

**Plan nastave za 8 razred OŠ**

Satovi	Tema	Pojam
1. rujan 2. 3. 4.	Uvodni sat, ponavljanje slušanje glazbe: Haiden Stari vijek. Antičko kršćanstvo Grčka, kolijevka glazbe, slušanje Srednji, pobožni vijek, duhovna gl., slušanje	Ponavljanje Glazbena arheologija Grčka tragedija, grčka filozofija glazbe Gregorijanski koral, papa Grgur Veliki
listopad 5. 6. 7. 8.	Hrvatska gl. u srednjem vijeku, slušanje Svjetovna gl. sr. vijeka, slušanje Hildegarda iz Bingena, skladateljica, slušanje Višeglasna glazba sr. vijeka, Perotinus i Leoninus, Gilliaume de Machaut	Glagoljaško pjevanje Razni plesovi i instrumenti Viteška glazba, žongleri, truveri, trubaduri Gregorijanski koral II. Katolička misa: jednogl. i višeglasna
studenzi 9. 10. 11. 12. 13.	Sat ispitivanja. Folklorne glazbe svijeta. Ispitivanje. Renesansa, opći pojam i značenje u glazbi, slušanje Duhovna glazba, motet, misa, psalam, ...slušanje Svjetovna glazba: Madrigal, Šanson, frotola..... Hrvatska renesansna glazba: Ivan Lukačić i drugi	Michael Praetorius, Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi da Palestrina. Pojam: imitacija, modus Josquin des Pres Andrea Gabrieli Najvažniji skladatelji

Plan nastave za 8 razred OŠ

Satovi	Tema	Pojam
prosinac 14.	Barok, pojam i veza s glazbom. Jacopo Peri	Bale, opera, čembalo, monodija, arija, arioso, recitativ
15.	Claudio Monteverdi Giovanni Battista Pergolesi Christoph Willibald Gluck	Opera buffa, „Služavka gospodarica”, 1733.
16.	G. F. Handel. Oratorij, kantata, pasija..., slušanje,	Definicija oratorija i kantate, protestantski korali
siječanj 17.	J. S. Bach Eventualno: TEST	Polifonija, fuga Utvrđivanje znanja
18.	Misa, slušanje	
19.	Barokni koncert, suita, sonata	
veljača 20.	Folklorne glazbe svijeta. Ispitivanje, provjera znanja.	
21.	Klasični stil. Joseph Haydn/Josip Haiden	Sonatna forma: simfonija, koncert, kvartet, sonata. Komorna glazba – tema s varijacijama
22.	W. A. Mozart, klasična opera: „Čarobna frula”	Opera Buffa – komična opera . Singspiel. Bečka škola, Classicus – Servijeva podjela Classici scriptores
23.	L. van Beethoven, I. dio	
ožujak 24.	L. van Beethoven, II. dio	Posljednji klasičar i prvi romantičar
25.	Hrvatski klasični skladatelji: varaždinski krug, dubrovački krug	Luka i Antun Sorkočević, Ivan Werner...
26.	Romantični stil, pojam i uzroci nastanka	solo-pjesma, minijatura za glasovir, slušanje
27	Ilirski preporod i ilirski glazbenici. Vatroslav Lisinski	Ljudevit Gaj, Ferdo Livadić i V. Lisinski

**Plan nastave za 8 razred OŠ**

Satovi	Tema	Pojam
travanj		
28.	Romantika II., Ivan pl. Zajc i njegovo djelo	Nikola Šubić Zrinski, povijesna opera
29. .	ispitivanje, ponavljanje	
30.	Romantika III.,	Simfonijkska pjesma, simfonija, Narodna i domoljubna pjesma, slavenski plesovi,
31.	Rom. koncerti, Instrumenti s tipkama, slušanje, IV. dio	Tema s varijacijama
svibanj		
32.	TEST, eventualno. Folklorne glazbe svijeta. Ponavljanje	
33.	Glazba XX. stoljeća I. dio stilski pluralizam	neobarok, neoklasika, neoromantizam, nacionalni stil, ekspresionizam, dodekafonija, serijelizam itd
34.	Glazba XXI. stoljeća II. dio slušanje: Jazz i rock, zabavna glazba	modulacija, agogika
35.	Zaključivanje ocjena,, slušanje	
36. lipanj	Ponavljanje, slušanje	
37.	Pjevanje, slušanje	