

# GODIŠNJE PLANIRANJE

## GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA SEDMI RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

(140 godišnje, 4 sata tjedno)

**Udžbenički komplet** *Hrvatski za 7 / Sedmica*

**Autori:** Ela Družijanić-Hajdarević, Diana Greblički-Miculinić, Nataša Jurić Stanković, Zrinka Romić / Diana Greblički-Miculinić, Krunoslav Matošević, Lidija Sykora-Nagy, Dejana Tavas

### Uvod

Godišnjim izvedbenim kurikulumom predviđa se raspored tema i okvirna satnica potrebna za ostvarivanje određene teme u ovladavanju odgojno- obrazovnim ishodima po predmetnim područjima. Uglavnom se svi ishodi ostvaruju tijekom nastavne godine, a legendom se označuje intenzitet ovladavanja pojedinim odgojno-obrazovnim ishodom tijekom godine učenja unutar pojedine teme.

Uz pojedinu temu naznačene su obvezne vrste teksta predviđene za drugu godinu učenja i propisana književna djela. Uz propisana književna djela učitelj s popisa predloženih djela za čitanje ili prema vlastitome izboru i interesima svojih učenika, odabire još najmanje šest djela za cjelovito čitanje te ulomke kojima ostvaruje tražene ishode.

SLABO
SREDNJE
JAKO

Tema/cjelina	Obvezni tekst	Odgojno-obrazovni ishodi	MPT	Broj sati
--------------	---------------	--------------------------	-----	-----------

<b>Otkrivam, razmišljam i govorim (rujan, listopad)</b>	književni tekst obavijesni tekst medijski tekst popularno- znanstveni tekst multimodalni tekst (slika, zvuk, pokret...)	OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti. OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost. OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.	osr A.3.2. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.4. uku A.3.1. uku A.3.2. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.4. uku C.3.2. uku C.3.3. uku C.3.4. ikt A.3.1. ikt B.3.1. ikt C.3.3.	31
---	---	---	--	----

**Ideje nas  
pokreću  
(studeni,  
prosinac,  
siječanj)**

<p>književni tekst obavijesni tekst mrežne stranice popularno- kulturni tekst multimodalni tekst</p>	<p>OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti. OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost. OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>osr A.3.1. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4.  goo A.3.1. goo A.3.3. goo A.3.4. goo A.3.5. goo C.3.3. uku A.3.1. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.3.1. uku C.3.3. uku D.3.2. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt A.3.3. ikt B.3.1. ikt C.3.2. ikt C.3.3. ikt C.3.4. ikt D.3.1. ikt D.3.2. zdr B.2.1.C pod A.3.1. pod A.3.3. pod B.3.1. pod B.3.3.</p>	<p>29</p>
--	--	---	-----------

<b>Reci mi, slušam te (sijećanj, veljača, ožujak)</b>	književni tekst obavijesni tekst popularno-kulturni tekst mrežne stranice	OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti. OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost. OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr B.3.1. uku A.3.1. uku A.3.4. uku C.3.1. uku D.3.2. ikt A.3.2. ikt A.3.4. ikt B.3.1. zdr B.3.1.B	28
---	--	---	---	----

<b>Zavirimo u... (ožujak, travanj)</b>	književni tekst obavijesni tekst popularno-kulturni tekst mrežne stranice	<p>OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</p> <p>OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.</p> <p>OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.</p> <p>OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	osr A.3.2. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.4. uku A 3.1. uku A.3.3. uku A.3.4. uku C.3.1. uku C.3.3. uku D.3.2. ikt A.3.2. ikt B.3.1. ikt C.3.1. ikt C.3.2. ikt C.3.3. ikt C.3.4. zdr B.3.2.A zdr B.3.2.B zdr B.3.2.C zdr B.3.1.B	26
--	--	--	--	----

<b>Pogled unatrag (svibanj, lipanj)</b>	književni tekst obavijesni tekst mrežne stranice multimodalni tekst	OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti. OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti. OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost. OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.7.1. Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1 uku A.3.1. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.3.1. uku C.3.4. uku D.3.2. ikt A.3.2. ikt C.3.4. zdr B.3.2.C	26
<b>UKUPNO</b>				140

**PREDMETNO PODRUČJE HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**

ISHOD	RAZRADA ISHODA	IX.	X.	XI.	XII.	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
<b>OŠ HJ A.7.1.</b>  <b>Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– određuje svrhu govorenja: osobna i javna</li> <li>– govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu</li> <li>– razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje</li> <li>– razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju</li> <li>– raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi</li> <li>– obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom</li> <li>– točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>– povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom</li> <li>– tekstovi: izvješće, razgovor u skupini</li> </ul>										
<b>OŠ HJ A.7.2.</b>  <b>Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna</li> <li>– razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja</li> <li>– razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu</li> <li>– organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka</li> <li>– parafrazira slušani tekst</li> <li>– donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta</li> <li>– objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima</li> <li>– tekstovi: objašnjenje, komentar; radijska i televizijska emisija</li> </ul>										
<b>OŠ HJ A.7.3.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna</li> </ul>										

<p><b>Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava grafičku strukturu teksta</li> <li>– objašnjava svrhu slikovnih elemenata</li> <li>– razlikuje slične podatke u čitanome tekstu</li> <li>– pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta</li> <li>– organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka</li> <li>– pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem</li> <li>– izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom</li> <li>– objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima</li> </ul> <p>– tekstovi: objašnjenje, komentar; obrazac, brojčani prikaz podataka</p>	
<p><b>OŠ HJ A.7.4.</b> <b>Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove uskladu s temom i prema planu.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijekom događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica</li> <li>– odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)</li> <li>– poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti</li> <li>– ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima</li> <li>– uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu</li> <li>– razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</li> <li>– uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva</li> <li>– selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora</li> <li>– piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</li> <li>– razlikuje upravni i neupravni govor u pismu</li> </ul> <p>– tekstovi: vijest, komentar, izvješće, pismo, obavijest; školska zadaća</p> <p>– pravopisni sadržaji: veliko početno slovo: ustanove, društva, pokreti, epohe, povijesni događaji; piše zarez: nizanje, naknadno dodavanje, umetanje i isticanje; piše česte kratice i pokrate; točno piše pravopisne znakove u rečenici: dvotočka, navodnici, polunavodnici, crtica, spojnica, kosa crta</p>	



<p><b>OŠ HJ A.7.5.</b></p> <p><b>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– razlikuje značenje i službu padeža u rečenici</li> <li>– objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a</li> <li>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</li> <li>– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku</li> <li>– zamjenice, glasovne promjene, sintaktičko ustrojstvo rečenice: predikat, subjekt, objekt (glagoli po predmetu radnje), priložne oznake: mjesto, vrijeme, način, uzrok; atribut, apozicija.</li> </ul>										
<p><b>OŠ HJ A.7.6.</b></p> <p><b>Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture</li> <li>– upoznaje se s tekstovima i događajima važnima za razvoj hrvatskog jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika</li> <li>– upoznaje se sa značajkama i vodećim ličnostima ilirskoga pokreta</li> <li>– upoznaje se s događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću</li> <li>– istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika</li> <li>– prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika Jezični priručnici: u tiskanom i digitalnom obliku: rječnik, gramatika, pravopis, jezični savjetnik.</li> </ul>										
<b>PREDMETNO PODRUČJE KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO</b>											
<p><b>OŠ HJ B.7.1.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu</li> </ul>										

<p><b>Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu</li> <li>– uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju</li> <li>– uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove</li> <li>– obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta</li> <li>– uspoređuje djela slične tematike</li> <li>– vrednuje književni tekst</li> <li>– argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom</li> <li>– objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti</li> </ul>	
<p><b>OŠ HJ B.7.2.</b> <b>Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost</li> <li>– imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu</li> <li>– prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti</li> <li>– razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca</li> <li>– prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora</li> <li>– tekstovi: lirska pjesma: ljubavna; novela, kriminalistički roman, romansirana biografija, autobiografija, komedija; strip</li> </ul>	

<p><b>OŠHJB.7.3.</b></p> <p><b>Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</li> <li>– obrazlaže razloge vlastitoga izbora književnih tekstova</li> <li>– obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja</li> <li>– objašnjava svevremenske općeljudske poruke književnoga teksta</li> <li>– stvara zajednički popis književnih tekstova prema kriteriju žanra, autora, tematike i sl.</li> </ul>	<div style="background-color: #c8e6c9; border: 1px solid #ccc; height: 100%; width: 100%;"></div>
<p><b>OŠHJB.7.4.</b></p> <p><b>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnosti stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina</li> <li>– istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska</li> <li>– snima radiopriloge, izvodi monolog, sudjeluje u sudnici i parlaonici, organizira tematsku izložbu, istražuje književnu i jezičnu baštinu istvara druge uratke prema vlastitoj zamisli</li> <li>– razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</li> </ul> <p>Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.</p>	<div style="background-color: #c8e6c9; border: 1px solid #ccc; height: 100%; width: 100%;"></div>

## PREDMETNO PODRUČJE KULTURA I MEDIJI

### OŠ HJ C.7.1.

**Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.**

- objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
- uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
- suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
- opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima

### OŠ HJ C.7.2.

**Učenik obrazlaže značenje popularno-kulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.**

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
- obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)
- tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude
- izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe
- objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura
- uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti
- tekstovi: tekstovi popularne glazbe, tinejdžerski časopisi

**OŠ HJ C.7.3.****Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**

<p>Preporučeni sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici</li><li>– odlazak u kino i kinoteke</li><li>– posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće)</li><li>– posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi</li><li>– posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski</li><li>– posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja</li><li>– sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja</li><li>– posjet izložbama</li><li>– posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju</li><li>– sudjelovanje u projektima</li><li>– posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali</li></ul>										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## RASPORED SADRŽAJA PO PREDMETNIM PODRUČJIMA (POSTOTNA ZASTUPLJENOST PREDMETNIH PODRUČJA) I PO MJESECIMA

**Autori** Ela Družijanić-Hajdarević, Diana Greblički-Miculinić, Nataša Jurić Stanković, Zrinka Romić / Diana Greblički-Miculinić, Krunoslav Matošević, Lidija Sykora-Nagy, Dejana Tavas

**Naslovi** *Hrvatski za 7 / Sedmica*

	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	KULTURA I MEDIJI
rujan 16 (9 + 7)	Uvodni sat (1) Ponavljanje gradiva šestoga razreda (3) <b>Inicijalna provjera (1)</b> Rasprava (2) Naglasak (2)	Alberto Manguel: Povijest čitanja (1) D. Pennac: Drugoređaš (1) Anegdote (1) Marija Jurić Zagorka: Tajna Krvavog mosta (1) M. Jergović: Zagorka (1) A. B. Šimić, Pjesnici o životu (1) <b>Djelo za cjelovito čitanje: V. Nazor, Voda (1)</b>	
listopad 15 (7 + 6 + 2)	Glasovne promjene (3) Naglasak i glasovne promjene – vježba (2) <b>Provjera znanja – naglasak i glasovne promjene (2)</b>	J. Kathleen Rowling, Zakutna ulica (1) Irena Domitrović, Harry Potter uči djecu kako biti otvoreniji i tolerantniji (1) Agatha Christie, Karte na stol (1) Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes (1)  <b>Djelo za cjelovito čitanje – P. Pavličić, Dobri duh Zagreba (2)</b>	Ben Haggarty i Adam Brockbank, Ruke (2)

<p>studeni 17 (8 + 6 + 3)</p>	<p>Kratki obavijesni tekstovi (2) Predikat i subjekt (2) Objekt i priložne oznake (2) Atribut i apozicija (2)</p>	<p>Ljerka Car Matutinović: Tu je nekad bio grad / Siniša Glavašević: Priča o neprijateljima (2) Bojana Meandžija, Rođendan (1) <b>Proza – provjera i raščlamba (2)</b>  Djelo za cjelovito čitanje – Deborah Ellis, Djevojčica iz Afganistana ili Karl Bruckner, Sadako hoće živjeti (1)</p>	<p>John Boyne: Dječak u prugastoj pidžami – kino u razredu (3)</p>
<p>prosinac 11 (7 + 3 + 1)</p>	<p>Služba riječi u rečenici – usustavljanje (2) <b>Služba riječi u rečenici – provjera i raščlamba (2)</b> <b>Prva školska zadaća (3)</b></p>	<p>Jasminka Tihi – Stepanić, Sutra (1)  <b>Djelo za cjelovito čitanje, Tajni dnevnik Adriana Molea, Sue Townsend (2)</b></p>	<p>Lana Ciboci, Dezinformacije i lažne vijesti u medijima (1)</p>
<p>siječanj 14 (8 + 5 + 1)</p>	<p>Čitam (1) Komentar (3) Rečenica u govoru i pismu (2) <b>Čitanje s razumijevanjem (2)</b></p>	<p>Zoran Pongrašić, Soba broj 4 (1) Damir Miloš, Bijeli klaun (1) Sanja Pilić, SMS poruka (1) <b>Djelo za cjelovito čitanje: Nada Mihelčić, Zeleni pas (2)</b></p>	<p>Krešimir Zimonić, Zlatka (1)</p>

<p>veljača 13 (6 + 7)</p>	<p>Pravilno pišem: veliko početno slovo, kratice i pokrate, pravopisne znakove, upravni i neupravni govor (4)</p> <p><b>Pravilno pišem: veliko početno slovo, kratice i pokrate, pravopisne znakove, upravni i neupravni govor – provjera i analiza (2)</b></p>	<p>A.B. Šimić , Ljetni nocturno/ I. G. Kovačić, Notturmo (2)</p> <p>Vesna Perun: Da si blizu / Dobriša Cesarić: Ljubav (1)</p> <p>Nikola Šop: Balada o školskoj klupi (1)</p> <p><b>Poezija – provjera i raščlamba (2)</b></p> <p><b>Djelo za cjelovito čitanje – Dobriša Cesarić: izbor iz poezije (1)</b></p>	
-------------------------------	---	---	--



<p>ožujak 14 (8 + 4 + 2)</p>	<p>Slušam (2)</p> <p>Jezični priručnici (2)</p> <p>Hrvatski jezik – petostoljetni razvoj (2)</p> <p><b>Jezični priručnici i petostoljetni razvoj – provjera i analiza (2)</b></p>	<p>Petar Preradović: Rodu o jeziku (1)</p> <p>Ljudevit Gaj: Horvatov szloga (1)</p> <p>Hanibal Lucić: Jur nijedna na svit vila / Zlatan Stipišić Gibonni: Cesarica (1)</p> <p><b>Djelo za cjelovito čitanje – Hrvoje Hitrec: Smogovci (1)</b></p>	<p>Anđelo Jurkas, Pop kultura (2)</p>
<p>travanj 14 (7 + 6 + 1)</p>	<p>Pismo (2)</p> <p>Pišem (2)</p> <p><b>Druga školska zadaća (3)</b></p>	<p>Ratko Bjelčić, Halo (1)</p> <p>Predrag Raos (Koro Koro) (1)</p> <p>Forum – kazalište (1)</p> <p><b>Drama – provjera i analiza (2)</b></p> <p><b>Djelo za cjelovito čitanje – Iz velegradskog podzemlja (1)</b></p>	<p>Anđelo Jurkas, Novi mediji (1)</p>
<p>svibanj 17 (7 + 8 + 2)</p>	<p>Usustavljanje – naglasak, glasovne promjene, služba riječi u rečenici, veliko početno slovo, pravopisni znakovi (5)</p> <p>Usustavljanje – jezični priručnici i petostoljetni razvoj hrvatskoga jezika (2)</p>	<p>Josip Pupačić: Tri moja brata (2)</p> <p>Kenneth Grahame: Vjetar u vrbama (1)</p> <p>Ana Đokić: Vitez Željeznog Srca (1)</p> <p><b>Završna provjera i raščlamba (2)</b></p> <p><b>Djelo za cjelovito čitanje: Najljepše priče klasične starine, G. Schwab (2)</b></p>	<p>Usustavljanje (1)</p> <p><b>Završna provjera i raščlamba (1)</b></p>

lipanj 9 (5 + 2 + 2)	<b>Završna provjera i raščlamba (2)</b> Jezične igre (2) Zaključivanje i javno izricanje ocjena (1)	Šime Storić, Odlazak na utakmicu (1) Dubravko Jelačić – Bužimski, Neumoljivi djed (1)	Kino u razredu (2)
<b>UKUPNO</b>	72	54	14

