

GODIŠNJE PLANIRANJE

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKUL ZA 7. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

školska godina 2024./2025.

(140 sati godišnje, 4 sata tjedno)

Učiteljica: Marija Martinović, prof.

OŠ Petar Lorini Sali, Područna škola Božava

Udžbenički komplet *Sedmica*

Ela Družijanić-Hajdarević, Diana Greblički-Miculinić, Nataša Jurić Stanković, Zrinka Romić, *Hrvatski za 7*

Diana Greblički-Miculinić, Krunoslav Matošević, Lidija Sykora-Nagy, Dejana Tavas, *Sedmica*

Uvod

Godišnjim izvedbenim kurikulumom predviđa se raspored tema i okvirna satnica potrebna za ostvarivanje određene teme u ovladavanju odgojno-obrazovnim ishodima po predmetnim područjima. Uglavnom se svi ishodi ostvaruju tijekom nastavne godine, a legendom se označuje intenzitet ovladavanja pojedinim odgojno-obrazovnim ishodom tijekom godine unutar pojedine teme. Uz pojedinu temu naznačene su obvezne vrste teksta i propisana književna djela kao i jezični sadržaji te sadržaji domene Kultura i mediji. Uz propisana književna djela nastavnik s popisa predloženih djela za čitanje ili prema vlastitome izboru i interesima svojih učenika odabire još najmanje šest djela za cjelovito čitanje te ulomke kojima ostvaruje tražene ishode.

KURIKULUM ZA NASTAVNI PREDMET HRVATSKI JEZIK ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE U REPUBLICI HRVATSKOJ (NN, 29. siječnja 2019.)

7. razred		
A. Hrvatski jezik i komunikacija odgojno-obrazovni ishodi	B. Književnost i stvaralaštvo	C. Kultura i mediji
OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. – tekstovi: izvješće, razgovor u skupini	OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.	OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.
OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. – tekstovi: objašnjenje, komentar; radijska i televizijska emisija	OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. – tekstovi: lirska pjesma: ljubavna; novela, kriminalistički roman, romansirana biografija, autobiografija, komedija; strip	OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularno- kulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. – tekstovi: tekstovi popularne glazbe, tinejdžerski časopisi
OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. – tekstovi: objašnjenje, komentar; obrazac, brojčani prikaz podataka	OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.	OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.
OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom prema planu. – tekstovi: vijest, komentar, izvješće, pismo, obavijest; školska zadaća – pravopisni sadržaji: veliko početno slovo: ustanove, društva, pokreti, epohe, povijesni događaji; piše zarez: nizanje, naknadno dodavanje, umetanje i isticanje; piše česte kratice i pokrate; točno piše pravopisne znakove u rečenici: dvotočka, navodnici, polunavodnici, crtica, spojnica, kosa crta	OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	
OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.		
OŠ HJ A.7.6. Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.		

UČESTALOST OSTVARIVANJA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA KROZ NASTAVNU GODINU

slabo	srednje	jako
-------	---------	------

Ishod	rujan (13)	listopad (17)	studeni (16)	prosinac (12)	siječanj (15)	veljača (12)	ožujak (15)	travanj (15)	svibanj (15)	lipanj (8)
A.7.1.										
A.7.2.										
A.7.3.										
A.7.4.										
A.7.5.										
A.7.6.										
B.7.1.										
B.7.2.										
B.7.3.										
B.7.4.										
C.7.1.										
C.7.2.										
C.7.3.	Ishod C.7.3. ostvaruje se u skladu sa školskim kurikulumom.									

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
1. OTKRIVAM, RAZMIŠLJAM I GOVORIM (21 SAT, rujan (13) / listopad (8))	<p>OŠ HJ A.7.1.</p> <p>OŠ HJ A.7.2.</p> <p>OŠ HJ A.7.3.</p> <p>OŠ HJ A.7.4.</p> <p>OŠ HJ A.7.5.</p> <p>OŠ HJ B.7.1.</p> <p>OŠ HJ B.7.2.</p> <p>OŠ HJ B.7.3.</p> <p>OŠ HJ B.7.4.</p> <p>OŠ HJ C.7.1.</p> <p>OŠ HJ C.7.2.</p> <p>OŠ HJ C.7.3.</p>	<p>rujan</p> <p>Ponavljjanje gradiva šestoga razreda (2)</p> <p>Rasprava (2)</p> <p>Naglasak (2)</p> <p>listopad</p> <p>Govorim (1)</p> <p>Glasovne promjene (2)</p> <p>Naglasak i glasovne promjene – vježba i provjera (3)</p>	<p>rujan</p> <p>Alberto Manguel: Povijest čitanja (1)</p> <p>Antun Branko Šimić: Pjesnici u životu (1)</p> <p>Lirika, epika, drama – usustavljivanje (1)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje prema interesima učenika/učitelja (2)</p> <p>listopad</p> <p>J. S. Biays i C. Wershovern (Meta Grosman): O ljudima i čitanju / Od čitanja do čitatelja (1) ili Gradska knjižnica Zadar (1), Čitam i promišljam za 7, str. 25 – 30</p> <p>Anegdote (1)</p>	<p>rujan</p> <p>Uvodni sat (1)</p> <p>Upoznavanje s naslovima djela za cjelovito čitanje te načinima i metodama obrade djela (1)</p> <p>ključni pojmovi:</p> <p>zamjenice, glagoli, veliko početno slovo, pravopisni znakovi, planirana rasprava, argument, vrednote govorenoga jezika, naglasak, slog, glasovne promjene (palatalizacija, sibilizacija, jotacija, nepostojani a), čitanje, odnos čitatelja i knjige, znanstveni tekst, pjesništvo, slobodan stih, pjesničke slike, stih, strofa, preneseno značenje, drama, didaskalije, monolog, dijalog, epika/proza, likovi, fabula, pripovjedač u 1. i 3. licu, kompozicija, anegdota</p>	<p>osr A.3.2.</p> <p>osr A.3.3.</p> <p>osr A.3.4.</p> <p>osr B.3.1.</p> <p>osr B.3.2.</p> <p>osr B.3.4.</p> <p>uku A.3.1.</p> <p>uku A.3.2.</p> <p>uku A.3.3.</p> <p>uku A.3.4.</p> <p>uku B.3.4.</p> <p>uku C.3.2.</p> <p>uku C.3.3.</p> <p>uku C.3.4.</p> <p>ikt A.3.1.</p> <p>ikt B.3.1.</p> <p>ikt C.3.3.</p>

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
2. IDEJE NAS POKREĆU (37 SATI, listopad/studen/prosinac)	OŠ HJ A.7.1. OŠ HJ A.7.2. OŠ HJ A.7.3. OŠ HJ A.7.4. OŠ HJ A.7.5. OŠ HJ B.7.1. OŠ HJ B.7.2. OŠ HJ B.7.3. OŠ HJ B.7.4. OŠ HJ C.7.1. OŠ HJ C.7.2. OŠ HJ C.7.3.	listopad Kratki obavijesni tekstovi (2) Predikat i subjekt (2) Objekt (1)	listopad Joanne Kathleen Rowling: Zakutna ulica / Profesor Lupin (1) ili Poziv na volontiranje (1), Čitam i promišljam za 7, str. 56 – 59 Irena Domitrović: Harry Potter djecu uči kako biti otvoreniji i tolerantniji (1) Djelo za cjelovito čitanje (2)	ključni pojmovi: obavijest, vijest, izvješće, obavijesni tekst, vrsta riječi, služba riječi, glagolski predikat, lice, broj, vrijeme, način, imenski predikat, izrečeni subjekt, neizrečeni subjekt, izravni objekt, neizravni objekt, fantastični roman, pripovijedanje, dijalog, monolog pripovjedač u 3. licu, objektivni pripovjedač	osr A.3.1. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4. goo A.3.1. goo A.3.3. goo A.3.4. goo A.3.5. goo C.3.3. uku A.3.1. uku A.3.4. uku B.3.4. uku C.3.1. uku C.3.3. uku D.3.2. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt B.3.1. ikt C.3.2. ikt C.3.3. ikt C.3.4. ikt D.3.1. ikt D.3.2. zdr B.2.1.C pod A.3.1. pod A.3.3. pod B.3.1. pod B.3.3.

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
<p style="text-align: center;">2. IDEJE NAS POKREĆU (37 SATI, listopad/studen/prosinac)</p>	<p>OŠ HJ A.7.1. OŠ HJ A.7.2. OŠ HJ A.7.3. OŠ HJ A.7.4. OŠ HJ A.7.5. OŠ HJ B.7.1. OŠ HJ B.7.2. OŠ HJ B.7.3. OŠ HJ B.7.4. OŠ HJ C.7.1. OŠ HJ C.7.2. OŠ HJ C.7.3.</p>	<p>studen</p> <p>Objekt (1)</p> <p>Predikat, subjekt, objekt – vježba (2)</p> <p>Priložne oznake (2)</p> <p>Atribut i apozicija (2)</p> <p>Služba riječi u rečenici – usustavljanje (2)</p> <p>Služba riječi u rečenici – provjera (1)</p>	<p>studen</p> <p>Ljerka Car Matutinović: Tu je nekad bio grad / Siniša Glavašević: Priča o neprijateljima (1)</p> <p>Deborah Ellis: Na kabulskoj tržnici (1) ili Recimo STOP bacanju hrane (1), Čitam i promišljam za 7, str. 42 – 47</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje (2)</p>	<p>Kultura i mediji</p> <p>John Boyne: Dječak u prugastoj pidžami – kino u razredu (2)</p> <p>ključni pojmovi:</p> <p>vrsta riječi, služba riječi, glagolski predikat, lice, broj, vrijeme, način, imenski predikat, izrečeni subjekt, neizrečeni subjekt, izravni objekt, neizravni objekt, priložna oznaka vremena, priložna oznaka mjesta, priložna oznaka načina, priložna oznaka uzroka, domoljubna lirski pjesma, stih, strofa, metafora, epitet, kontrast, pjesničke slike, proturatni roman, likovi, karakterizacija likova, fabula, kompozicija</p>	<p>osr A.3.1. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4. goo A.3.1. goo A.3.3. goo A.3.4. goo A.3.5. goo C.3.3. uku A.3.1. uku A.3.4. uku B.3.4. uku C.3.1. uku C.3.3. uku D.3.2. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt B.3.1. ikt C.3.2. ikt C.3.3. ikt C.3.4. ikt D.3.1. ikt D.3.2. zdr B.2.1.C pod A.3.1. pod A.3.3. pod B.3.1. pod B.3.3.</p>

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
<p style="text-align: center;">2. IDEJE NAS POKREĆU (37 SATI , listopad/studeni/prosinac)</p>	<p>OŠ HJ A.7.1. OŠ HJ A.7.2. OŠ HJ A.7.3. OŠ HJ A.7.4. OŠ HJ A.7.5. OŠ HJ B.7.1. OŠ HJ B.7.2. OŠ HJ B.7.3. OŠ HJ B.7.4. OŠ HJ C.7.1. OŠ HJ C.7.2. OŠ HJ C.7.3.</p>	<p>prosinac</p> <p>Služba riječi u rečenici – raščlamba (1)</p> <p>Pravilno pišem: veliko početno slovo, kratice i pokrate, pravopisne znakove, upravni i neupravni govor (2)</p> <p>Prva školska zadaća (3)</p>	<p>prosinac</p> <p>Ivan Cankar: Šalica kave (1) Roald Dahl: Snovi (1) ili Jadranko Bitenc, Izazovi odrastanja (1), Čitam i promišljam za 7, str. 49 – 55</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje (2)</p> <p>Proza – provjera i raščlamba (2)</p>	<p>ključni pojmovi:</p> <p>vrsta riječi, služba riječi, glagolski predikat, lice, broj, vrijeme, način, imenski predikat, izrečeni subjekt, neizrečeni subjekt, izravni objekt, neizravni objekt, priložna oznaka vremena, priložna oznaka mjesta, priložna oznaka načina, priložna oznaka uzroka, pridjevni atribut, imenički atribut, apozicija, veliko i malo početno slovo, kratice i pokrate, pravopisni znakovi, upravni i neupravni govor, crtica, fabula, kompozicija, likovi, karakterizacija likova, opis</p>	<p>osr A.3.1. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4. goo A.3.1. goo A.3.3. goo A.3.4. goo A.3.5. goo C.3.3. uku A.3.1. uku A.3.4. uku B.3.4. uku C.3.1. uku C.3.3. uku D.3.2. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt B.3.1. ikt C.3.2. ikt C.3.3. ikt C.3.4. ikt D.3.1. ikt D.3.2. zdr B.2.1.C pod A.3.1. pod A.3.3. pod B.3.1. pod B.3.3.</p>

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
<p style="text-align: center;">3. RECIMI, SLUŠAMTE (27 SATI, siječanj/veljača)</p>	<p>OŠ HJ A.7.1. OŠ HJ A.7.2. OŠ HJ A.7.3. OŠ HJ A.7.4. OŠ HJ A.7.5. OŠ HJ B.7.1. OŠ HJ B.7.2. OŠ HJ B.7.3. OŠ HJ B.7.4. OŠ HJ C.7.1. OŠ HJ C.7.2. OŠ HJ C.7.3.</p>	<p>siječanj</p> <p>Kako čitati književne tekstove – Muriel Barbery: O gramatici / Duboka misao br. 10 (1)</p> <p>Čitam (2)</p> <p>Komentar (2)</p> <p>Rečenica u govoru i pismu (2)</p>	<p>siječanj</p> <p>Arthur Conan Doyle: Sherlock Holmes (1)</p> <p>Pavao Pavličić: Rebus (1) ili Tajna dvorca strave (1), Čitam i promišljam za 7, str. 12 – 18</p> <p>Marija Jurić Zagorka: Tajna Krvavog mosta (1)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje (2)</p>	<p>kultura i mediji</p> <p>Anđelo Jurkas: Novi mediji (1)</p> <p>Lana Ciboci: Dezinformacije i lažne vijesti u medijima (2)</p> <p>ključni pojmovi:</p> <p>gramatika, znanost o književnosti, vrste čitanja, strategije čitanja, komentar, kompozicija komentara, rečenica, red riječi u rečenici, stilski obilježen red riječi, obavijesno ustrojstvo rečenice, tekst, detektivski roman, pripovijedanje, pripovjedač, likovi, karakterizacija likova, kriminalistička priča, mediji, novi mediji, internet, lažne vijesti</p>	<p>osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr B.3.1. uku A.3.1. uku A.3.4. uku C.3.1. uku D.3.2. ikt A.3.2. ikt A.3.4. ikt B.3.1. zdr B.3.1.B</p>

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
<p style="text-align: center;">3. RECI MI, SLUŠAM TE (27 SATI, siječanj/veljača)</p>	<p>OŠ HJ A.7.1. OŠ HJ A.7.2. OŠ HJ A.7.3. OŠ HJ A.7.4. OŠ HJ A.7.5. OŠ HJ B.7.1. OŠ HJ B.7.2. OŠ HJ B.7.3. OŠ HJ B.7.4. OŠ HJ C.7.1. OŠ HJ C.7.2. OŠ HJ C.7.3.</p>	<p>veljača</p> <p>Pravilno pišem: veliko početno slovo, kratice i pokrate, pravopisne znakove, upravni i neupravni govor – vježba (3)</p> <p>Slušam (2)</p>	<p>veljača</p> <p>Dobriša Cesarić: Ljubav / Fran Galović: Opsjena (1)</p> <p>Nikola Šop: Balada o školskoj klupi (1)</p> <p>Antun Branko Šimić: Ljetni nocturno / Ivan Goran Kovačić: Notturno (1)</p> <p>Poezija – provjera i raščlamba (1)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje (2)</p>	<p>Ben Haggarty, Adam Brockbank: Ruke (1) ili Zimovanje (1), Čitam i promišljam za 7, str. 18 – 24</p> <p>ključni pojmovi:</p> <p>veliko i malo početno slovo, kratice i pokrate, pravopisni znakovi, upravni i neupravni govor, sporazumijevanje, slušanje, ljubavna lirska pjesma, strofa, stih, motiv, pjesničke slike, preneseno značenje, metafora, hiperbola, usporedba, retoričko pitanje, nocturno, strip, sličica (kadar), osnovna misao, tema</p>	<p>osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr B.3.1. uku A.3.1. uku A.3.4. uku C.3.1. uku D.3.2. ikt A.3.2. ikt A.3.4. ikt B.3.1. zdr B.3.1.B</p>

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
<p style="text-align: center;">4. ZAVIRIMO U... (29 SATI, ožujak/travanj)</p>	<p>OŠ HJ A.7.1. OŠ HJ A.7.2. OŠ HJ A.7.3. OŠ HJ A.7.4. OŠ HJ A.7.5. OŠ HJ B.7.1. OŠ HJ B.7.2. OŠ HJ B.7.3. OŠ HJ B.7.4. OŠ HJ C.7.1. OŠ HJ C.7.2. OŠ HJ C.7.3.</p>	<p>ožujak</p> <p>Jezični priručnici (2)</p> <p>Hrvatski jezik – petostoljetni razvoj (2)</p> <p>Pismo (1)</p> <p>Pišem (2)</p>	<p>ožujak</p> <p>Petar Preradović: Rodu o jeziku / Ljudevit Gaj: Horvatom szloga (1)</p> <p>Ratko Bjelčić: Halo (1)</p> <p>Predrag Raos: Koro Koro (1)</p> <p>Forum-kazalište (1)</p> <p>Drama – provjera i raščlamba (2)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje (1)</p>	<p>Anđelo Jurkas: Popularna kultura (1) ili Prva entomologinja (1), Čitam i promišljam za 7, str. 60 – 64</p> <p>ključni pojmovi:</p> <p>leksikografija, rječnik, rječnička natuknica, gramatika, pravopis, prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika, ilirski pokret, Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskoga književnog jezika, pismo, vrste pisama (osobno, službeno, javno), proces pisanja, domoljubna lirska pjesma, stih, strofa, rima, pjesničke slike, motiv, tema, epitet, preneseno značenje, dramsko djelo, dijalog, monolog, didaskalije</p>	<p>osr A.3.2. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4. uku A 3.1. uku A.3.3. uku A.3.4. uku C.3.1. uku C.3.3. uku D.3.2. ikt A.3.2. ikt B.3.1. ikt C.3.1. ikt C.3.2. ikt C.3.3. ikt C.3.4. zdr B.3.2.A zdr B.3.2.B zdr B.3.2.C zdr B.3.1.B</p>

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
<p style="text-align: center;">4. ZAVIRIMO U... (29 SATI, ožujak/travanj)</p>	<p>OŠ HJ A.7.1. OŠ HJ A.7.2. OŠ HJ A.7.3. OŠ HJ A.7.4. OŠ HJ A.7.5. OŠ HJ B.7.1. OŠ HJ B.7.2. OŠ HJ B.7.3. OŠ HJ B.7.4. OŠ HJ C.7.1. OŠ HJ C.7.2. OŠ HJ C.7.3.</p>	<p>travanj</p> <p>Pravopisna vježba – riječi s glasovima č/č, dž/đ, ije/je/e/i (2)</p> <p>Pravopisna provjera (1)</p> <p>Raščlamba pravopisne provjere (1)</p> <p>Druga školska zadaća (3)</p>	<p>travanj</p> <p>Daniel Pennac: Drugoređaš (1)</p> <p>Nick Hornby: Sve zbog jednog dječaka (1)</p> <p>Jasminka Tihi-Stepanić: Sutra (1) ili Melita Rundek, Četvorka iz engleskoga (1), Čitam i promišljam za 7, str. 31 – 36</p> <p>Hanibal Lucić: Jur nijedna na svit vila / Zlatan Stipišić Gibonni: Cesarica (2)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje (2)</p>	<p>ključni pojmovi:</p> <p>bilježenje glasova (č/č, dž/đ, ije/je/e/i), autobiografska proza, pripovijedanje, pripovjedač u 1. licu, sveznajući pripovjedač, kronološki slijed događaja, strofa, stih, ljubavna lirska pjesma, tema, motiv, uokvirena strofa, metafora, usporedba, hiperbola, epitet, vrsta rime</p>	<p>osr A.3.2. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4. uku A.3.1. uku A.3.3. uku A.3.4. uku C.3.1. uku C.3.3. uku D.3.2. ikt A.3.2. ikt B.3.1. ikt C.3.1. ikt C.3.2. ikt C.3.3. ikt C.3.4. zdr B.3.2.A zdr B.3.2.B zdr B.3.2.C zdr B.3.1.B</p>

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
5. POGLED UNATRAG (26 SATI, svibanj/lipanj)	<p>OŠ HJ A.7.1.</p> <p>OŠ HJ A.7.4.</p> <p>OŠ HJ A.7.5.</p> <p>OŠ HJ B.7.1.</p> <p>OŠ HJ B.7.2.</p> <p>OŠ HJ B.7.3.</p> <p>OŠ HJ B.7.4.</p> <p>OŠ HJ C.7.1.</p> <p>OŠ HJ C.7.2.</p> <p>OŠ HJ C.7.3.</p>	<p>svibanj</p> <p>Usustavljanje – naglasak, glasovne promjene, služba riječi u rečenici, veliko početno slovo, pravopisni znakovi (4) ili</p> <p>Usustavljanje (3) + Podzemno blago (1), Čitam i promišljam za 7, str. 6 – 11</p> <p>Usustavljanje – jezični priručnici i petostoljetni razvoj hrvatskoga jezika (2)</p>	<p>svibanj</p> <p>Josip Pupačić: Tri moja brata (1)</p> <p>Kenneth Grahame: Vjetar u vrbama (1)</p> <p>Ana Đokić: Vitez Željeznog Srca (1)</p> <p>Završna provjera i raščlamba (2)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje (2)</p>	<p>Krešimir Zimonić: Zlatka (1)</p> <p>Kino u razredu (2)</p> <p>ključni pojmovi:</p> <p>naglasak, slog, glasovne promjene (palatalizacija, sibilizacija, jotacija, nepostojani a), veliko početno slovo, služba riječi u rečenici (predikat, subjekt, objekt, priložne oznake, atribut, apozicija) leksikografija, rječnik, rječnička natuknica, gramatika, pravopis, prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika, ilirski pokret, Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskoga književnog jezika, lirska pjesma, pjesnička sloboda, tema, motiv, strofa, stih, slikovitost, usporedba, pripovjedni tekst, epitet, opis, pripovijedanje, dijalog, dramski tekst, dramski sukob, didaskalije, dijalog, monolog, strip</p>	<p>osr A.3.3.</p> <p>osr A.3.4.</p> <p>osr B.3.1</p> <p>uku A.3.1.</p> <p>uku B.3.2.</p> <p>uku B.3.4.</p> <p>uku C.3.1.</p> <p>uku C.3.4.</p> <p>iku D.3.2.</p> <p>ikt A.3.2.</p> <p>ikt C.3.4.</p> <p>zdr B.3.2.C</p>

TEMA / TEMATSKA CJELINA	ODGOJNO- -OBRAZOVNI ISHODI	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OSTALI SADRŽAJI (uvodni sati, kultura i mediji, sati zaključivanja ocjena, projektna nastava)	MEĐUPREDMETNE TEME
<p style="text-align: center;">5. POGLED UNATRAG (26 SATI, svibanj/lipanj)</p>	<p>OŠ HJ A.7.1. OŠ HJ A.7.4. OŠ HJ A.7.5. OŠ HJ B.7.1. OŠ HJ B.7.2. OŠ HJ B.7.3. OŠ HJ B.7.4. OŠ HJ C.7.1. OŠ HJ C.7.2. OŠ HJ C.7.3.</p>	<p>lipanj</p> <p>Završna provjera i raščlamba (2)</p> <p>Jezične igre (2) ili Jezične igre (1) + Strani jezici (1), Čitam i promišljam za 7, str. 37 – 41</p>	<p>lipanj</p> <p>Sanja Pilić: SMS poruka (2)</p>	<p>Usustavljanje gradiva iz predmetnoga područja kultura i mediji (1)</p> <p>Zaključivanje i javno izricanje ocjena (1)</p>	<p>osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1 uku A.3.1. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.3.1. uku C.3.4. uku D.3.2. ikt A.3.2. ikt C.3.4. zdr B.3.2.C</p>