

GIK za Likovnu kulturu – Moje boje, 6. razred, PŠ Božava 2024.–2025.

Tema	Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi u LK	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
Uvodni sat	2 sata	Crte po toku: linijski i točkasti rasteri; skupljeno – raspršeno; obrisne crte	Olovka, kemijska olovka ili tanki flomaster	Crtanje	Presavinuti ili zgužvani bijeli papir, ili papir u svitku (prema promatranju)	Frontalni, individualni	Građenje zajedničkog crteža: učenik započinje crtež rasterom željenog oblika i gustoće, a zatim šalje dalje ostalima – svi učenici nastavljaju i dovršavaju započeti crteže	A.6.1. A.6.2. B.6.2. C.6.2.	P: A.3.3. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. IKT: C.3.1. Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju. UKU: A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.	Hrvatski jezik: C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.
Osjeti i osjećaji Opis teme: učenik istražuje ulogu osjetila u doživljaju vizualnog i nevizualnog svijeta te različite načine izražavanja osjećaja (izražavanje emocija i osjeta kroz likovni izraz; istraživanje međuodnosa osjeta i emocija kroz likovno i vizualno izražavanje).	2 sata	Crte prema značenju: obrisne (konturne) i gradbene (strukturne) crte	Tuš i drnce (pero od trske)	Crtranje	Lica čiji izrazi otkrivaju osjećaje (portret ili autoportret)	Frontalni, individualni	Obrisnim crtama skiciraj svoj autoportret gdje ćeš kroz položaj svog tijela, kroz pozu, ili odnosom svog tijela s prostorom, prikazati zamišljeno raspoloženje.	A.6.1. A.6.2. A.6.3. B.6.1. B.6.2.	OSR: A.3.1. Razvija sliku o sebi.; A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A.3.3. Razvija osobne potencijale.; B.3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. IKT: C.3.1. Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju. P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. UKU: A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. A.3.4. Kriitičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.	Priroda: A.6.1. Učenik objašnjava organiziranost prirode uspoređujući cjelinu i sastavne dijelove. Hrvatski jezik: C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.
	2 sata	Gradacija vrste, tona i čistoće boje, nijansa	Tempere	Slikanje	Zvukovi otvorenog prostora	Frontalni, individualni	Poslušaj dijelove suite Slike s izložbe, skladatelja Modesta Petroviča Musorgskog i zatim potezima, crtama, mrljama i plohama naslikaj svoj prikaz odabrane „slike“ iz tog dijela skladbe.	A.6.1. A.6.2. A.6.3. B.6.1. B.6.2.	IKT: C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. UKU: A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju	Glazbena kultura: A.6.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje pojedine glazbene oblike.

									problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	
	2 sata	Pozitiv i negativ plohe, harmonija	Kartonski tisak	Grafika	Tijelo i njegova bačena sjena	Frontalni, individualni	Snimi par crno-bijelih fotografija s motivom bačene sjene. Odaberi prizore s raznolikim površinama (glatkim, hrapavim, sjajnim i mat).	A.6.1. A.6.2. B.6.1. B.6.2.	OR: A.3.2. Analizira načela i vrijednosti ekosustava. P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. UKU: A.3.1. Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	Priroda: A.6.1. Učenik objašnjava organiziranost prirode uspoređujući cjelinu i sastavne dijelove. B.6.2. Učenik raspravlja o važnosti održavanja uravnoteženog stanja u prirodi i uzrocima njegova narušavanja.
	2 sata	Odnosi mase i prostora: zbijena masa, udubljeno-ispupčena masa, prošupljena masa, plošno	Glina	Kiparstvo	Ljudska figura koja svojim položajem prikazuje unutarnje stanje (osjećaj ili raspoloženje)	Frontalni, individualni	Od grude gline oblikuj apstraktni kip kojim ćeš izraziti neki osjećaj ili raspoloženje – linijski ili plošno istanjenim masama, udubljenim ili ispupčenim masama, prošupljenom ili monolitnom masom.	A.6.1. A.6.2. B.6.1. B.6.2. C.6.2.	OR: A.3.2. Analizira načela i vrijednosti ekosustava.; OSR: A.3.1. Razvija sliku o sebi.; A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A.3.3. Razvija osobne potencijale.; A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.; B.3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.	Matematika: A.6.4. Primjenjuje uspoređivanje nenegativnih racionalnih brojeva. (Čita, zapisuje i tumači znakove <, >, ≤, ≥, =, ≠ pri uspoređivanju pozitivnih racionalnih brojeva.)

		istanjena masa, linijski istanjena masa							<p>Z: B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.</p> <p>UKU: A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>	
Tema	Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi u LK	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
<p>Slika, pokret, zvuk i riječ</p> <p>Opis teme: učenik istražuje likovnu i vizualnu umjetnost te suodnos umjetničkih područja (likovno/vizualno, pokret/ples, glazba, drama, književnost, film). Izražava se povezujući različite umjetnosti.</p>	2 sata	Ritam crta, karakter crta (crte prema karakteru)	Ugljen i bijela kreda	Crtanje i slikanje	Faze pokreta	Frontalni, individualni	U tehnici ugljena i bijele krede ostvari ritam slobodnih crta – izrazi njihov tok i kretanje! Različite karaktere crta kombiniraj s plohama i mrljama. Crtaj višeslojno: pomoću tkanine djelomično obriši prvi sloj crta ili/i ploha i preko toga ponovno crtaj. Postupak možeš ponoviti. Nanosi ugljen preko ugljena, ugljen preko bijele krede i/ili obrnuto. Crte možeš izvlačiti i pomoću gumice kojom „crtaš“ po plohi ili mrlji načinjenoj od ugljena. Izrazi nešto od navedenog: skupljanje, sažimanje, rotiranje, razdvajanje, uzdizanje, padanje, prolaženje, protjecanje, udaljavanje, poskakivanje,	<p>A.6.1.</p> <p>A.6.2.</p> <p>A.6.3.</p> <p>B.6.1.</p> <p>B.6.2.</p> <p>C.6.1.</p>	<p>IKT: A.3.1. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.; A.3. 2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.; C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>OSR: A.3.1. Razvija sliku o sebi.; A.3.3. Razvija osobne potencijale.; A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.; B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.; B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p>UKU: A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju</p>	<p>Hrvatski jezik: C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p> <p>Priroda: B.6.3. Učenik objašnjava značenje ciklusa na primjerima iz žive i nežive prirode. (Prirodni ciklusi: dnevno–noćni ritam, Mjesečeve mijene, godišnja doba...)</p>

							suprotstavljanje, zgušnjavanje, igranje.		problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	
	2 sata	Kontrasti boja: kontrast boje prema boji, svjetlo-tamni kontrast, toplo-hladni kontrast, komplementarni kontrast; ilustracija	Kombinirana tehnika: akvarel i olovke u boji	Crtanje i slikanje	Ilustracija prema književnom djelu Ivane Brlić-Mažuranić	Frontalni, individualni	Na manjem formatu papira, jednim komplementarnim parom boja, kroz apstraktnu kompoziciju poteza i mrlja, izrazi suprotnost svojih emocija (sukob) ili mirno jedinstvo (harmoniju) različitih osjećaja.	A.6.1. A.6.2. B.6.1. B.6.2. C.6.1. C.6.2.	OSR: A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A.3.3. Razvija osobne potencijale.; A.2.4. Razvija radne navike. P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. UKU: A.3.1. Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	Povijest: E.6.1. Učenik objašnjava različite ideje, umjetničke stilove i književna djela u srednjem i ranom novom vijeku. Hrvatski jezik: A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.

	2 sata	Ritam ploha, kompozicija dijagonalna i horizontalna	Monotipija	Grafika	Ritmovi afričke glazbe	Frontalni, individualni	U tehnici kolaža izradi ritmičku kompoziciju od istanjenih geometrijskih ploha (traka), raznih širina i duljina. Ostvari njihovo ponavljanje i izmjenjivanje, u horizontalnoj ili dijagonalnoj kompoziciji.	<p>IKT: C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>OSR: A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A.3.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.; B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>Z: B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.</p> <p>UKU: A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>	<p>Glazbena kultura: A.6.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje pojedine glazbene oblike.</p> <p>C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe.</p> <p>Priroda: B.6.3. Učenik objašnjava značenje ciklusa na primjerima iz žive i nežive prirode. (Prirodni ciklusi: dnevno–noćni ritam, Mjesečeve mijene, godišnja doba...)</p>
	2 sata	Ritam u prostoru, linijski istanjena masa, kompozicija	Žica	Kiparstvo	Čovjek u plesnom pokretu	Frontalni, individualni, grupni	Promotriti prikazane reprodukcije kipova od linijski istanjenih masa u DDS–u. Od žice izradi veći broj identičnih ili sličnih, šupljih geometrijskih tijela, npr. šuplje kocke, kvadrove, piramide ili kugle. Tijela mogu biti istih dimenzija ili ih variraj u veličini i/ili proporcijama. Prostore unutar žičanih kontura ili unutrašnjosti šupljih tijela ispunji ritmičkim nizanjem	<p>IKT: C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>OSR: A.3.1. Razvija sliku o sebi.; A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. ; A.3.3. Razvija osobne potencijale.; B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.; B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>Z: B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.</p>	<p>Glazbena kultura: A.6.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje pojedine glazbene oblike.</p> <p>Priroda: B.6.3. Učenik objašnjava značenje ciklusa na primjerima iz žive i nežive prirode. (Prirodni ciklusi: dnevno–noćni ritam, Mjesečeve mijene, godišnja doba...)</p>

							linijski istanjenih masa. Zatim, te pojedinačne elemente međusobno poveži/spoji kraćim komadima tanje žice te na taj način konstruiraj cjelovito skulpturalno djelo. Segmente koje spajaš također možeš ritmički nizati.		UKU: A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	
Tema	Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi u LK	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
Oblik i funkcija Opis teme: učenik istražuje suodnose oblika i funkcije u vlastitom i širem životnom kontekstu (arhitektura, industrijski dizajn, modni dizajn itd.).	2 sata	Crtačke tekstone, skica i studija, kostimografija i tekstilni ili modni dizajn	Olovka	Crtanje	Kostim za futurističku ili fantastičnu predstavu ili film	Frontalni, individualni	Na papirima 9 x 9 cm, u tehnicu olovke, crtačkim teksturama dočaraj površine različitih tkanina – na svaki papirić jednu teksturu.	A.6.1. A.6.2. A.6.3. B.6.1. B.6.2. C.6.1. C.6.2.	IKT: C. 3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.; C 3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. OSR: A 3.3. Razvija osobne potencijale. P: A 3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. Z: B.3.1.B. Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja. UKU: A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju	Hrvatski jezik: C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

									problema.; A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	
	2 sata	Slikarske teksture, kontrast količine (kvantitete) boja, scenografija	Pastel	Slikanje	Scenografija za predstavu <i>Waitapu</i>	Frontalni, individualni	Na manjem formatu papira isprobaj tehničke mogućnosti optičkog miješanja uljnih pastela, slikajući bojom preko boje. Boje nanosi u raznim smjerovima. Uoči raznovrsnost slikarskih tekstura koje nastaju na taj način.	A.6.1. A.6.2. B.6.2. C.6.1. C.6.2.	<p>OR: C.3.1. Može objasniti kako stanje u okolišu utječe na dobrobit.</p> <p>GOO: A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.</p> <p>B.3.1. Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p>OSR: A 3.1. Razvija sliku o sebi.; A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A 3.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p>Z: B.3.2.A Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije.; B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.</p> <p>UKU: A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>	Tehnička kultura: B. 6. 2. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik objašnjava svojstva graditeljskih materijala na maketi objekta.
	2 sata	Fotomontaža,	Kolagrafija	Grafika	Slika za majicu	Frontalni, individualni	DODATNI ZADATAK 1 : Izradi 2–3 jednostavne fotomontaže manjeg formata,	A.6.1. A.6.2. A.6.3.	GOO : A.3.1 Promišlja o razvoju ljudskih prava.; B.3.1 Promiče pravila demokratske zajednice.	Glazbena kultura: A.6.4. Učenik temeljem slušanja glazbe

		kompozicija: vodoravna, okomita, dijagonalna, piramidalna, kružna; rekompozicija					<p>rekompozicijom fotografija i površina iz časopisa.</p> <p>DODATNI ZADATAK 2: Izradi 1–2 redefinicije, zasebnih fotografija iz časopisa. Odaberi fotografiju i redefiniraj ju tako da: dodaš (dopišeš ili dolijepiš) tekst, docrtaš/doslukaš neke nove elemente, dolijepiš neke detalje ili/i obojiš neke dijelove.</p> <p>DODATNI ZADATAK 3. Otisni 2–3 jednostavne kolografije tako da suprotstaviš raznovrsne teksture: glatke i hrapave. Plohe možeš kombinirati s crtama.</p>	<p>B.6.1.</p> <p>B.6.2.</p> <p>C.6.1.</p> <p>C.6.2.</p>	<p>IKT: C 3.2. Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okruženju.; C 3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti; D 3.2. Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom.; D 3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.</p> <p>OSR: A 3.1. Razvija sliku o sebi.; A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A 3.3. Razvija osobne potencijale.; B 3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; B 3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.</p> <p>P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.; A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.; B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>Z: B.2.2.B Objašnjava pravo na izbor.; B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.</p> <p>UKU: A.3.1. Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>	<p>razlikuje pojedine glazbene oblike.</p> <p>Informatika: C.6.1 Nakon šeste godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti.</p>
	2 sata	Površina, plastičke teksture, materijali u arhitekturi	Kombinirani materijali	Kiparstvo	Maketa kuće iz budućnosti	Frontalni, u paru	Izradi apstraktnu manju skulpturu od recikliranog materijala, koristeći razne plastičke teksture.	<p>A.6.1.</p> <p>A.6.2.</p> <p>A.6.3.</p> <p>B.6.1.</p> <p>B.6.2.</p>	<p>OR: C.3.1 Može objasniti kako stanje u okolišu utječe na dobrobit.</p> <p>IKT: C 3.2. Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu</p>	<p>Tehnička kultura:</p> <p>A.6.2. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u</p>

								<p>C.6.1. pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju</p> <p>C.6.2. OSR: A 3.3. Razvija osobne potencijale.; A 3.4. Razvija radne navike. P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.; B .3.2. Planira i upravlja aktivnostima. UKU: A.3.1. Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4. Kriičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>	domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik primjenjuje norme crtanja u graditeljstvu. B. 6. 2. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik objašnjava svojstva graditeljskih materijala na maketi objekta.	
Tema	Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi u LK	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
<p>Mijenjam se</p> <p>Opis teme: učenik propituje i izražava svoje stavove, ideje, osjećaje i doživljava likovnim i vizualnim izražavanjem.</p>	2 sata	Novi mediji, umjetnička instalacija, omjeri veličina, dominacija	Asamblaž	Nove tehnike, kiparstvo	Zbirka uspomena	Frontalni, individualni	<p>Oblikuj jednostavni asamblaž od uporabnih materijala (platnenih i papirnatih traka, špaga, folija, kartona, tkanina i sl.), na temu „Moja soba“.</p> <p>Materijale kombiniraj sa slikom/slikama i/ili fotografijom/fotografijama.</p> <p>Sve elemente pričvrsti pribadačama na deblji karton od ambalažne kutije (na tzv. kartonsku ljepenku). Izradi okvir.</p>	<p>A.6.1. A.6.2. B.6.1. B.6.2. C.6.2.</p>	<p>OSR: A 3.1. Razvija sliku o sebi.; A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. B.3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.; B .3.2. Planira i upravlja aktivnostima. Z: B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale. UKU: A.3.1. Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi</p>	<p>Priroda: B.6.3. Učenik objašnjava značenje ciklusa na primjerima iz žive i nežive prirode. (životna razdoblja čovjeka)</p> <p>Hrvatski jezik: C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>

									različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4. Kriičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	
	2 sata	Ritam u vremenu, boja u filmu, igrani i dokumentarni film	Film	Nove tehnike	Videonajava (engl. trailer) o sebi	Frontalni, individualni	<p>Snimi video dokumentarnu vježbu od tri kadra na temu <i>Opazio/la sam</i> (npr. pod odmorom u školi, gledajući kroz prozor, u šetnji, na gradskom trgu, itd.)</p> <p><i>Podsjeti se</i>: jedan kadar je neprekinuti filmski/video snimak – od isključenja do isključenja snimanja.</p> <p><i>Pripazi</i>: Ne smiješ snimati ljude na način da oni budu prepoznatljivi – možda im se to neće sviđati. Ako snimaš prijatelje iz škole, traži njihovo dopuštenje. Video uradak nemoj objavljivati na internetu ni na društvenim mrežama ukoliko nemaš dopuštenje svih osoba koje se pojavljuju na snimci! Da to izbjegneš, možeš snimiti kadrove u kojima nema ljudi ili kadrove na kojim se osobe ne mogu identificirati.</p>	<p>A.6.1. A.6.2. A.6.3. B.6.1. B.6.2. C.6.1. C.6.2.</p> <p>GOO: A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.; B.3.1. Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p>IKT: A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.; A.3. 2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.; D.3. 2. Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom. ; D.3. 3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.</p> <p>OSR: A.3.1. Razvija sliku o sebi.; A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.; A 3.3. Razvija osobne potencijale.; A 3.4. Upravlja svojim obrazovnim i radnim putem.; B.3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.; B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.</p> <p>P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.; A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.; B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>Z: B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.; B.3.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.; B.3.2.A Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.; B.3.2.B Prepoznaje stres kao važan čimbenik u narušavanju mentalnoga zdravlja. ; B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.</p> <p>UKU: A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i</p>	<p>Priroda: B.6.3. Učenik objašnjava značenje ciklusa na primjerima iz žive i nežive prirode. (životna razdoblja čovjeka)</p> <p>Informatika: C.6.1 Nakon šeste godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti.</p>	

									uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	
2 sata	Asocijativna i simbolička vrijednost boja, obrada digitalne fotografije, format	Digitalna fotografija	Nove tehnike	Maskiram se u okoliš – fotografija	Frontalni, u paru	Digitalnom kamerom (fotoaparatom, mobitelom ili tabletom) snimi svoj „maskirani“ autoportret. Uz pomoć softvera za obradu slika dodaj, pojačaj ili izmjeni neke boje (svog lica, tijela, odjeće, detalja ili/i pozadine). Jesi li bojom nešto poručio/la?	A.6.1. A.6.3. B.6.1. B.6.2. C.6.2.	OR A.3.1 Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti.; A.3.2. Analizira načela i vrijednosti ekosustava.; C.3.1. Može objasniti kako stanje u okolišu utječe na dobrobit. IKT: A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.; A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.; C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.; D.3.2. Učenik rješava složene probleme služeći se digitalnom tehnologijom.; D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složene strukture. OSR: A.2.1. Razvija sliku o sebi.; A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. ; A.3.3. Razvija osobne potencijale.; A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. B.3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge. P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.; A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.; B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. Z: B.3.2.C. Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.	Informatika: C.6.1 Nakon šeste godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti. C.6.2 Nakon šeste godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji.	

									<p>UKU: A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>	
	2 sata	<p><i>Performance, happening, pokret (doživljaj prostora kroz kretanje), lutka</i></p>	<p><i>Performanc e, happening</i></p>	<p>Novo tehnike</p>	<p><i>Performance – pokretima tijela oponašati lutku marionetu</i></p>	<p>Frontalni, individualni, grupni</p>	<p>Postavi kameru (foto ili video kameru, mobitel ili tablet) tako da ju fiksiraš, tj. učvrstiš na neko mjesto. Važno je da bude na stabilnoj poziciji, da se ne tresu prilikom snimanja. Možeš upotrijebiti stalak za kameru. Nemoj snimati „iz ruke“. Snimi sebe kako mnogo puta, neprekidno, izvodiš jedan te isti pokret ili radnju. Snimi u jednom kadru, bez prekida, u trajanju od 3 – 5 minuta. Pogledaj snimljen video i razmisli: Kako je izgledao tvoj <i>performance</i> na početku, a kako na kraju? Jesu li se dogodile promjene u izvedbi? Jesi li pokret izvodio/la istom koncentracijom? Jesi li pokret izvodio/la istom brzinom?</p>	<p>A.6.1. A.6.3. B.6.2. C.6.2.</p> <p>IKT: A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.; C.3.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okruženju.; D.3.2. Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom.; D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture. OSR: A.3.1. Razvija sliku o sebi.; A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. ; A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.; B.3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge.; B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose.; B.3.4. Suradnički uči i radi u timu. P: A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.; A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.; B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. Z: B.3.1.A. Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak. ; B.3.1.B. Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja. ; B.3.2.B. Prepoznaje stres kao važan čimbenik u narušavanju mentalnoga zdravlja.; B.3.2.C.</p>	<p>Informatika: C.6.1 Nakon šeste godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti. C.6.2 Nakon šeste godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji. Hrvatski jezik: C.6.3. Učenik posjećuje</p>	

									<p>Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.</p> <p>UKU: A.3.1.Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.; A.3.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.; A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.; A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.; B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>	<p>kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

ISHODI ZA LIKOVNU KULTURU U 6. RAZREDU

A domena: STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST:

A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.

A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

B domena: DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

B.6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.

C domena: UMJETNOST U KONTEKSTU

C.6.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život.

C.6.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

MEĐUPREDMETNE TEME (MT) – OČEKIVANJA ZA 3.CIKLUS

ODRŽIVI RAZVOJ (OR)

- A.3.1. Objašnjava osnovne sastavnice prirodne raznolikosti.
- A.3.2. Analizira načela i vrijednosti ekosustava.
- A.3.3. Razmatra uzroke ugroženosti prirode.
- A.3.4. Objašnjava povezanost ekonomskih aktivnosti sa stanjem u okolišu i društvu.
- B.3.1. Prosuduje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj.
- B.3.2. Sudjeluje u aktivnostima koje promiču održivi razvoj u školi, lokalnoj zajednici i šire.
- C.3.1. Može objasniti kako stanje u okolišu utječe na dobrobit.
- C.3.2. Navodi primjere utjecaja ekonomije na dobrobit.
- C.3.3. Ističe važnost demokracije u političkim sustavima za dobrobit.
- C.3.4. Procjenjuje važnost pravednosti u društvu.

Građanski odgoj i obrazovanje (GOO)

- A.3.1 Promišlja o razvoju ljudskih prava.
- A.3.2 Uočava važnost Ustava Republike Hrvatske i drugih temeljnih dokumenata u zaštiti ljudskih prava.
- A.3.3. Promiče ljudska prava.
- A.3.4. Promiče pravo na obrazovanje i pravo na rad.
- A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.
- B.3.1. Promiče pravila demokratske zajednice.
- B.3.2 Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.
- B.3.3. Analizira ustrojstvo vlasti u Republici Hrvatskoj.
- C.3.1. Aktivno sudjeluje u projektima lokalne zajednice.
- C.3.2. Doprinosi društvenoj solidarnosti.
- C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici.
- C.3.4. Opisuje svojim riječima utjecaj korupcije na život građana.

UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE (IKT)

- A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
- A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.
- A.3.3. Učenik aktivno sudjeluje u oblikovanju vlastitoga sigurnog digitalnog okružja.
- A.3.4. Učenik analizira utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.
- B.3.1. Učenik samostalno komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.
- B.3.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.
- B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.
- C.3.1. Učenik samostalno provodi jednostavno istraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno istraživanje radi rješavanja problema u digitalnome okružju.
- C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.
- C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama.

- C.3.4. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.
- D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.
- D.3.2. Učenik rješava složenije probleme služeći se digitalnom tehnologijom.
- D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.
- D.3.4. Učenik imenuje zakone i propise kojima se štiti vlasništvo i propisuje dijeljenje vlastitih sadržaja u digitalnome okružju.

Osobni i socijalni razvoj (OSR)

- A 3.1. Razvija sliku o sebi.
- A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.
- A 3.3. Razvija osobne potencijale.
- A 3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.
- B 3.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge.
- B 3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima
- B 3.3. Razvija strategije rješavanja sukoba
- B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.
- C 3.1. Razlikuje sigurne od rizičnih situacija i ima razvijene osnovne strategije samozaštite.
- C 3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.
- C 3.3. Aktivno sudjeluje i pridonosi školi i lokalnoj zajednici.
- C 3.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet.

Poduzetništvo (P)

- A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
- A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.
- A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja. karijere, (profesionalno usmjerenje).
- B.3.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.
- B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.
- B.3.3. Prepoznaje važnost odgovornog poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.
- C.3.1. Istražuje procese proizvodnje dobara, pružanja usluga i gospodarske djelatnosti u zajednici.
- C.3.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije.
- C.3.3. Upravlja osobnim financijama i prepoznaje tijek novca.

Zdravlje (Z)

- A.3.1.A Pravilno organizira vrijeme za rad i odmor tijekom dana.
- A.3.1.B Prepoznaje važnost brige o reproduktivnome zdravlju.
- A.3.2.A Opisuje pravilnu prehranu i prepoznaje neprimjerenost redukcijske dijeta za dob i razvoj.
- A.3.2.B Opisuje nutritivni sastav procesuiranih namirnica i pravilno čita njihove deklaracije.
- A.3.2.C Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju.

- A.3.2.D Opisuje važnost redovitoga tjelesnoga vježbanja kao važnog čimbenika tjelesnoga vježbanja kao važnog čimbenika regulacije tjelesne mase.
- A.3.3.A Održava pojačanu pravilnu osobnu higijenu kože lica i tijela.
- B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.
- B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.
- B.3.2.A Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije.
- B.3.2.B Prepoznaje stres kao važan čimbenik u narušavanju mentalnoga zdravlja.
- B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.
- B.3.2.D Prepoznaje utjecaj odgovornoga spolnoga ponašanja na mentalno zdravlje.
- B.3.3.A Povezuje samopoštovanje s rizičnim ponašanjima.
- B.3.3.B Opisuje opasnosti uporabe sredstava ovisnosti te opasnosti drugih rizičnih ponašanja.
- C.3.1.A Kao sudionik prometa poštuje prometna pravila i propise kako bi izbjegao opasnosti.
- C.3.1.B Obrazlaže potencijalne opasnosti u kućanstvu i okolini.
- C.3.1.C Nabraja zakonska ograničenja važna za zdravlje i sigurnost maloljetnika.
- C.3.2.A Objašnjava primjenu osnovnih postupaka oživljavanja.
- C.3.2.B Objašnjava način pružanja prve pomoći učenicima sa zdravstvenim teškoćama.
- C.3.2.C Nabraja vodeće uzroke obolijevanja i smrtnosti odraslih.
- C.3.2.D Razumije važnost pronalaženja vjerodostojnih i pouzdanih informacija o zdravlju.
- C.3.3.A Objašnjava važnost cijepljenja i sistematskih i preventivnih pregleda u školskoj dobi.
- C.3.3.B Prepoznaje važnost darivanja krvi.

Učiti kako učiti (UKU)

- A.3.1. Upravljanje informacijama: Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.
- A.3.2. -Primjena strategija učenja i rješavanje problema: Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.
- A.3.3. -Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.
- A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.
- B.3.1. Planiranje: Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.
- B.3.2. Praćenje: Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.
- B.3.3. Prilagodba učenja: Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju, samostalno ili uz poticaj učitelja.
- B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.
- C.3.1. Vrijednost učenja: Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.
- C.3.2. Slika o sebi kao učeniku: Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.
- C.3.3. Interes: Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.
- C.3.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.
- D.3.1. Fizičko okruženje učenja: Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.

D.3.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

Ishodi za povezivanje s drugim predmetima:

Glazbena kultura, 6. razred

OŠ GK A.6.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje pojedine glazbene oblike. (sadržaji: rondo, tema s varijacijama, složena trodijelna pjesma)

OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. (pjesme i skladbe prilagođene interesu i sposobnostima učenika)

OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe. (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, *jazz* i filmske glazbe)

OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture. (tradicijske pjesme i plesovi, tekstem i kontekstom prilagođene učenicima)

Matematika, 6. razred

A.6.4. Primjenjuje uspoređivanje nenegativnih racionalnih brojeva. (Čita, zapisuje i tumači znakove $<$, $>$, \leq , \geq , $=$, \neq pri uspoređivanju pozitivnih racionalnih brojeva. Uspoređuje nenegativne racionalne brojeve različitoga zapisa. Reda po veličini nenegativne racionalne brojeve koristeći se produženom nejednakošću. Odabire prikladan zapis u kontekstu. Tumači dobiveno rješenje u kontekstu problema.)

A.6.6. Prikazuje i primjenjuje cijele brojeve. (Na brojevnome pravcu istražuje i otkriva cijele brojeve, pozitivne, negativne brojeve i nulu, suprotne brojeve, apsolutnu vrijednost cijeloga broja. Čita, zapisuje i tumači znakove $<$, $>$, \leq , \geq , $=$, \neq pri uspoređivanju cijelih brojeva. Pridružuje cijele brojeve točkama pravca i obratno. Skupovnim zapisom prikazuje rješenja jednostavne nejednadžbe u skupu cijelih brojeva.)

E.6.1. Prikazuje podatke tablično te linijskim i stupčastim dijagramom frekvencija. (Prikupljanje, prikazivanje i tumačenje podataka. Prikazivanje podataka tablično, linijskim i stupčastim dijagramom frekvencija. Prošireni sadržaj: Aritmetička sredina brojčanih podataka i interpretacija dobivenoga rezultata.)

Geografija, 6. razred

B.5.4. Učenik objašnjava mehanizme nastanka i oblikovanja reljefa na Zemlji. (Pojam reljefa. Ravnine i neravnine na Zemljinoj površini. Nadmorska (apsolutna) i relativna visina. Građa Zemlje. Pomicanje razlomljenih dijelova Zemljine kore. Mijenjanje reljefa pod utjecajem unutarnjih (pokreti dijelova Zemljine kore, potresi i vulkanizam) i vanjskih procesa (trošenje, padinski, fluvijalni, marinski, krški, glacijalni, eolski, biogeni i antropogeni procesi). Postupci i ponašanja pri potresu.)

Hrvatski jezik, 6. razred

A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. (tekstovi: razgovor na temu, izlaganje na temu.)

A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. (tekstovi: izvješće, sažetak, uputa; slikovni prikaz podataka.)

A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. (tekstovi: portret, opis prostora, prepričavanje s promjenom gledišta, pozivnica; školska zadaća; pravopisni sadržaji: veliko početno slovo u imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja (gradske četvrti, trgovi, ulice, parkovi); piše redne brojeve; piše pravopisne znakove: točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada.)

C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. (Posjet izložbama... Ishod se ne vrednuje, samo se prati.)

Informatika, 6. razred

C.6.1 Nakon šeste godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti. (Učenik prepoznaje različite programe za obradu i predstavljanje multimedijских sadržaja te analizira uvjete korištenja pojedinim programom. Učenik pronalazi odgovarajuće alate programa te preuređuje digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja. **Poveznice:** Matematika: E.6.1, A.6.3, B.6.1., C.6.2 i C.6.3.; **Likovna kultura:** A.6.1, A.6.3, C.6.1.)

C.6.2 Nakon šeste godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji. (Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje i odabire online servise za pohranu podataka (prijava s računom iz sustava AAI@EduHr ili školskim računima) te neke primjerene programe koji omogućuju pomoć pri učenju odnosno izvršavanju zadataka učenja.)

Povijest, 6. razred

E.6.1. Učenik *objašnjava* različite ideje, umjetničke stilove i književna djela u srednjem i ranom novom vijeku. (*Kristijanizacija Europe i hrvatskih zemalja. Uloga benediktinaca u kulturnom rastu i obnovi Europe. Trojezična i tropismena kultura hrvatskoga srednjovjekovlja. Podjele u kršćanstvu u srednjem i ranom novom vijeku. Umjetnost od predromanike do baroka – europski i hrvatski primjeri. Arapska i osmanska umjetnost u Europi.*)

Priroda, 6. razred

A.6.1. Učenik objašnjava organiziranost prirode uspoređujući cjelinu i sastavne dijelove. (– odnosi veličina ustrojstvenih razina: a) neživa priroda – čestice, tvari, stanište /tlo, zrak, voda/, biosfera, Zemlja, Sunčev sustav, galaksija, svemir; b) živa priroda – čestice, tvari, stanica, tkivo, organ, sustavi organa, jedinka, populacija, životna zajednica, ekosustav – položaj najvažnijih organa u ljudskome tijelu (npr. mozak, srce, pluća, želudac, crijeva))

B.6.2. Učenik raspravlja o važnosti održavanja uravnoteženog stanja u prirodi i uzrocima njegova narušavanja. (Sadržaj za ostvarivanje odgojno–obrazovnog ishoda; onečišćenje i zaštita zraka, vode i tla; onečišćenje bukom i svjetlosno onečišćenje – sprječavanje i zaštita; zbrinjavanje otpada; važnost bioraznolikosti i primjeri njene zaštite u RH; posljedice onečišćenja atmosfere i zaštita (smanjivanje ozonskog omotača, pojačavanje učinka staklenika, kisele kiše); održivi razvoj)

B.6.3. Učenik objašnjava značenje ciklusa na primjerima iz žive i nežive prirode. (– prirodni ciklusi: dnevno–noćni ritam, Mjesečeve mijene, godišnja doba: kruženje tvari (kruženje vode); životni ciklus živih bića (biljaka, životinja i čovjeka); životna razdoblja čovjeka (uloga i važnost glavnih organa spolnoga sustava, pubertet))

Tehnička kultura, 6. razred

A. 6. 1. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik crta tehničke crteže tvorevine iz svakodnevnoga života primjenjujući norme tehničkoga crtanja. (Tehničko crtanje u mjerilu)

A. 6. 2. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik primjenjuje norme crtanja u graditeljstvu. (Tehničko crtanje u graditeljstvu)

B. 6. 2. Na kraju druge godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik objašnjava svojstva graditeljskih materijala na maketi objekta. (Graditeljski materijali. Moguća dopuna sadržaja: objašnjava ulogu konstrukcijskih elemenata u graditeljstvu; Izrada makete graditeljskoga objekta; Zanimanja u graditeljstvu)