

GIK za Likovnu kulturu – Moje boje, 7. razred, PŠ Božava 2024. – 2025.

Tema	Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi u LK	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
Uvodni sat	2 sata									
Oblik i mjera Opis teme: Učenik istražuje cjelinu kroz zajedničku mjeru te raspored i međusobne odnose dijelova (perspektive, mjera, sklad, proporcije...).	2 sata	Geometrijska perspektiva, očište (nedogled, izbjeglišna točka), horizont, privid prostora na plohi	Olovka	Crtanje	Ulica	Frontalni, individualni	Izraditi nekoliko skica školskog interijera, u perspektivi s jednim očištem. Odabrati crtačku tehniku po želji.	A.7.1 A.7.2. A.7.3. B.7.2.	osr A.3.3. Razvija osobne potencijale. ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	Matematika: MAT OŠ C.7.1. Crta i konstruira mnogokute i koristi se njima pri stvaranju složenijih geometrijskih motiva. Hrvatski jezik: OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.
	2 sata	Koloristička perspektiva, prostorno djelovanje boja, prostorni planovi	Tempere	Slikanje	Interijer s prozorom	Frontalni, individualni	Izraditi prozor s pogledom, kao skulpturalni objekt. Upotrijebiti razne materijale. Izraditi digitalnu fotomontažu s motivom prozora. Pismeno opisati svoju namjeru.	A.7.1 A.7.2. A.7.3. B.7.2.	uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.	Informatika: C.7.1 Nakon sedme godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik se koristi i upoznaje se s različitim platformama i programima, koje prema potrebi pronalazi i instalira.
	2 sata	Geometrijska perspektiva s dva očišta	Linorez	Grafika	Ambalaža proizvoda	Frontalni, individualni	Konstruirati i izrezati iz kartona oblik za izradu kutije (prema shematskom predlošku). Na stranice većih ploha otisnuti grafike u tehnici monotipije, s motivom zamišljenog sadržaja kutije. Kad se otisci osuše, izraditi kutiju.	A.7.1 A.7.2. B.7.2. C.7.1. C.7.2.	uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.	Matematika: MAT OŠ C.7.1. Crta i konstruira mnogokute i koristi se njima pri stvaranju složenijih geometrijskih motiva.
	2 sata	omjer i razmjer, proporcija, kanon, zlatni rez	Glinamol i druge glinene mase	Modeliranje i građenje	Autoportret	Frontalni, individualni	Inspirirati se kipovima Todija Kurtzmana (vidjeti reprodukciju na str. 22 u udžbeniku) i načiniti mali kip	A.7.1 A.7.2. A.7.3. B.7.2.	osr A.3.3. Razvija osobne potencijale. osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire	Matematika: MAT OŠ B.7.3. Primjenjuje proporcionalnost i obrnutu

							čovjeka u pokretu, tako da se neprirodno iskrive odnosi veličina dijelova tijela.	C.7.2.	odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	proporcionalnost. Biologija: BIO OŠ A.7.1. Uspoređuje različite veličine u živome svijetu te objašnjava princip građe živih bića
Tema	Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi u LK	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
Prožimanje umjetnosti Opis teme: Učenik istražuje suodnos različitih umjetničkih područja u cjelovitome umjetničkom djelu (instalacija, scenska umjetnost) te se izražava u zajedničkim projektima s drugim učenicima.	2 sata	Statično i dinamično	Ugljen	Crtanje	Krajolik - likovnost i književnost u pejzažu	Frontalni, individualni	Naslikati krajolik u slikarskoj tehnici po želji. Bojama dočarati ugođaj.	A.7.1 A.7.2. B.7.1. B.7.2.	ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	Hrvatski jezik: OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.
	2 sata	Ritam likova, vrste ritmova, niz likova	Pastel	Slikanje	Glazba pretočena u sliku – Ravelov Boléro	Frontalni, individualni	Istražiti o tehnici stop-animacije. Snimiti kratki animirani film u navedenoj animacijskoj tehnici. Pripremiti prazno slikarsko platno ili papir, montirati ga na zid. Postaviti kameru ili fotoaparat na stalak i u tražilu obuhvatiti platno na zidu, bez okolnog prostora. Naslikati jedan potez, odmaknuti se od platna i snimiti jednu fotografiju. Na isti način slikati dalje i posebno snimiti svaki potez kistom na platnu (ili papiru), svaku pojedinu fazu. Za jednu sekundu filma potrebno je 24 do 30 sličica (ovisno o postavkama kamere). Svaku fotografiju može se upotrijebiti za dvije sličice – tako će trebati duplo manje fotografija za jednu sekundu filma. Raditi u paru.	A.7.1 A.7.2. B.7.1. B.7.2.	ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	Glazbena kultura: OŠ GK A.7.2. Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala. Informatika: A.7.4 Nakon sedme godine učenja predmeta Informatika u domeni Informacije i digitalna tehnologija učenik opisuje, uspoređuje i koristi se različitim formatima zapisivanja grafičkih, zvučnih podataka i videopodataka na računalu.
	2 sata	Simetrična i asimetrična ravnoteža, zrcalna simetrija,	Monotipija	Grafika	Balans predmeta u prostoru i na plohi	Frontalni, individualni , grupni	Izvesti performance na temu „Simetrija i asimetrija tijela“. Zauzeti razne položaje tijela (poze) – samostalno ili u paru – kao simtrične i asimetrične situacije.	A.7.1 A.7.2. A.7.3. B.7.2.	osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu. uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički	Fizika: FIZ OŠ B.7.4. Analizira uvjete ravnoteže tijela i zakonitost poluge. Hrvatski jezik: OŠ HJ A.7.1.

		kompozicija					Snimiti fotografije zamrznutih poza ili performance u kojem će se postepeno mijenjati položaji tijela. Od snimljenih fotografija kasnije se mogu izraditi digitalne fotomontaže, koristeći se alatima „odreži“ i „zalijepi“ („cut“ and „paste“) – igrajući se, kombinirajući i rekonponirajući dijelove tijela.		promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.3.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.
	2 sata	Ritam u prostoru	Aluminijska folija	Modeliranje i građenje	Niz ljudskih figura u raznim životnim razdobljima	Frontalni, individualni	Grupni rad: oblikovati kinetičku skulpturu velikih dimenzija, mobil, koju će pokretati strujanje zraka ili prirodnog vjetra. Koristiti se raznovrsnim materijalima. Skulpturu privremeno objesiti na strop ili na stablo i snimiti fotografije i video.	A.7.1 A.7.2. A.7.3. B.7.2.	osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet. ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	Glazbena kultura: OŠ GK B.7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.
Tema	Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi u LK	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
Komunikacija i životno okruženje Opis teme: Učenik istražuje različite oblike komunikacije u životnom okruženju (vizualno izražavanje poruke: znak, piktogram, plakat, web, društvene mreže, sms itd.).	2 sata	Grafička modelacija, tonska modelacija, tonska gradacija	Lavirani tuš, pero i kist	Crtanje	Scenografija za fantastičnu priču	Frontalni, individualni	Nacrtati u tehnici tuša i pera pozadinu za zamišljeni animirani film prema tvojoj omiljenoj knjizi, pripovijetci ili igranom filmu. Primijeni grafičku modelaciju. Koloriraj zatim taj crtež vodenim bojama ili laviraj tuševima u boji.	A.7.1 A.7.2. B.7.1. B.7.2. C.7.1.	ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.	Hrvatski jezik: OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.
	2 sata	Tonsko izražavanje, kolorističko	Gvaš	Slikanje	Plakat - portret hrvatskoga ili svjetskog	Frontalni, individualni	U razredu aranžirati mrtvu prirodu. Promotriti odnose svjetla i sjene. Uočiti bačene sjene. Odabrati jednu	A.7.1 A.7.2. A.7.3.	ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno	Hrvatski jezik: OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj

		izražavanje, modelacija, modulacija			velikana i njegova misao		mokru slikarsku tehniku i naslikati postavljenu kompoziciju kao tonsku modelaciju. Pripaziti na smještaj unutar formata.	B.7.1. B.7.2. C.7.1. C.7.2.	provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet. uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.	književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti. OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.
2 sata	Grafički dizajn, tipografija, logotip	Kolagrafija	Grafika, dizajn	Moji inicijali ili monogram	Frontalni, individualni	Izraditi svoj logotip koji bi predstavio osobnost učenika, glavne interese ili planove za budućnost. Neka logo sadrži početno slovo imena i prezimena. Kombinirati slova s jednostavnim oblicima ili piktogramima. Načiniti skicu, pa logo otisnuti u tehnički karton tiska.	A.7.1 A.7.2. B.7.1. B.7.2. C.7.1. C.7.2.	osr A.3.1. Razvija sliku o sebi. ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.	Matematika: MAT OŠ C.7.1. Crta i konstruira mnogokute i koristi se njima pri stvaranju složenijih geometrijskih motiva. Informatika: A.7.4 Nakon sedme godine učenja predmeta Informatika u domeni Informatike i digitalna tehnologija učenik opisuje, uspoređuje i koristi se različitim formatima zapisivanja grafičkih, zvučnih podataka i videopodataka na računalo.	
2 sata	Produkt-dizajn ili industrijski dizajn, serijska proizvodnja, ergonomija	Kaširani papir (papir mășé)	Modeliranje i građenje, dizajn	Stolac, fotelja ili dvosjed	Frontalni, individualni	Osmisliti (dizajnirati) i izraditi u kombiniranoj tehnici kaširanog papira i žice stolnu lampu ili viseći luster.	A.7.1 A.7.2. B.7.1. B.7.2. C.7.2.	ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje	Fizika: FIZ OŠ A.7.1. Uspoređuje dimenzije, masu i gustoću različitih tijela i tvari.	

Tema	Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi u LK	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
Zajedno smo različiti Opis teme: Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji, zajednici i kulturnom okruženju te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.	2 sata	Kolaž, dekolaž, teksture	Kombiniran a tehnika: kolaž i flomasteri, dekolaž	Crtnanje i slikanje	Moj grb	Frontalni, individualni	Dizajnirati izraditi omot za zamišljeni CD, kombinirajući tehniku kolaža s drugim slikarskim ili crtačkim tehnikama. Smisliti naziv benda i albuma, te o kakvoj se vrsti glazbe radi.	A.7.1 A.7.2. B.7.1. B.7.2. C.7.1. C.7.2.	ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. osr A.3.1. Razvija sliku o sebi. uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.	Hrvatski jezik: OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.
	2 sata	Tradicijska nošnja i ples, ritam, ornament i tekstura odjeće	Grataž ili zgrafito	Nove tehnike	Dva plesača	Frontalni, individualni	Na internetu pronaći narodne nošnje svojeg kraja. Istražiti, a zatim u boji skicirati uzorke i ornamente koji se nalaze na tkaninama narodnih nošnji. Izraditi u tehnici grataža (zgrafita) kompoziciju sačinjenu od odabranih ornamentalnih motiva, te ritmičke izmjene motiva.	A.7.1 A.7.2. B.7.1. B.7.2. C.7.2.	ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.	Glazbena kultura: OŠ GK B.7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. OŠ GK A.7.2. Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.
	2 sata	Obrada fotografije, kromatske i akromatske boje	Digitalna fotografija	Nove tehnike	Fotografski triptih „Zajedno smo različiti“	Frontalni, u paru	Smisliti nekoliko performativnih fotografija na temu „Moje tijelo u prostoru“. Na fotografije naknadno dodati neke elemente flomasterom, tušem ili digitalno u programu za uređivanje fotografija (npr. linije, teksture, tekst...).	A.7.1 A.7.2. A.7.3. B.7.1. B.7.2. C.7.2.	osr A.3.1. Razvija sliku o sebi. osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu. ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima. ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.	Informatika: A.7.4 Nakon sedme godine učenja predmeta Informatika u domeni Informatike i digitalna tehnologija učenik opisuje, uspoređuje i koristi se različitim formatima zapisivanja grafičkih, zvučnih podataka i videopodataka na

									<p>ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.</p> <p>uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p> <p>uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku D.3.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p>	<p>računalu.</p> <p>C.7.1 Nakon sedme godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik se koristi i upoznaje se s različitim platformama i programima, koje prema potrebi pronalazi i instalira.</p>
2 sata	Obrada videa, filmska montaža, vrijeme u filmu	Video i film	Nove tehnike	Video s temom: „Želio/la bih usporiti, zaustaviti, ubrzati...“	Frontalni, individualni	U kratkom videu prikazati prostor svog doma (npr. svoju sobu) ili škole, kroz veliki broj kraćih kadrova. Ne snimati ljude, već samo predmete, objekte, prostor. Smisliti naslov svog video uratka.	<p>A.7.1</p> <p>A.7.2.</p> <p>A.7.3.</p> <p>B.7.1.</p> <p>B.7.2.</p> <p>C.7.2.</p>	<p>ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.</p> <p>ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.</p> <p>ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.</p> <p>uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p> <p>uku B.3.4. Samovrednovanje/ samoprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>	<p>Informatika: A.7.4 Nakon sedme godine učenja predmeta Informatika u domeni Informacije i digitalna tehnologija učenik opisuje, uspoređuje i koristi se različitim formatima zapisivanja grafičkih, zvučnih podataka i videopodataka na računalu.</p> <p>C.7.1 Nakon sedme godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik se koristi i upoznaje se s različitim platformama i programima, koje prema potrebi pronalazi i instalira.</p>	