

GODIŠNJE PLANIRANJE

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA ŠESTI RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

(175 godišnje, 5 sati tjedno)

Udžbenički komplet *Hrvatski za 6 / Šestica*

Autori Ela Družijanić-Hajdarević, Diana Greblički-Miculinić, Nataša Jurić Stanković, Zrinka Romić /
Diana Greblički-Miculinić, Krunoslav Matošević, Lidija Sykora-Nagy, Dejana Tavas

Uvod

Godišnjim izvedbenim kurikulumom predviđa se raspored tema i okvirna satnica potrebna za ostvarivanje određene teme u ovladavanju odgojno-obrazovnim ishodima po predmetnim područjima. Uglavnom se svi ishodi ostvaruju tijekom nastavne godine, a legendom se označuje intenzitet ovladavanja pojedinim odgojno-obrazovnim ishodom tijekom godine učenja unutar pojedine teme.

Uz pojedinu temu naznačene su obvezne vrste teksta predviđene za drugu godinu učenja i propisana književna djela. Uz propisana književna djela učitelj s popisa predloženih djela za čitanje ili prema vlastitome izboru i interesima svojih učenika, odabire još najmanje šest djela za cjelovito čitanje te ulomke kojima ostvaruje tražene ishode.

SLABO
SREDNJE
JAKO

Tema	Obvezni tekst	Odgojno-obrazovni ishodi	MPT	Broj sati
Hrvatski jezik nekoć i sad (rujan)	književni tekst obavijesni tekst medijski tekst popularno-kulturni tekst multimodalni tekst (slika, zvuk, pokret...)	OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest. OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.3.1. osr A.3.3. osr B.2.1. osr B.2.2. osr B.3.2. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4. uku A.2.1. uku A.2.3. uku A.3.1. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.3.1. uku D.3.2. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt C.2.2. ikt C.3.1. ikt C.3.2. ikt C.3.3. ikt C.3.4. goo A.3.4.	20

Ja i drugi (listopad, studeni)	književni tekst obavijesni tekst mrežne stranice	<p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</p> <p>OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p> <p>OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p> <p>OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.2.1. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.3. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4. uku A.2.3. uku A.3.1. uku A.3.2. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.3.3. uku C.3.4. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt D.3.1. ikt C.2.2. ikt C.3.3. goo A.3.1. goo A.3.3. goo A.3.4. pod A.3.1.	20 + 20
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

Maštam i igram se (prosinac, siječanj)	književni tekst obavijesni tekst popularno-kulturni tekst mrežne stranice	OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr B.3.1. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4. uku A.3.1. uku A.3.2. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.2.3. uku C.3.4. uku D.3.2. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt D.3.1. ikt C.2.2. ikt C.3.2. ikt D.3.1.	17 + 17
Putovanje u prošlost i u budućnost (veljača, ožujak, travanj)	književni tekst obavijesni tekst popularno-kulturni tekst mrežne stranice	OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.	osr A.2.1. osr A.2.3. osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr B.2.1. osr B.2.3. osr B.3.1. osr B.3.2. osr C.3.2. uku A.2.3. uku A.3.1. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4.	15 + 23 + 13

		OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	uku C.2.3. uku C.3.4. uku D.2.3. uku D.3.2. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt C.2.2. ikt C.3.3.	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Čuvajmo i mijenjajmo svoj svijet (svibanj, lipanj)	književni tekst obavijesni tekst mrežne stranice	<p>OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</p> <p>OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p> <p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p> <p>OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.</p> <p>OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	uku A.2.3. uku A.3.1. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.2.3. uku C.3.4. uku D.3.2. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt C.2.2. osr A.2.3. osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr B.2.1. osr B.3.1. osr B.3.2. osr C.3.2.	19 + 13
UKUPNO				177

<p>OŠ HJ A.6.4.</p> <p>Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – opisuje poštujući redosljed promatranja – opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija usporedno povezujući rečenice – pripovijeda s različitih gledišta s istaknutim uzročno-posljedičnim vezama – pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva – piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – tekstovi: portret, opis prostora, prepričavanje s promjenom gledišta, pozivnica; školska zadaća – pravopisni sadržaji: veliko početno slovo u imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja (gradske četvrti, trgovi, ulice, parkovi); piše redne brojeve; piše pravopisne znakove: točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada 										
<p>OŠ HJ A.6.5.</p> <p>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na ogleđnim i čestim primjerima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice– točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – morfološke kategorije: rod, broj, lice, glagolske kategorije: vrijeme, način, vid, prijelaznost: povratni glagol – glagolski oblici za izricanje vremena: aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur II.; glagolski načini: imperativ, kondicional I., kondicional II. (na razini prepoznavanja); glagolska imenica; glagolski pridjev trpni (na razini prepoznavanja); zamjenice (na razini prepoznavanja); brojevi 										

<p>OŠ HJ A.6.6.</p> <p>Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje hrvatska narječja i govore – upoznaje se s pojmovima trojezičnosti (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest – upoznaje se sa spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotiskom 									
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PREDMETNO PODRUČJE KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

<p>OŠ HJ B.6.1.</p> <p>Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspoređuje ih s vlastitim stavovima i vrijednostima – izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – uočava etičku razinu književnoga teksta – opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – prepoznaje različite obrasce ponašanja likova – uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti 										
<p>OŠ HJ B.6.2.</p> <p>Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu – objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa – uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime – uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje – tekstovi: lirska pjesma, crtica, pustolovni roman, dramski tekst; strip, anegdota 										
<p>OŠ HJ B.6.3.</p> <p>Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uočava svrhu književnoga teksta: zadovoljstvo, poučavanje o svijetu – uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta – povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom – opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus – preporučuje književni tekst vršnjacima 										

<p>OŠ HJ B.6.4.</p> <p>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli 										
PREDMETNO PODRUČJE KULTURA I MEDIJI											
<p>OŠ HJ C.6.1.</p> <p>Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije – uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima – objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / pogledane predstave / filma / serije – opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku 										
<p>OŠ HJ C.6.2.</p> <p>Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom – uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja – prepoznaje popularnokulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti – uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom – objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova <p>- tekstovi: stripovi, televizijske emisije, časopisi</p>										

<p>OŠ HJ C.6.3.</p> <p>Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>Preporučeni sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici – odlazak u kino i kinoteke – posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće) – posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi – posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski – posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja – sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja – posjet izložbama – posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju – sudjelovanje u projektima – posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali 									
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RASPOREDSADRŽAJA POPREDMETNIM PODRUČJIMA(POSTOTNA ZASTUPLJENOST PREDMETNIH PODRUČJA) I POMJESECIMA

Autori Ela Družijanić-Hajdarević, Diana Greblički-Miculinić, Nataša Jurić Stanković, Zrinka Romić /
Diana Greblički-Miculinić, Krunoslav Matošević, Lidija Sykora-Nagy, Dejana Tavas

Naslovi *Hrvatski za 6 / Šestica*

	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	KULTURA I MEDIJI
Hrvatski jezik nekoć i sad			
rujan 20 (14 + 5 + 1)	Uvodni sat (1) Ponavljanje gradiva petoga razreda (3) Inicijalna provjera (1) Govor i razgovor (2) Početci hrvatske pismenosti (3) Veliko i malo početno slovo (2) Hrvatska narječja (2)	Daniel Pennac: O čitanju (1) Grigor Vitez, Pjesma za svu djecu svijeta (1) Nada Zidar-Bogadi: Komarac u kazalištu (1) Djelo za cjelovito čitanje prema interesima učenika/učitelja (2)	Viktor Žmegač: Glasna jeza (1)
Ja i drugi			
listopad 20 (9 + 9 + 1)	Istraživanje informacija (1) Portret (2) Zamjenice – osobne, posvojne, povratna, povratno-posvojna (5) Zamjenice – vježba (1)	G. Gustav Schwabb, Mida (1) I.B. Mažuranić, Gavran i lija/Ezop, gavran i lisica (1) S. Grković Janković, Vrijeska u Legen gradu (1) H. Christian Anderse, Carevo novo ruho (1) Anegdota (1) Alisa u Zemlji čudesa (1) Joža Horvat – Crta, Izazov ili prokletstvo (1) Djelo za cjelovito čitanje – Melira Rundek, Moja baka je zmaj (2)	Lana Ciboci: Prikriveno oglašavanje (1)

<p>studeni 20 (12 + 6 + 4)</p>	<p>Zamjenice – pokazne i upitne (3) Zamjenice – vježba (1)</p> <p>Brojevi (3)</p> <p>Zamjenice i brojevi – usustavljanje (2) Zamjenice i brojevi – provjera i raščlamba (2)</p> <p>Slušam (1)</p>	<p>Ivan Cankar, Zastidio se majke (1) Janja Vidmar, Kedi (1) Ivana Simić Bodrožić, Hotel Zagorje (1)</p> <p>Tomislav Matić, Perunovo svetište na Učki, Sjena Gromovnika (1) V. Nazor , Orač Dragonja (1)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje: Trojica u Trnju (1)</p>	<p>Rudi Aljinović: Strip (1) Kino u razredu (3)</p>
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

Maštam i igram se			
prosinac 17 (6 + 6 + 2)	Opisivanje – opis zatvorenoga prostora (2) Pišem (1) Prva školska zadaća (3)	Nada Iveljić, Malen je svijet (1) Vanja Radauš, Ova je zemlja Hrvatska (1) Ivan Goran Kovačić, Beli most, D. Domjanić, Kaj ne?! (1) Vesna Milan, Moje selo, D. Načinović, Burrra (1) Ivica Vanja Rorić, Sreća (1) Djelo za cjelovito čitanje: Vesna Parun, izbor iz poezije (1)	Regis Loisel: Petar Pan (2)
siječanj 17 (9 + 6 + 2)	Glagoli po vidu (2) Glagoli po predmetu radnje (2) Glagolski pridjevi i glagolska imenica (2) Glagoli i glagolski oblici – vježbanje i ponavljanje (3)	Nada Zidar Bogadi, Haiku (1) Dobriša Cesarić, Proljetna kiša (1) Grigor Vitez, Mjesečeva priča (1) Poezija, provjera i analiza (2) Djelo za cjelovito čitanje: Oscar Wilde, Sretni kraljević (2)	Silvestar Kolbas: Filmska izražajna sredstva (2)
Putovanje u prošlost i u budućnost			
veljača 15 (10 + 4 + 1)	Glagoli i glagolski oblici – provjera i raščlamba (2) Opis otvorenog prostora (2) Glagolska vremena – Aorist (2) Imperfekt (2) Pluskvamperfekt (2)	Sanja Pilić, Svi su zaljubljeni (1) Mlade Kušec, Volim te (1) Tomislav Baran, Ljubav da se smrzneš (1) Djelo za cjelovito čitanje: Miro Gavran, Zaljubljen do ušiju (2)	Jiro Taganuchi: Daleko susjedstvo (1)

<p>ožujak 23 (11 + 8 + 4)</p>	<p>Aorist, imperfekt, pluskvamperfekt – usustavljanje (2) Futur II. (1) Pisanje, izgovor i upotreba glagolskih vremena – vježba (2) Glagolska vremena – usustavljanje (2) Glagolska vremena – provjera i raščlamba (2) Opisivanje – opis otvorenoga prostora (2)</p>	<p>Shel Silverstein: Dobro stablo (2) J. Swift, Put u houyhnhnmsku zemlju (1) H. Kovačević, Tajna crne kutije (1) Rick Riordan, Neobičan izlet (1) Proza, provjera i raščlamba (2)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje – Kronike iz Narnije (1)</p>	<p>Séverine Gauthier & Amélie Fléchais: Čovjek-planina (2) Film prema interesima učitelja/učenika (2)</p>
<p>travanj 13 (5 + 8)</p>	<p>Prepričavanje s promjenom gledišta (2) Druga školska zadaća (3)</p>	<p>Luko Paljetak, Duhovi sa Strahurna (1) Ratko Bjelčić, Lice (1) Miro Gavran, Začarani violinist (1) Lisac u kazalištu lutaka (1) Drama – provjera i analiza (2)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje – Pavao Pavličić: Trojica u Trnju (2)</p>	

Čuvajmo i mijenjajmo svoj svijet			
svibanj 19 (7 + 7 + 4)	Glagolski načini – Imperativ (1) Kondicional I. i kondicional II. (1) Pisanje, upotreba i izgovor glagolskih načina (1) Glagolski načini – usustavljivanje (1) Usustavljivanje – početci hrvatske pismenosti, hrvatska narječja i govori, zamjenice, brojevi, glagoli po vidu, glagoli po predmetu radnje, glagolski pridjev trpni, glagolska imenica (3)	Jure Kaštelan, Jablani (1) Jeff Kinney: Novi najbolji prijatelj (1) Ana Đokić: Grozdana na zrnu papra (1) Završna provjera i raščlamba (2) Djelo za cjelovito čitanje – Danijel Dragojević: Bajka o vratima (2)	Usustavljivanje (2) Završna provjera i raščlamba (2)
lipanj 13 (9 + 2 + 1)	Usustavljivanje – glagolska vremena, glagolski načini, veliko početno slovo, pisanje pravopisnih znakova (4) Završna provjera i analiza (2) Jezične igre (2) Zaključivanje i javno izricanje ocjena (1)	Mladen Bjažić: Valovi / Vesna Parun: Kuda odlazi more (2)	Dragan Kordić: Zanimanje ilustrator (1)
UKUPNO	92	61	20