitam i promišljam za 6, str. 26 – 30 ključni pojmovi: čakavsko, kajkavsko i štokavsko narječje; izvori informacija, Feynmanova tehnika; glavni broj, redni broj, pisanje brojeva, sklonidba brojeva; osobne zamjenice, govorna osoba, sugovorna osoba, negovorna osoba, posvojne zamjenice, povratna zamjenica, sklonidba zamjenica; pjesničke slike, pejzažna pjesma, dijalektna pjesma, zbirka pjesama, tema, motiv, stih, ritmičnost, osjećajnost, preneseno značenje, opisivanje, crtica, čitanje s razumijevanjem, strip, obavijesni tekst, film, filmski žanr, kino, oglašavanje, prikriveno oglašavanje	osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.2.1. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.3. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4. uku A.2.3. uku A.3.1. uku A.3.2. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.3.3. uku C.3.4. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt D.3.1. ikt C.2.2. ikt C.3.3. goo A.3.1. goo A.3.3. goo A.3.4. pod A.3.1.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (Kultura i mediji, uvodni sati, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
2. JA I DRUGI (42 SATA, listopad/studeni)	OŠ HJ A.6.1. OŠ HJ A.6.2. OŠ HJ A.6.4. OŠ HJ A.6.5. OŠ HJ A.6.6. OŠ HJ B.6.1. OŠ HJ B.6.2. OŠ HJ B.6.3. OŠ HJ B.6.4. OŠ HJ C.6.2. OŠ HJ C.6.3.	studeni Zamjenice – povratno- posvojna, pokazne i upitne (3) Zamjenice – vježba (1) Pravopisna vježba (1) Zamjenice i brojevi – usustavljanje (2) Zamjenice i brojevi – provjera i raščlamba (2) Opisivanje – portret (2)	studeni Ivan Cankar: Zastidio se majke (1) Janja Vidmar: Kedi (1) ili Pas protiv mačke (1), Čitam i promišljam za 6, str. 31 – 40 Tomislav Matić: Perunovo svetište na Učki, Sjena gromovnika (1) Ivana Simić Bodrožić: Hotel Zagorje (1) Nada Iveljić: Malen je svijet (1) Djelo za cjelovito čitanje – Miro Gavran: Zaljubljen do ušiju (2)	studeni kultura i mediji Rudi Aljinović: Strip (1) ključni pojmovi: povratno-posvojna zamjenica, pokazne zamjenice, upitne zamjenice, sklonidba zamjenica, glavni broj, redni broj, pisanje i sklonidba brojeva, rod, broj, padež, opis osobe, portret, tema, osnovna misao, fabula, likovi, karakterizacija likova, crtica, pripovijedanje, opisivanje, pripovjedač u 3. licu, popularnokulturni tekst, mit, predaja, domoljubna lirska pjesma, preneseno značenje; strip, sličica (kadar), simbol, onomatopeja	osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.2.1. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.3. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4. uku A.2.3. uku A.3.1. uku A.3.2. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.3.3. uku C.3.4. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt D.3.1. ikt C.2.2. ikt C.3.3. goo A.3.1. goo A.3.3. goo A.3.4. pod A.3.1.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (Kultura i mediji, uvodni sati, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
3. MAŠTAM I IGRAM SE (33 SATA, prosinac/siječanj)	<p>OŠ HJ A.6.1.</p> <p>OŠ HJ A.6.2.</p> <p>OŠ HJ A.6.4.</p> <p>OŠ HJ A.6.5.</p> <p>OŠ HJ A.6.6.</p> <p>OŠ HJ B.6.1.</p> <p>OŠ HJ B.6.2.</p> <p>OŠ HJ B.6.3.</p> <p>OŠ HJ B.6.4.</p> <p>OŠ HJ C.6.2.</p> <p>OŠ HJ C.6.3.</p>	<p>prosinac</p> <p>Opisivanje – opis zatvorenoga prostora (2)</p> <p>Pišem (1)</p> <p>Pravopisna provjera – provjera i raščlamba (2)</p> <p>Prva školska zadaća (3)</p>	<p>prosinac</p> <p>Vladimir Nazor: Orač Dragonja (1)</p> <p>Ivana Brlić-Mažuranić: Gavran i Ilija / Ezop: Gavran i lisica (1)</p> <p>Gustav Schwab: Mida (1)</p> <p>Snježana Grković Janović: Striborovim stazama (1)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje – Philip Pullman: Polarno svjetlo (2)</p>	<p>prosinac</p> <p>kultura i mediji</p> <p>Regis Loisel: Petar Pan (1) ili Higijena i čistoća (1), Čitam i promišljam za 6, str. 6 – 10</p> <p>ključni pojmovi:</p> <p>opis, veliko i malo početno slovo, pisanje brojeva i zamjenica, legenda, predaja, basna, usmena književnost, fantastični roman, preneseno značenje, tema, osnovna misao, fabula, likovi, karakterizacija likova, pripovijedanje, strip, sličica (kadar), vrste planova (total, srednji plan, krupni plan, detalj)</p>	<p>osr A.3.1.</p> <p>osr A.3.2.</p> <p>osr A.3.3.</p> <p>osr A.3.4.</p> <p>osr B.2.1.</p> <p>osr B.3.1.</p> <p>osr B.3.2.</p> <p>osr B.3.3.</p> <p>osr B.3.4.</p> <p>osr C.3.2.</p> <p>osr C.3.4.</p> <p>uku A.2.3.</p> <p>uku A.3.1.</p> <p>uku A.3.2.</p> <p>uku A.3.3.</p> <p>uku A.3.4.</p> <p>uku B.3.2.</p> <p>uku B.3.4.</p> <p>uku C.3.3.</p> <p>uku C.3.4.</p> <p>ikt A.3.1.</p> <p>ikt A.3.2.</p> <p>ikt D.3.1.</p> <p>ikt C.2.2.</p> <p>ikt C.3.3.</p> <p>goo A.3.1.</p> <p>goo A.3.3.</p> <p>goo A.3.4.</p> <p>pod A.3.1.</p>

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (Kultura i mediji, uvodni sati, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
3. MAŠTAM I IGRAM SE (33 SATA, prosinac/siječanj)	OŠ HJ A.6.1. OŠ HJ A.6.2. OŠ HJ A.6.4. OŠ HJ A.6.5. OŠ HJ A.6.6. OŠ HJ B.6.1. OŠ HJ B.6.2. OŠ HJ B.6.3. OŠ HJ B.6.4. OŠ HJ C.6.2. OŠ HJ C.6.3.	siječanj Slušam (1) Glagoli po vidu (1) Glagoli po predmetu radnje (1) Glagolski pridjevi i glagolska imenica (2) Glagoli i glagolski oblici – vježba (2)	siječanj Hans Christian Andersen: Carevo novo ruho (1) Oscar Wilde: Lastavić i kraljević (1) Joža Horvat: Crta – izazov ili prokletstvo (1) Lewis Carroll: Alica u zemlji čudesa (1) ili Leo Lionni, Topolino imehanički miš (1), Čitam i promišljam za 6, str. 50 – 56 Anegdote (1) Proza – provjera i raščlamba (2) Djelo za cjelovito čitanje – Melita Rundek: Psima ulaz zabranjen (2)	siječanj kultura i mediji Silvestar Kolbas: Filmska izražajna sredstva (2) ključni pojmovi: glagoli, glagolski vid, svršeni glagol, nesvršeni glagol, vidski par, glagoli po predmetu radnje, prijelazni glagoli, neprijelazni glagoli, povratni glagoli, glagolski pridjev trpni, glagolski pridjev radni, glagolska imenica; bajka, pripovijedanje, pripovjedač u 3. licu, fabula, likovi, tema, osnovna misao, anegdota, kadar, plan, rakurs, vrste planova (total, srednji plan, američki plan, blizi plan, krupni plan, detalj)	osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.2.1. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.3. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4. uku A.2.3. uku A.3.1. uku A.3.2. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.3.3. uku C.3.4. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt D.3.1. ikt C.2.2. ikt C.3.3. goo A.3.1. goo A.3.3. goo A.3.4. pod A.3.1.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (Kultura i mediji, uvodni sati, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
4. PUTOVANJE U PROŠLOST I BUDUĆNOST (55 SATI, veljača/ožujak/travanj)	OŠ HJ A.6.1. OŠ HJ A.6.2. OŠ HJ A.6.4. OŠ HJ A.6.5. OŠ HJ B.6.1. OŠ HJ B.6.2. OŠ HJ B.6.3. OŠ HJ B.6.4. OŠ HJ C.6.1. OŠ HJ C.6.2.	veljača Glagoli i glagolski oblici – provjera i raščlamba (2) Glagolska vremena – Aorist (1) Imperfekt (1) Pluskvamperfekt (1) Aorist, imperfekt, pluskvamperfekt – usustavljanje (2)	veljača Luko Paljetak: Duhovi sa Strahurna (1) Ratko Bjelčić: Lice (1) Miro Gavran: Začarani violinist (1) Drama – usustavljanje (1) Drama – provjera (1) Djelo za cjelovito čitanje – igrokazi Mire Gavrana prema interesima učitelja/učenika (2)	veljača kultura i mediji Jiro Taganuchi: Daleko susjedstvo (1) ili Tjelesna temperatura – važan vitalni znak (1), Čitam i promišljam za 6, str. 20 – 25 ključni pojmovi: glagoli, glagolski vid, svršeni glagol, nesvršeni glagol, vidski par, glagoli po predmetu radnje, prijelazni glagoli, neprijelazni glagoli, povratni glagoli, glagolski pridjev trpni, glagolski pridjev radni, glagolska imenica, glagolska vremena (aorist, imperfekt, pluskvamperfekt); igrokaz, likovi, didaskalije, čin, slika, prizor, monolog, dijalog; strip, sličica (kadar)	osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr B.2.1. osr B.2.3. osr B.3.1. osr B.3.2. osr C.3.2. uku A.2.3. uku A.3.1. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.2.3. uku C.3.4. uku D.2.3. uku D.3.2. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt C.2.2. ikt C.3.3.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (Kultura i mediji, uvodni sati, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
4. PUTOVANJE U PROŠLOST I BUDUĆNOST (55 SATI, veljača/ožujak/travanj)	<p>OŠ HJ A.6.1.</p> <p>OŠ HJ A.6.2.</p> <p>OŠ HJ A.6.4.</p> <p>OŠ HJ A.6.5.</p> <p>OŠ HJ B.6.1.</p> <p>OŠ HJ B.6.2.</p> <p>OŠ HJ B.6.3.</p> <p>OŠ HJ B.6.4.</p> <p>OŠ HJ C.6.1.</p> <p>OŠ HJ C.6.2.</p>	<p>ožujak</p> <p>Futur II. (1)</p> <p>Pisanje, izgovor i upotreba glagolskih vremena – vježba (1)</p> <p>Glagolska vremena – usustavljanje (3)</p> <p>Glagolska vremena – provjera i raščlamba (2)</p> <p>Opisivanje – opis otvorenoga prostora (2)</p>	<p>ožujak</p> <p>Mladen Kušec: Volim te (1)</p> <p>Nada Zidar-Bogadi: haiku pjesma (1)</p> <p>Dobriša Cesarić: Proljetna kiša (1)</p> <p>Grigor Vitez: Mjesečeva priča (1)</p> <p>Shel Silverstein: Dobro stablo (2)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje – E. Favilli, F. Cavallo: Priče za laku noć mlade buntovnice (2)</p>	<p>ožujak</p> <p>kultura i mediji</p> <p>Séverine Gauthier & Amélie Fléchais: Čovjek-planina (2)</p> <p>Dragan Kordić: Zanimanje ilustrator (1) ili Najstarija svjetska slastica (1), Čitam i promišljam za 6, str. 40 – 44</p> <p>ključni pojmovi:</p> <p>glagoli, glagolska vremena (aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur II.), opis, lirska pjesma, stih, strofa, tema, motiv, ljubavna lirska pjesma, pejzažna lirska pjesma, haiku, aliteracija, asonanca, personifikacija, pjesničke slike, karakterizacija lika, fabula, likovi, tema, pripovijetka, pripovjedač u 1. licu, ilustracija, ilustrator, strip</p>	<p>osr A.2.1.</p> <p>osr A.2.3.</p> <p>osr A.3.1.</p> <p>osr A.3.2.</p> <p>osr A.3.3.</p> <p>osr B.2.1.</p> <p>osr B.2.3.</p> <p>osr B.3.1.</p> <p>osr B.3.2.</p> <p>osr C.3.2.</p> <p>uku A.2.3.</p> <p>uku A.3.1.</p> <p>uku A.3.3.</p> <p>uku A.3.4.</p> <p>uku B.3.2.</p> <p>uku B.3.4.</p> <p>uku C.2.3.</p> <p>uku C.3.4.</p> <p>uku D.2.3.</p> <p>uku D.3.2.</p> <p>ikt A.3.1.</p> <p>ikt A.3.2.</p> <p>ikt C.2.2.</p> <p>ikt C.3.3.</p>

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (Kultura i mediji, uvodni sati, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
4. PUTOVANJE U PROŠLOST I BUDUĆNOST (55 SATI, veljača/ožujak/travanj)	OŠ HJ A.6.1. OŠ HJ A.6.2. OŠ HJ A.6.4. OŠ HJ A.6.5. OŠ HJ B.6.1. OŠ HJ B.6.2. OŠ HJ B.6.3. OŠ HJ B.6.4. OŠ HJ C.6.1. OŠ HJ C.6.2.	travanj Prepričavanje s promjenom gledišta (2) Druga školska zadaća (3) Glagolski načini – Imperativ (1) Kondicional I. i kondicional II. (1) Pisanje, upotreba i izgovor glagolskih načina (1) Glagolski načini – usustavljanje (1)	travanj Jonathan Swift: Put u houyhnhnmsku zemlju (2) Hrvoje Kovačević: Tajna crne kutije (1) ili Suzbijmo ušljivost (1), Čitam i promišljam za 6, str. 45 – 49 Rick Riordan: Neobičan izlet (2) Djelo za cjelovito čitanje – Pavao Pavličić: Trojica u Trnju (2)	travanj kultura i mediji Film prema interesima učitelja/učenika (2) ključni pojmovi: pričavanje, glagolski načini (imperativ, kondicional I. i II.), pripovijedanje, pripovjedač u 1. licu, tema, motiv, osnovna misao, likovi, karakterizacija likova, fabula, kompozicija teksta, pustolovni roman, fantastični roman, film	osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr B.2.1. osr B.2.3. osr B.3.1. osr B.3.2. osr C.3.2. uku A.2.3. uku A.3.1. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.2.3. uku C.3.4. uku D.2.3. uku D.3.2. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt C.2.2. ikt C.3.3.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (Kultura i mediji, uvodni sati, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
5. ČUVAJMO I MIJENJAJMO SVIJET (29 SATI, svibanj, lipanj)	OŠ HJ A.6.1. OŠ HJ A.6.2. OŠ HJ A.6.3. OŠ HJ A.6.4. OŠ HJ A.6.5. OŠ HJ A.6.6. OŠ HJ B.6.1. OŠ HJ B.6.2. OŠ HJ B.6.3. OŠ HJ B.6.4. OŠ HJ C.6.1. OŠ HJ C.6.3.	svibanj Usustavljanje – početci hrvatske pismenosti, hrvatska narječja i govori, zamjenice, brojevi, glagoli po vidu, glagoli po predmetu radnje, glagolski pridjev trpni, glagolska imenica (4) ili Usustavljanje (3) + Vodič za kupnju električnog romobila (1), Čitam i promišljam za 6, str. 57 – 62 Usustavljanje – glagolska vremena, glagolski načini, veliko početno slovo, pisanje pravopisnih znakova (4)	svibanj Grigor Vitez: Pjesma za svu djecu svijeta (1) Sanja Pilić: Svi su zaljubljeni (1) Ana Đokić: Grozdana na zrnu papra (1) Usustavljanje (1) Završna provjera i raščlamba (2) Djelo za cjelovito čitanje – Danijel Dragojević: Bajka o vratima (2)	svibanj kultura i mediji Film prema interesima učitelja/učenika i njegova analiza (3) ključni pojmovi: početci hrvatske pismenosti, narječja, zamjenice, brojevi, glagoli, glagolska vremena, glagolski načini, veliko i malo početno slovo, pisanje pravopisnih znakova, tema, motiv, strofa, stih, preneseno značenje, likovi, fabula, osnovna misao, kratka priča, igrokaz, dijalog, didaskalije, film	uku A.2.3. uku A.3.1. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.2.3. uku C.3.4. uku D.3.2. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt C.2.2. osr A.2.3. osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr B.2.1. osr B.3.1. osr B.3.2. osr C.3.2.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (Kultura i mediji, uvodni sati, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
5. ČUVAJMO I MIJENJAJMO SVIJET (28 SATI, svibanj, lipanj)	OŠ HJ A.6.1. OŠ HJ A.6.2. OŠ HJ A.6.3. OŠ HJ A.6.4. OŠ HJ A.6.5. OŠ HJ A.6.6. OŠ HJ B.6.1. OŠ HJ B.6.2. OŠ HJ B.6.3. OŠ HJ B.6.4. OŠ HJ C.6.1. OŠ HJ C.6.3.	lipanj Završna provjera i analiza (2) Jezične igre (3) ili Jezične igre (2) + Kako do školskoga uspjeha (1), Čitam i promišljam za 6, str. 10 – 13	lipanj Jeff Kinney: Novi najbolji prijatelj (1) Mladen Bjažić: Valovi / Vesna Parun: Kuda odlazi more (2)	lipanj Zaključivanje i javno izricanje ocjena (2) ključni pojmovi: početci hrvatske pismenosti, narječja, zamjenice, brojevi, glagoli, glagolska vremena, glagolski načini, veliko i malo početno slovo, pisanje pravopisnih znakova, tema, motiv, strofa, stih, preneseno značenje, likovi, fabula, kompozicija teksta, osnovna misao, kratka priča, igrokaz, dijalog, didaskalije, grafički roman	uku A.2.3. uku A.3.1. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.2.3. uku C.3.4. uku D.3.2. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt C.2.2. osr A.2.3. osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr B.2.1. osr B.3.1. osr B.3.2. osr C.3.2.