

**GLAZBENI KRUG 1**  
**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**  
**GLAZBENE KULTURE U 1. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**  
**ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.**

MJESEC	REDNI BROJ NASTAVNOG SATA	MOTIVACIJSKA TEMA	NASTAVNA JEDINICA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	POVEZNOST S ISHODIMA OSTALIH PREDMETA I OČEKIVANJIMA MEĐUPREDMETNIH TEMA
RUJAN	1.	Glazba svuda oko nas	<p><i>Mi smo djeca vesela;</i> D. Šostakovič: <i>Koračnica</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZU UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Upoznaje skladbu D. Šostakoviča <i>Koračnica</i> i korača na nju uz doživljaj dvodobne metrike.</p> <p>Pjeva pjesmu <i>Mi smo djeca vesela</i>. Povezuje se s ostalim učenicima skupnom izvedbom postupno otkrivajući vlastiti i grupni glazbeni identitet. Uočava poticajnu ulogu glazbe pri fizičkim aktivnostima.</p>	<p>OŠ TZK A.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.1.5.</p> <p>OŠ HJ B.1.1.</p> <p>goo C.1.1.</p> <p>osr A.1.3.</p> <p>uku D.1.2.</p> <p>ikt A.1.1.</p>
	2.	Glazba svuda oko nas	<p><i>Kad si sretan;</i> Leon i Joshua: <i>Tjeloglazba</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p>	<p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p>	<p>Slušno i vizualno upoznaje zvuke tijela slušanjem izvedbe <i>Tjeloglazba</i> Leona i Joshue te opisuje vlastiti doživljaj zvukovnih boja tijela. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Kad si sretan</i> osvježujući zvukovne</p>	<p>OŠ TZK A.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.1.5.</p> <p>PID OŠ C.1.1.</p> <p>goo C.1.1.</p> <p>osr A.1.3.</p>

			<p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	boje tijela. Uočava značajnu ulogu glazbe pri osobnome doživljaju sreće i dijeljenju iste s drugima.	osr A.1.1. osr B.1.1. ikt A.1.1.
	3.	Glazba svuda oko nas	<p>Zvukovne boje grada; <i>Semafor</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	Sluša zvukovne boje grada, osvještavajući zvuk buke i šuma. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Semafor</i> uz pokrete. Improvizira melodijske i ritamske cjeline te sudjeluje u zajedničkoj izvedbi zvukovne priče. Uočava ulogu glazbe pri koncentraciji i skretanju pozornosti na određene aktivnosti.	<p>OŠ TZK A.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.1.5.</p> <p>PID OŠ A.1.3.</p> <p>PID OŠ B.1.3.</p> <p>PID OŠ C.1.2.</p> <p>goo C.1.1.</p> <p>zdr C.1.1.A</p> <p>ikt A.1.1.</p>
LISTOPAD	4.	Glazba svuda oko nas	<p>Zvukovne boje sela; <i>Jeste l'ikad čuli to?;</i> C. Saint-Saens: <i>Pijetao i kokoši</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS:</p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	Sluša zvukovne boje sela osvještavajući zvuk tona. Razlikuje ton i šum. Povezuje zvukovnu boju izvođača s odgovarajućom fotografijom u skladbi <i>Pijetao i kokoši</i> C. Saint-Saensa. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Jeste l'ikad čuli to?</i> . Doživljava i opisuje ulogu glazbe u svakodnevnom životu.	<p>OŠ HJ A.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.1.5.</p> <p>goo C.1.1.</p> <p>uku A.1.2.</p> <p>ikt A.1.1.</p>

			<a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a>  KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a>			
	5.	Gdje živi glazba	Wolfgang Amadeus Mozart  KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a>  KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a>  KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a>	OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Upoznaje skladbe W. A. Mozarta. Uspoređuje zvuk klavira i orkestra. Slikanjem izražava svoj doživljaj zvuka klavira. Upoznaje i uspoređuje život skladatelja i izvođača nekad i danas; uspoređuje način komunikacije i odnose unutar obitelji nekad i danas.	OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. PID OŠ C.1.2.  goo C.1.1. osr A.1.2. osr B.2.2. uku A.1.1. zdr C.1.1.A ikt A.1.1.
	6.	Gdje živi glazba	<i>Mala violina;</i> Ludwig van Beethoven: <i>Romanca za violinu</i>  KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a>  KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a>  KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a>	OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Upoznaje skladbu <i>Mala violina</i> Ludwiga van Beethovena. Prepoznaje zvuk violine i izražava svoj doživljaj zvuka violine bojom. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Mala violina</i> . Doživljava i opisuje ulogu glazbe u svakodnevnom životu.	OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. OŠ HJ B.1.1. OŠ HJ C.1.2.  goo C.1.1. ikt A.1.1.

	7.	Zvuci jeseni	<p><i>Jesen je stigla;</i> A. Vivaldi: <i>Jesen</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI</a> <a href="#">OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZU UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Upoznaje skladbu A. Vivaldija <i>Jesen iz Četiri godišnja doba</i>. Uspoređuje zvuk violine kao soliste i gudača kao pratnje. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Jesen je stigla</i>. Uočava ulogu glazbe pri promjeni raspoloženja.</p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. PID OŠ A.1.3. PID OŠ B.1.1. PID OŠ B.1.2. PID OŠ C.1.1.</p> <p>osr A.1.4. osr B.1.2. osr C.1.3. goo C.1.1.</p>
	8.	Zvuci jeseni	<p><i>Mlinar Mišo;</i> <i>brojalica Enci-benci</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI</a> <a href="#">OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZU UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Mlinar Mišo</i> uvažavajući postupne dinamičke promjene. Izvodi brojalicu <i>Enci-benci</i> uvažavajući postupne dinamičke promjene. Doživljava ulogu glazbe pri dramskom porastu napetosti i opuštanja.</p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. PID OŠ B.1.1. PID OŠ B.1.2.</p> <p>osr A.1.2. goo C.1.1. uku D.1.2. zdr B.1.3.</p>
STUDENI	9.	Zvuci jeseni	<p>W. A. Mozart: <i>Otmica iz Saraja;</i> <i>brojalica Jedan-dva</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p>	<p>Upoznaje skladbu <i>Otmica iz Saraja</i> W. A. Mozarta. Razlikuje dinamiku izvođenja (glasno – tiho) i prati je odgovarajućim pokretima. Izvodi brojalicu <i>Jedan-dva</i> uvažavajući metriku/dobe (teška – laka).</p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. PID OŠ B.1.1.</p> <p>goo C.1.1. goo C.1.3. zdr B.1.3.A</p>

			<p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Vrednuje ulogu i značaj glazbe pri zajedničkoj izvedbi.	
10.	Zvuci jeseni	<p><i>Na kiši</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Na kiši</i> uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: tempo. Izvodi pjesmu <i>Na kiši</i> uz tjeloglazbu. Stvara/improvizira zvukovima tijela u zvukovnoj improvizaciji <i>Jesenji kišni dan</i>.</p> <p>Vrednuje ulogu i značaj glazbe za izražavanje emocija.</p>	<p>OŠ TZK A.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.1.5.</p> <p>PID OŠ B.1.1.</p> <p>goo C.1.1.</p> <p>goo C.1.3.</p>	
11.	Zimske čarolije	<p><i>Ale, bale, biri;</i> M. David, A. Hoffman: <i>Bibbidi-bobbidi-boo;</i> brojalica <i>Mur-bur</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i</p>	<p>Sluša skladbu <i>Bibbidi-bobbidi-boo</i> dodajući pratnju skladbi štapićima. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Ale, bale, biri</i> uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: dinamika. Izvodi brojalicu <i>Mur-bur</i> uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: tempo (brzo-sporo). Prepoznaje ulogu i značaj glazbe za izražavanje emocija.</p>	<p>OŠ HJ A.1.1.</p> <p>OŠ HJ A.1.5.</p> <p>PID OŠ B.1.1.</p> <p>PID OŠ B.1.2.</p> <p>PID OŠ C.1.2.</p> <p>goo C.1.1.</p> <p>odr A.1.1.</p> <p>osr A.1.1.</p>	

			<p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>		
	12.	Zimske čarolije	<p><i>Djeca i maca;</i> A. Dedić: <i>Čemu služe roditelji;</i> brojalica <i>Na otoku Tiki-taus</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Upoznaje skladbu Arsena Dedića <i>Čemu služe roditelji</i>. Izvodi pratnju uz skladbu <i>Čemu služe roditelji</i> ističući metriku pjesme. Pjeva pjesmu <i>Djeca i maca</i> uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: dinamika i tempo. Izvodi brojalicu <i>Na otoku Tiki-taus</i> uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe i dinamika. Izvodi brojalicu <i>Na otoku Tiki-taus</i> uz tjeloglazbu. Vrednuje značaj i ulogu glazbe za izražavanje emocija kroz pokret.</p>	<p>OŠ TZK A.1.1. OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5.</p> <p>goo C.1.1. osr A.1.1. odr A.1.1.</p>
PROSINAC	13.	Zimske čarolije	<p><i>Sveti Niko sv`jetom šeta;</i> <i>Veselje ti navješćujem</i> (tradicijska); glazbena igra <i>Darovi svetog Nikole;</i> glazbena igra <i>Božićni pokloni</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i</p>	<p>Upoznaje tradicijsku božićnu pjesmu <i>Veselje ti navješćujem</i> i određuje izvođače u skladbi. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Sveti Niko sv`jetom šeta</i>. Stvara ritamske cjeline uz pjesmu <i>Sv. Niko sv`jetom šeta</i> uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: metar/dobe. Svira na udaraljka glazbenu igru <i>Darovi svetoga Nikole</i>. Stvara/improvizira na udaraljka ritamsku cjelinu u</p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ 1.1.5. OŠ HJ B.1.1. PID OŠ A.1.3. PID OŠ C.1.1. PID OŠ B.1.2.</p> <p>osr B.1.1. osr C.1.4. goo C.1.1.</p>

			<p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZU UDŽBENIK</a></p>	<p>ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>glazbenoj igri <i>Božićni pokloni</i>. Vrednuje ulogu i značaj glazbe za socijalizaciju i povezivanje s drugima.</p>	
14.	Zimske čarolije	<p><i>Spavaj, mali Božiću;</i> J. Rutter: <i>Angel's Carol;</i> Pentatonix: <i>Deck the Halls</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZU UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Slušno upoznaje skladbe <i>Angel's Carol</i> J. Ruttera i <i>Deck the Halls</i> u izvedbi Pentatonixa. Uspoređuje izvođače vokalnih skladbi <i>Angel's Carol</i> i <i>Deck the Halls</i>. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Spavaj, mali Božiću</i>. Svira na udaraljkama uz pjesmu <i>Spavaj, mali Božiću</i> označavajući metriku/dobe. Vrednuje značaj i ulogu glazbe za socijalizaciju i povezivanje s drugima.</p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. OŠ HJ A.1.7. PID OŠ B.1.2.</p> <p>osr B.1.1. osr C.1.4. zdr B.1.2.B zdr B.1.2.C odr A.1.2.</p>	
15.	Zimske čarolije	<p><i>Novogodišnja pjesma;</i> S. Prokofjev: <i>Gavota;</i> J. Strauss: <i>Tritsch-Tratsch polka</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS:</p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p>	<p>Upoznaje skladbe <i>Gavota</i> S. Prokofjeva i <i>Tritsch-Tratsch polka</i> Johanna Straussa te uspoređuje dinamiku, tempo i izvođače u skladbama. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi <i>Novogodišnje pjesme</i>. Svira udaraljkama pratnju <i>Novogodišnjoj pjesmi</i>. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline na temu</p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5.</p> <p>goo C.1.1. zdr B.1.2.B zdr B.1.2.C odr C.1.2.</p>	

			<a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a>  KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZU UDŽBENIK</a>	OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	<i>Pahuljice</i> uvažavajući što veći broj glazbeno-izražajnih sastavnica. Vrednuje ulogu i značaj glazbe za socijalizaciju i povezivanje s drugima.	
SIJEČANJ	16.	Zimske čarolije	<i>Padaj, padaj snježiću;</i> É. Waldteufel: <i>Klizački valcer;</i> brojalice <i>Ima jedan medo bijeli;</i> glazbena igra <i>Bubnjar</i>  KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a>  KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a>  KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZU UDŽBENIK</a>	OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Upoznaje skladbu <i>Klizački valcer</i> , određuje metriku skladbe i prati skladbu pokretom. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Padaj, padaj snježiću</i> . Izvodi pjesmu <i>Padaj, padaj, snježiću</i> uz pokret. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice <i>Ima jedan medo bijeli</i> uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: metar/dobe (dvodobna mjera). Izvodi glazbenu igru <i>Bubnjar</i> uz pokret opažajući i uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe, tempo i dinamika.	OŠ TZK A.1.1. OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. PID OŠ A.1.3. PID OŠ B.1.1. PID OŠ B.1.2.  goo C.1.1. zdr B.1.3.A
	17.	Zimske čarolije	<i>Zeko moj;</i> M. Miletić: <i>Bubnjar;</i> glazbena igra <i>Čizma i čarapa</i>  KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a>  KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a>	OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Upoznaje skladbu <i>Bubnjar</i> Miroslava Miletića. Prateći izvedbu skladbe <i>Bubnjar</i> , pokretom reagira na izvođački sastav. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Zeko moj</i> uvažavajuću glazbeno-izražajnu sastavnicu: metar/dobe. Izvodi glazbenu igru <i>Čizma i čarapa</i> uz pokret opažajući i uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: dobe (teška – laka). Vrednuje	OŠ TZK A.1.1. OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. PID OŠ B.1.1. PID OŠ B.1.2.  goo C.1.1. osr A.1.2. osr B.2.2. uku A.1.1.



			<p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>ulogu i značaj glazbe za izražavanje emocija.</p>	
	18.	Zimske čarolije	<p><i>Zeko i potočić; Snjegovića sa mnom gradi</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Slušanjem upoznaje pjesme <i>Zeko i potočić</i> i <i>Snjegovića sa mnom gradi</i> iz filma <i>Frozen</i>. Uspoređuje karakter popularne i filmske glazbe. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Zeko i potočić</i> uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: metar/dobe (dvodobna mjera). Svira uz pjesmu <i>Zeko i potočić</i> usklađujući svoju izvedbu s ostalim učenicima te uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: metrika/dobe. Vrednuje ulogu i značaj glazbe za izražavanje emocija.</p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. PID OŠ B.1.1. PID OŠ B.1.2.</p> <p>goo C.1.1. osr A.1.2. osr B.2.2. uku A.1.1.</p>
	19.	Veselje običaja	<p><i>I okolo salata; A Whole New World; brojalica Paško patak</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p>	<p>Upoznaje skladbu <i>A Whole New World</i> iz filma <i>Aladin</i>. Uočava i uspoređuje uloge solista i dueta u skladbi. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>I okolo salata</i> uz pjevanje i pokret. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice <i>Paško patak</i>. Svira bubnjićem uz brojalicu <i>Paško patak</i>.</p>	<p>OŠ TZK A.1.1. OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. PID OŠ B.1.2.</p> <p>goo C.1.1. osr A.1.1. osr A.1.2. zdr B.1.3.A</p>

VELJAČA	20.	Glazbaonica	<p><i>Zbrajanje;</i> brojalica <i>Pišem,</i> <i>pišem petanest;</i> glazbena igra <i>Glazbene zagonetke</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI</a> <a href="#">OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZU UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p>	<p>Sudjeluje u glazbenoj igri <i>Glazbene zagonetke</i> te temeljem slušanja razlikuje boju glazbala.</p> <p>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Zbrajanje</i>.</p> <p>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi brojalice <i>Pišem, pišem petnaest</i> uvažavajući pritom glazbeno-izražajnu sastavnicu: metar/dobe. Stvara/improvizira ritamske cjeline tjeloglazbom dok izvodi brojalicu <i>Pišem, pišem petnaest</i>.</p>	<p>OŠ TZK A.1.1. OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. OŠ MAT A.1.5.</p> <p>goo C.1.1. osr A.1.2. osr B.1.2. uku A.1.1.</p>
	21.	Glazbaonica	<p><i>Združena slova;</i> R. Kuhar: <i>Abeceda</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI</a> <a href="#">OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZU UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog</p>	<p>Slušno upoznaje skladbu <i>Abeceda</i> Romana Kuhara.</p> <p>Prepoznaje i imenuje izvođački sastav te određuje dinamiku izvedbe skladbe <i>Abeceda</i>. Pjeva uz dječji zbor rješavajući slikopriču. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Združena slova</i> uz pokret. Izvodi ritam brojeva različitim zvukovnom bojom tjeloglazbe i /ili ritamskim udaraljka i spaja ih u zvukovnu priču brojeva.</p> <p>Prepoznaje glazbala izgledom i zvukom te ih svrstava u određenu skupinu.</p>	<p>OŠ TZK A.1.1. OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.4. OŠ HJ A.1.5. OŠ HJ A.1.7.</p> <p>goo C.1.1. osr A.1.2. osr B.2.2. uku A.1.1.</p>

OŽUJAK				muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.		
	22.	Proljeće nas pokreće	<p><i>Veselo, veselo;</i> P. I. Čajkovski: <i>Vlacier cvijeća;</i> glazbena igra <i>Gumbek</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Slušno upoznaje skladbu <i>Valcer cvijeća</i> P. I. Čajkovskog. Slušno prepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi skladbu, uspoređuje metriku, tempo i ugođaj stavaka te izražava njihov kontrast pokretom ili bojom. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Veselo, veselo</i> uz pokret. Sudjeluje u izvedbi glazbene igre <i>Gumbek</i> uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: ritam. Vrednuje ulogu i značaj glazbe za plesnu umjetnost.</p>	<p>OŠ TZK A.1.1. OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.4. PID OŠ B.1.1.</p> <p>goo C.1.1. zdr B.1.3.A osr B.2.2. osr C.1.3. uku A.1.1.</p>
	23.	Veselje običaja	<p><i>Maskenbal;</i> brojalica <i>Maškare su maškare</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Maskenbal</i>. Izvodi pjesmu <i>Maskenbal</i> uz pokret/ples. Svira uz brojalicu <i>Maškare su maškare</i>. Upoznaje tradicijske običaje svoga zavičaja i ulogu glazbe i plesa u njima.</p>	<p>OŠ TZK A.1.1. OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. PID OŠ B.1.2.</p> <p>goo C.1.1. osr A.1.2. osr B.2.2. uku A.1.1.</p>
24.	Proljeće nas pokreće	<p><i>Veseljak;</i></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p>	<p>Slušno upoznaje skladbu <i>Menuet i Badinerie</i> Johanna S. Bacha.</p>	<p>OŠ TZK A.1.1. OŠ HJ A.1.1.</p>	

			<p>J. S. Bach: <i>Menuet i Badinerie</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Slušno prepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi skladbu, uspoređuje metriku, tempo i ugođaj stavaka i izražava njihov kontrast pokretom ili bojom. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Veseljak</i>. Svira tjeloglazbom ili udaraljka uz pjesmu <i>Veseljak</i>. Vrednuje ulogu i značaj glazbe za plesnu umjetnost.</p>	<p>OŠ HJ A.1.5. OŠ HJ A.1.7. PID OŠ B.1.1.</p> <p>goo C.1.1. osr A.1.2. osr B.2.2. uku A.1.1.</p>
25.	Proljeće nas pokreće	<p><i>Pilići;</i> M. P. Musorgski: <i>Ples pilića u ljuskama</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p>	<p>Slušno upoznaje skladbu <i>Ples pilića u ljuskama</i> Modesta P. Musorgskog. Slušno prepoznaje i imenuje izvođački sastav koji izvodi skladbu, uspoređuje metriku, tempo i ugođaj stavaka. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Pilići</i> uvažavajući pritom glazbeno-izražajnu sastavnicu: ritam. Izvodi ritamskim udaraljka <i>Ples pilića u ljuskama</i> uz grafičku partituru.</p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.4. OŠ HJ A.1.5. OŠ HJ A.1.7.</p> <p>goo C.1.1. osr B.2.2. osr C.1.3. uku A.1.1.</p>	
26.	Proljeće nas pokreće	<p><i>Fidl-didl-di;</i> G. Gershwin: <i>Rapsodija u plavom;</i></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p>	<p>Slušno upoznaje skladbu <i>Rapsodija u plavom</i> Georga Gershwina. Slušno prepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi</p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5.</p> <p>goo C.1.1.</p>	

TRAVANJ			<p>glazbena igra <i>Gnijezda</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZU UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p>	<p>skladbu i uočava kretanje melodijske linije. Aktivnim slušanjem određuje visinu tonova i smješta ih u odgovarajuće <i>gnijezdo</i> pri zajedničkoj igri. Likovno se izražava slušajući skladbu, prateći kretanje melodijske linije bojom. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Fidl-didl-di</i> uvažavajući pritom glazbeno-izražajnu sastavnicu: ritam. Sudjeluje u izvedbi glazbene igre <i>Gnijezda</i> uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: visoki, srednji i duboki tonovi.</p>	<p>osr A.1.2. osr B.2.2. osr C.1.3. uku A.1.1.</p>
	27.	Obiteljske pustolovine	<p><i>Kočija</i>; R. Schumman: <i>Divlji jahač</i>; glazbena igra <i>Konjičke utrke</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZU UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Slušno upoznaje skladbu <i>Divlji jahač</i> Roberta Schumanna. Slušno prepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi skladbu, uočava ponavljanje istih dijelova skladbe te određuje tempo izvedbe. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Kočija</i> mijenjajući tempo izvedbe. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbene igre <i>Konjičke utrke</i> uz pokret uvažavajući pritom glazbeno-izražajnu sastavnicu: tempo (sporo, umjereno, brzo). Vrednuje ulogu i značaj zvukova prirode koji nas okružuju te ulogu skupnog muziciranja na izletima.</p>	<p>OŠ TZK A.1.1. OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. OŠ HJ C.1.2. PID OŠ C.1.2.</p> <p>goo C.1.1. odr A.1.3. osr A.1.1. osr A.1.2. osr B.2.2. uku A.1.1.</p>
	28.	Obiteljske pustolovine	<p><i>Crvenkapica</i></p>	<p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p>	<p>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi igrokaza <i>Crvenkapica</i></p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5.</p>

			<p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>razlikujući izvedbu skupine i solista, kitice u rapu i melodiju pripjeva. Vrednuje ulogu i značaj glazbe pri zajedničkoj izvedbi.</p>	<p>PID OŠ A.1.3. PID OŠ B.1.1. PID OŠ C.1.2. PID OŠ D.1.2.</p> <p>goo C.1.1. osr B.2.2. uku A.1.1.</p>
	29.	Obiteljske pustolovine	<p><i>Vučja želja</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p>	<p>Slušno prepoznaje i imenuje naučene skladbe i određuje njihovu pripadnost određenoj vrsti glazbe (popularna, klasična, tradicijska ili filmska glazba). Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Vučja želja</i> uvažavajući ritamske obrasce. Svira na udaraljka uz pjesmu <i>Vučja želja</i> uvažavajući pritom glazbeno-izražajnu sastavnicu: ritam.</p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. OŠ HJ C.1.2.</p> <p>goo C.1.1. osr A.1.2. osr C.1.3. uku A.1.1.</p>
	30.	Obiteljske pustolovine	<p><i>Dijete pjeva;</i> <i>A. L. Webber: Pie Jesu;</i> <i>brojalica Andola-mandola</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS:</p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p>	<p>Slušno upoznaje skladbu <i>Pie Jesu</i> Anrew L. Webbera. Slušno prepoznaje i imenuje izvođački sastav skladbe te razlikuje zvuk solista i zbora. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Dijete pjeva</i> uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: metar/dobe (trodobna mjera). Svira tjeloglazbom u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Dijete pjeva</i>. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi</p>	<p>OŠ TZK A.1.1. OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. PID OŠ C.1.2.</p> <p>goo C.1.1. osr A.1.2. osr B.2.2. uku A.1.1.</p>

SVIBANJ			<a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a>  KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZU UDŽBENIK</a>		brojalice <i>Andola-mandola</i> uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: metar/dobe (trodobna mjera).	
	31.	Obiteljske pustolovine	<i>Čestitka majčici;</i> <i>D. Pejačević: Ruža;</i> <i>glazbena igra Kitica cvjetnog ritma</i>  KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a>  KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a>  KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZU UDŽBENIK</a>	OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Slušno upoznaje skladbu <i>Ruža</i> Dore Pejačević. Slušno prepoznaje i imenuje glazbalo koje izvodi skladbu <i>Ruža</i> Dore Pejačević. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Čestitka majčici</i> uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: metar/dobe. Svira na udaraljkaama uz pjesmu <i>Čestitka majčici</i> uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: ritam. Svira na udaraljkaama glazbenu igru <i>Kitica cvjetnog ritma</i> uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice: ritam i metrika/dobe. Vrednuje ulogu i značaj glazbe pri zajedničkoj izvedbi.	OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5. OŠ HJ A.1.7. PID OŠ C.1.2.  goo C.1.1. zdr B.1.3.A osr A.1.2. osr B.2.2. osr C.1.3. uku A.1.1.
	32.	Obiteljske pustolovine	<i>Zavičaju moj;</i> <i>zavičajne pjesme kraja</i>  KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a>  KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a>	OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Sluša zavičajne pjesme svoga kraja imenujući izvođački sastav. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Zavičaju moj</i> uvažavajući glazbeno-izražajnu sastavnicu: metrika/dobe. Svira tjeloglazbom uz pjesmu <i>Zavičaju moj</i> . Izvodi tradicijske plesove svoga zavičaja. Istražuje i vrednuje značaj i ulogu tradicijske glazbe svoga zavičaja.	OŠ TZK A.1.1. OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5.  goo C.1.1. osr A.1.2. uku A.1.1.

			<p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>		
	33.	Obiteljske pustolovine	<p><i>Lijepa naša domovino</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi zavičajnih pjesama. Slušno upoznaje skladbu <i>Lijepa naša domovino</i>. Slušno prepoznaje glazbeno-izražajne sastavnice skladbe. Upoznaje pojam <i>himna</i> i pravila kulturnog ponašanja tijekom slušanja himne. Izvodi navijačke ritmove ritamskim udaraljka i stvara vlastite navijačke ritamske obrasce. Vrednuje značaj i ulogu glazbe pri sportskim aktivnostima i svečanim priredbama.</p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5.</p> <p>goo C.1.1. osr C.1.4. uku A.1.1.</p>
	34..	Obiteljske pustolovine	<p><i>Pod kamenom rak stanuje</i></p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p>	<p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p>	<p>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi pjesme <i>Pod kamenom rak stanuje</i> uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. Izvodi štapićima ritam naučenih brojlica.</p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5.</p> <p>goo C.1.1. osr A.1.2. osr C.1.3.</p>



LIPANJ			<p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>			
	35. i 36.	Obiteljske pustolovine	<p>Što smo naučili? Zaključivanje ocjena</p> <p>KLIKOM DO PRIPREME: <a href="#">PRIPREMA</a></p> <p>KLIKOM NA DOS: <a href="#">DIGITALNI OBRAZOVNI SADRŽAJ</a></p> <p>KLIKOM DO IZZI UDŽBENIKA: <a href="#">IZZI UDŽBENIK</a></p>	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Sluša obrađene skladbe imenujući ih i prepoznajući glazbeno-izražajne sastavnice. Pjeva naučene pjesme uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. Vrednuje značaj i ulogu glazbe u svakodnevnom životu.</p>	<p>OŠ HJ A.1.1. OŠ HJ A.1.5.</p> <p>goo C.1.1. osr A.1.2. osr C.1.3.</p>