

GODIŠNJE PLANIRANJE

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA PETI RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

(175 godišnje, 5 sati tjedno)

Udžbenički komplet *Petica*

E. Družijanić-Hajdarević, D. Greblički-Miculinić, K. Matošević, Z. Romić, *Hrvatski za 5*

D. Greblički-Miculinić, D. Grbaš Jakšić, K. Matošević, *Petica*

Uvod

Godišnjim izvedbenim kurikulumom predviđa se raspored tema i okvirna satnica potrebna za ostvarivanje određene teme u ovladavanju odgojno-obrazovnim ishodima po predmetnim područjima. Uglavnom se svi ishodi ostvaruju tijekom nastavne godine, a legendom se označuje intenzitet ovladavanja pojedinim odgojno-obrazovnim ishodom tijekom godine učenja unutar pojedine teme. Uz pojedinu temu naznačene su obvezne vrste teksta predviđene za prvu godinu učenja i propisana književna djela. Uz propisana književna djela nastavnik s popisa predloženih djela za čitanje ili prema vlastitome izboru i interesima svojih učenika, odabire još najmanje šest djela za cjelovito čitanje te ulomke kojima ostvaruje tražene ishode.

SLABO

SREDNJE

JAKO

Tema	Obavezni tekst	Odgojno-obrazovni ishodi	MPT	Broj sati
Svijet pun poruka	književni tekst obavijesni tekst internetske stranice	HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. HJ A.5.4. Učenik piše pripovjedne tekstove u skladu s temom. HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju. HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe. HJ C.5.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.	uku A.2.3 uku B.2.2. uku C.2.3. osr A.2.3. osr B.2.2 goo A.2.1. ikt B.2.3 ikt D.2.3.	20
Oboji svijet – igrom do riječi	književni tekst obavijesni tekst medijski tekst popularno-kulturni tekst multimodalni tekst (slika, zvuk, pokret...)	HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. HJ A.5.4. Učenik piše pripovjedne tekstove u skladu s temom. HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima. HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta. HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove koji promiču pozitivne vrijednosti.	uku A.2.3. uku A.2.4. osr A.2.1. osr B.2.1. osr B.2.2. goo B.2.1 ikt C.2.4. odr A.2.1.	39

Dani i (blag) dani – ispričaj mi	književni tekst obavijesni tekst medijski tekst popularno- kulturni tekst film	<p>HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>HJ A.5.4. Učenik piše pripovjedne tekstove u skladu s temom.</p> <p>HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> <p>HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove koji promiču pozitivne vrijednosti.</p> <p>HJ C.5.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p> <p>HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	uku A.2.3. uku A.2.4. uku B.2.2. uku C. 2.3. osr A.2.1. osr B.2.2. osr C2.3. zdr A.2.2. ikt B.2.3.	32
Vrata u svijet	književni tekst, obavijesni tekst medijski tekst popularno- kulturni tekst multimodalni tekst (slika, zvuk, pokret...)	<p>HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>HJ A.5.4. Učenik piše pripovjedne tekstove u skladu s temom.</p> <p>HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> <p>HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p> <p>HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>HJ C.5.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p> <p>HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	uku A.2.1. uku A.2.3. uku A.2.4. uku C.2.3. osr A.2.1. osr A.2.3. osr B.2.2. osr C.2.4. goo A.2.1. goo B.2.2. goo C.2.3. zdr B.2.1. odr C.2.1. ikt A.2.1.	49

	<p>književni tekst, obavijesni tekst</p> <p>medijski tekst</p> <p>popularno- kulturni tekst</p> <p>multimodalni tekst (slika, zvuk, pokret...)</p>	<p>HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>HJ A.5.4. Učenik piše pripovjedne tekstove u skladu s temom.</p> <p>HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> <p>HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p> <p>HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>HJ C.5.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<p>uku A.2.3.</p> <p>uku A.2.4.</p> <p>uku C.2.3.</p> <p>osr A.2.1.</p> <p>osr B.2.2.</p> <p>osr C.2.4.</p> <p>goo A.2.1.</p> <p>goo B.2.2.</p> <p>odr C.2.1.</p> <p>ikt A.2.1</p> <p>ikt C.2.4.</p>	
Pogled unatrag – slikam riječima	<p>književni tekst, obavijesni tekst</p> <p>medijski tekst</p> <p>popularno- kulturni tekst</p> <p>multimodalni tekst (slika, zvuk, pokret...)</p>	<p>HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>HJ A.5.4. Učenik piše pripovjedne tekstove u skladu s temom.</p> <p>HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> <p>HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p> <p>HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>uku A.2.3.</p> <p>uku A.2.4.</p> <p>osr A.2.1.</p> <p>osr B.2.1.</p> <p>osr B.2.2.</p> <p>goo B.2.1</p> <p>ikt C.2.4.</p> <p>odr A.2.1.</p>	35
UKUPNO				175

PREDMETNO PODRUČJE HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD	RAZRADA ISHODA	IX.	X.	XI.	XII.	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna – primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv – razgovara radi razmjene informacija – opisuje u skladu s jednostavnom strukturom – pripovijeda kronološki nižući događaje – razgovijetno govori i točno intonira rečenice – tekstovi: vic, razgovorne igre, spontani razgovor, opis osobe, stvaralačko prepričavanje događaja 										
OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika – tekstovi: opis, anegdota, radijski i televizijski priloz 										
OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke – prepričava tekst služeći se bilješkama – objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga – tekstovi: izvješće, sažetak, uputa; slikovni prikaz podataka 										

<p>OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – piše sastavak/tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom – utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu – opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice takoda sljedeća proizlazi iz prethodne – služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi, – služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima – tekstovi: stvaralačko prepričavanje, e-poruka; školska zadaća 										
<p>OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – izriče prezent, perfekt i futur I. – razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice 										
<p>OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja 										

PREDMETNO PODRUČJE KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO										
<p>OŠ HJ B.5.1.</p> <p>Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – izražava doživljaj o književnome tekstu – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanaoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću 									
<p>OŠ HJ B.5.2.</p> <p>Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uočava književnost kao umjetnost riječi – objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima – prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba – tekstovi: lirska pjesma: domoljubna, pejzažna; dijalektna pjesma; kratka priča, roman za djecu i mlade, igrokaz; strip 									
<p>OŠ HJ B.5.3.</p> <p>Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima 									

<p>OŠ HJ B.5.4.</p> <p>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo 									
<p>PREDMETNO PODRUČJE KULTURA I MEDIJI</p>										
<p>OŠ HJ C.5.1.</p> <p>Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove/ sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce 									
<p>OŠ HJ C.5.2.</p> <p>Učenik opisuje značenje popularno-kulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – upoznaje pojam popularne kulture – tekstovi: animirani filmovi, videoigre, igrani filmovi, isječci na mrežnim portalima, tj. suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće 									

<p>OŠ HJ C.5.3.</p> <p>Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>Preporučeni sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici – odlazak u kino i kinoteke – posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće) – posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi – posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, edukacijski, tradicijski – posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja – sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja – posjet izložbama – posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju – sudjelovanje u raznim projektima – posjet internetskim sadržajima: <i>online</i> izložbe, <i>online</i> učionice, kulturni portali 									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PRASPORED SADRŽAJA PO PREDMETNIM PODRUČJIMA (POSTOTNA ZASTUPLJENOST PREDMETNIH PODRUČJA) I PO MJESECIMA

Udžbenički komplet *Petica*

E. Družijanić-Hajdarević, D. Greblički-Miculinić, K. Matošević, Z. Romić, *Hrvatski za 5*

D. Greblički-Miculinić, D. Grbaš Jakšić, K. Matošević, *Petica*

	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	KULTURA I MEDIJI
rujan 20 (12 + 7 + 1)	Uvodni sat (1) Upoznajmo se, radna bilježnica (1) Inicijalna provjera (1) Komunikacija i komunikacijski bonton (2) Jezične vještine (2) Čitam s razumijevanjem (1) Tekst (2) Rječnik (1) E-poruka (1)	Ž. Hercigonja, Car debeljko; O čitanju i knjigama (obavijesni tekst) (1) Z. Balog, Pjesmu treba početi / P. Kanižaj, Pravil za pis-pis (2) M. Željeznjak, Priča kojoj je bilo dosadno (1) S. Škrinjarić, Planet plavoga i zelenoga pajaca; Daske koje život znače (obavijesni tekst) (1) D. Macan, Knjige lažu; Priča o knjižnici (obavijesni tekst) (1) Djelo za cjelovito čitanje: Anto Gardaš, Duh u močvar/Ljubičasti planet/Izum profesora Leopolda/Bakreni Petar (1)	Mediji (1)

<p>listopad</p> <p>20 (10 + 9 + 1)</p>	<p>Razgovor (1) Hrvatski jezik (2) Jezik i društvo (1) Slušam (1) Pripovijedanje (2) Promjenjive i nepromjenjive riječi (1) Prilozi (2)</p>	<p>Mit o Dedalu i Ikaru (1)</p> <p>T. Bilopavlović, Dramski prvak (1)</p> <p>B. Singer, Ole i Trufa (1)</p> <p>Z. Krilić, Titrica (1)</p> <p>Luis Sapluveda, Priča o galebu i mačku koji ga je naučio letjeti (1)</p> <p>M. Matošec, Strah u Ulici lipa (1)</p> <p>Proza – provjera i analiza (2)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje: Z. Krilić, Čudnovata istina ili Matošec, Strah u Ulici lipa (1)</p>	<p>L. Ciboci: Medijska poruka (1)</p>
<p>studeni</p> <p>19 (10 + 6 + 3)</p>	<p>Prijedlozi (2) Veznici (1) Usklici (1) Čestice (1) Nepromjenjive riječi – usustavljanje (3)</p> <p>Nepromjenjive riječi – provjera i analiza (2)</p>	<p>D. Cesarić, Jesen / P. Kanižaj, Jesen (1)</p> <p>M. Kušec, Kad bi grad bio živ (1)</p> <p>M. Taritaš, Šum šumi (1)</p> <p>D. Cesarić, Naranča (1)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje: G. Vitez, izbor iz poezije (2)</p>	<p>Kino u razredu, Dnevnik Pauline P. (3)</p>

<p>prosinac</p> <p>15 (6 + 7 + 2)</p>	<p>Pišem (1)</p> <p>Prva školska zadaća (3)</p> <p>Prepričavanje (2)</p>	<p>J. Prudeus, Stoljetni kalendar (1)</p> <p>I. G. Kovačić, Pda snijeg, pada snijeg (1)</p> <p>G. Vitez, U sobu je ušao bor (1)</p> <p>Poezija, provjera i analiza (2)</p> <p>B. Prosenjak, Sijač sreće/ I. Calvino, Košulja sretnog čovjeka (1)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje: S. Lagerlöf, Legende o Kristu (1)</p>	<p>Tiskani medijski tekstovi (1)</p> <p>Kako osmisлити zanimljiv plakat (1)</p>
<p>siječanj</p> <p>17 (10 + 6 + 1)</p>	<p>Glagoli i glagolski oblici (2)</p> <p>Izricanje sadašnjih radnja (2)</p> <p>Izricanje prošlih radnja (1)</p> <p>Izricanje budućih radnja (1)</p> <p>Izricanje sadašnjih, prošlih i budućih radnja – vježba (1)</p> <p>Glagoli – usustavlјivanje (1)</p> <p>Glagoli – provjera i analiza (2)</p>	<p>S. Lovrenčić, Tri najljepša cvijeta (1)</p> <p>Ivan Kušan, Lažeš, Melita (1)</p> <p>Drama, provjera i analiza (2)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje: Ivan Kušan, Koko u Parizu (2)</p>	<p>Kazališna abeceda (1)</p>

<p>veljača</p> <p>13 (6 + 5 + 2)</p>	<p>Čitam (1) Stvaralačko prepričavnje (2) Imenice (1) Sklonidba imenica (2)</p>	<p>T. Kolumbić, Kad se voli u školi (1)</p> <p>D. Tadijanović, Nosim sve torbe, a nisam magarac (1)</p> <p>J. Čunčić-Bandor, Maskembalske šale (1)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje: M. Gavran, Kako je tata osvojio mamu (2)</p>	<p>D. Talajić: Strip (2)</p>
<p>ožujak</p> <p>19 (10 + 7 + 2)</p>	<p>Nominativ (2) Akuzativ (2) Genitiv (2) Dativ i lokativ (2) Instrumental (1) Vokativ (1)</p>	<p>T. Kolumbić, mlja Hrvatska (1)</p> <p>A.Mihanović, Lijepa naša domovino (1)</p> <p>Dragutin Domjanić, Tičica i ja, Drago Gervais, Pipa, Mate Zlatko Damjanović, Koleba (3)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje: A. Puškin, Bajka o ribaru i ribici (2)</p>	<p>T. Šakić: Filmski rodovi (2)</p>
<p>travanj</p> <p>17 (12 + 3 + 2)</p>	<p>Usustavljanje (2) Sklonidba – provjera i analiza (2) Govorim (1) Pravopisna vježba: pisanje velikoga početnog slova, pisanje riječi s č/ć, dž/đ (3) Pravopisna provjera i analiza (2)</p> <p>Opisivanje (2)</p>	<p>Ferenc Molnar, Dječaci Pavlove ulice (1)</p> <p>H. Winterfeld, Timpetil – grad bez roditelja (1)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje: R. Dahl,Charlie i tvornica čokolade (1)</p>	<p>J. Marušić: Animirani film (2)</p>

svibanj 20 (12 + 5 + 3)	Druga školska zadaća (3) Pridjevi (1) Skлонidba pridjeva (2) Stupnjevanje pridjeva (2) Usustavljanje (2) Pridjevi – provjera i analiza (2)	Z. Krilić, Zašto mene svi odgajaju (1) G.Vitez, Dimnjačar (1) I. Rajki, Jednoznamenke (1) Djelo za cjelovito čitanje, Šaljive narodne priče (2)	Ponavljjanje gradiva (1) Završna provjera znanja (2)
lipanj 15 (9 + 6)	Ponavljjanje cjelokupnoga gradiva (5) Godišnja provjera i analiza (2) Samoprocjena i evaluacija, zaključivanje ocjena (2)	N. Zidar-Bogadi, Prodavaonica na kraju grada (1) Z. Krilić, Gusarsko blago (1) Poezija, proza, drama (2) Završna provjera i analiza (2)	
UKUPNO 175	97	61	17