

GODIŠNJE PLANIRANJE

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA OSMI RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

(140 sati godišnje, 4 sata tjedno)

Udžbenički komplet: *Hrvatski za 8 / Osmica*

Autori:

Ela Družijanić-Hajdarević, Diana Greblički-Miculinić, Nataša Jurić Stanković, Zrinka Romić /
Diana Greblički-Miculinić, Krunoslav Matošević, Lidija Sykora-Nagy, Dejana Tavas

Uvod

Godišnjim izvedbenim kurikulumom predviđa se raspored tema i okvirna satnica potrebna za ostvarivanje određene teme u ovladavanju odgojno-obrazovnim ishodima po predmetnim područjima. Uglavnom se svi ishodi ostvaruju tijekom nastavne godine, a legendom se označuje intenzitet ovladavanja pojedinim odgojno-obrazovnim ishodom tijekom godine učenja unutar pojedine teme.

Uz pojedinu temu naznačene su obvezne vrste teksta predviđene za drugu godinu učenja i propisana književna djela. Uz propisana književna djela učitelj s popisa predloženih djela za čitanje ili prema vlastitome izboru i interesima svojih učenika, odabire još najmanje šest djela za cjelovito čitanje te ulomke kojima ostvaruje tražene ishode.

| |
|---------|
| SLABO |
| SREDNJE |
| JAKO |

| Tema/cjelina | Obvezni tekst | Odgojno-obrazovni ishodi | MPT | Broj sati |
|---|--|--|--|-----------|
| U svijetu riječi (rujan, listopad (10)) | književni tekst medijski tekst popularno- znanstveni tekst multimodalni tekst (slika, zvuk, pokret...) | OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi. OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom. OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom. OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima. OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova. OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora. OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije. OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | osr A.3.2. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.4. osr C.3.4. uku A.3.1. uku A.3.2. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.2. uku C.3.1. uku C.3.2. uku C.3.3. uku C.3.4. uku D.3.2. uku D.3.4. ikt A.3.1. ikt C.3.1. ikt C.3.2. ikt C.3.3. ikt C.3.4. ikt D.3.1. | 26 |
| Naše digitalno doba (listopad (6), studeni, prosinac) | književni tekst obavijesni tekst mrežne stranice | OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi. OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom. OŠ HJ A.8.3. | osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. | 33 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>popularno-kulturni tekst multimodalni tekst</p> | <p>Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom. OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima. OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova. OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora. OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije. OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p> | <p>osr B.3.2. osr B.3.3. osr C.3.2. goo A.3.1. goo A.3.3. goo A.3.5. goo B.3.1. uku A.3.1. uku A.3.2. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.1. uku B.3.4. uku C.3.1. uku C.3.3. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt A.3.4. ikt B.3.1. ikt C.3.3. ikt C.3.4. ikt D.3.1. zdr A.3.1.A zdr B.3.3.B</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|-----------|
| <p>Bolji svijet (siječanj, veljača)</p> | <p>književni tekst obavijesni tekst popularno- kulturni tekst mrežne stranice</p> | <p>OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi. OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom. OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom. OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima. OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova. OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora. OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije. OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p> | <p>osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.3. osr C.3.2. osr C.3.3. goo A.3.3. goo C.3.2. uku A.3.1. uku A.3.2. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.1. uku B.3.4. uku C.3.1. uku C.3.3. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt B.3.2. ikt C.3.1. ikt C.3.3. ikt C.3.4. ikt D.3.1.</p> | <p>24</p> |
|--|---|--|--|-----------|

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------|
| <p>Kreni u svijet (ožujak, travanj)</p> | <p>književni tekst obavijesni tekst popularno- kulturni tekst mrežne stranice multimodalni tekst</p> | <p>OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi. OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom. OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom. OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima. OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova. OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora. OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije. OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p> | <p>osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.4. osr C.3.2. osr C.3.3. uku A 3.1. uku A.3.2. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.1. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.3.1. uku C.3.3. uku D.3.2. uku D.3.4. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt C.3.1. ikt C.3.3. ikt C.3.4. zdr B.3.2.B pod A.3.3.</p> | <p>30</p> |
|--|--|--|--|-----------|

| | | | | |
|--|--|---|--|----|
| Pogled unatrag (svibanj, lipanj) | književni tekst mrežne stranice popularno-kulturni tekst obavijesni tekst multimodalni tekst | OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi. OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom. OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom. OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima. OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova. OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora. OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije. OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | osr A.3.1. osr A.3.2. osr A.3.3. osr A.3.4. osr B.3.1. osr B.3.2. osr B.3.3. osr C.3.2. osr C.3.3. goo A.3.3. goo A.3.5. goo C.3.2. uku A.3.1. uku A.3.2. uku A.3.3. uku A.3.4. uku B.3.1. uku B.3.2. uku B.3.4. uku C.3.1. uku C.3.2. uku C.3.3. ikt A.3.1. ikt A.3.2. ikt B.3.2. ikt C.3.1. ikt C.3.4. ikt D.3.1. | 27 |
| UKUPNO | | 140 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>OŠ HJ A.8.3.</p> <p>Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – čita tekst u različite svrhe: osobna i javna – uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak – stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitana teksta – uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom – prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva – proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima – tekstovi: znanstveno-popularni članak, vijest, prikaz; tablični prikaz podataka | | | | | | | | | | |
| <p>OŠ HJ A.8.4.</p> <p>Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli – dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – točno piše pravopisne znakove u rečenici – tekstovi: osvrt, problemski članak, prezentacija (PowerPoint, Prezi i dr.), životopis, osvrt; školska zadaća | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>– pravopisni sadržaji: veliko početno slovo: blagdani, praznici, kulturne, umjetničke, političke, znanstvene i druge društvene priredbe; pravopisni znakovi: izostavnik, upitnik s uskličnikom i uskličnik s upitnikom; zarez u nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama</p> | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>OŠ HJ A.8.5.</p> <p>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje jednostavne i složene rečenice – objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preoblika) – razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica <p>– rečenica po sastavu, nezavisnosložena rečenica, zavisnosložena rečenica: predikatna, subjektna, atributna, (vrste zavisnosloženih rečenica), mjesna, vremenska, namjerna, načinska, uzročna, uvjetna (vrste priložnih rečenica); glagolski prilozi</p> | | | | | | | | | | |
| <p>OŠ HJ A.8.6.</p> <p>Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – objašnjava značenje i svrhu neologizama – služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihj.hr; bolje.hr, struna.ihj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.) <p>– frazemi, pleonazmi, neologizmi, sinonimi, antonimi, posuđenice</p> | | | | | | | | | | |

PREDMETNO PODRUČJE KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>OŠ HJ B.8.1.</p> <p>Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – rješava različite problemske vršnjačke situacije s pomoću različitih oblika priča – izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | | | | | | | | | | |
| <p>OŠ HJ B.8.2.</p> <p>Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja – tekstovi: lirska pjesma: socijalna, misaona; socijalna pripovijetka, kratka priča, povijesni, znanstvenofantastični roman, predaja; dramski tekst; strip | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>OŠ HJ B.8.3.</p> <p>Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora – uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije – prepoznaje svezremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst – argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova – uvažava različite književne ukuse | | | | | | | | | | |
| <p>OŠ HJ B.8.4.</p> <p>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | | | | | | | | | | |

PREDMETNO PODRUČJE KULTURA I MEDIJI

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>OŠ HJ C.8.1.</p> <p>Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.</p> | <ul style="list-style-type: none">– uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti– objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova– samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka– uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija– uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk– služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | | | | | | | | | | |
| <p>OŠ HJ C.8.2.</p> <p>Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p> | <ul style="list-style-type: none">– obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem– tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije– objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...)– uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti <p>– tekstovi: suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće</p> | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>OŠ HJ C.8.3.</p> <p>Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p> | <p>Preporučeni sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici – odlazak u kino i kinoteke – posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće) – posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi – posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski – posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja – sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja – posjet izložbama – posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju – sudjelovanje u projektima – posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**RASPORED SADRŽAJA PO PREDMETNIM PODRUČJIMA
(POSTOTNA ZASTUPLJENOST PREDMETNIH PODRUČJA) I PO MJESECIMA**

Autori: Ela Družijanić-Hajdarević, Diana Greblički-Miculinić, Nataša Jurić Stanković, Zrinka Romić /
Diana Greblički-Miculinić, Krunoslav Matošević, Lidija Sykora-Nagy, Dejana Tavas

Naslovi: *Hrvatski za 8 / Osmica*

| | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | KULTURA I MEDIJI |
|-------------------------|---|--|--|
| rujan 15 (9 + 5 + 1) | Uvodni sat (1) Ponavljanje gradiva sedmoga razreda (3) Inicijalna provjera (1) Prikaz i osvrt (2) Sinonimi, antonimi i pleonazmi (2) | Fantastične leteće knjige g. Morrisa Lesmorea, W. Joyce (2) W. Kamkwamba i Mary Shelley (1) M. Shelley, Frankenstein (1) Djelo za cjelovito čitanje: Richard Bach, Galeb Johnatan Livingston (1) | Nametanje lažnih ideala ljepote u medijima (1) |
| listopad 16 (13 + 3) | Posuđenice i riječi iz stranih jezika, neologizmi (2) Frazemi (2) Leksikologija – vježba (2) Leksikologija – provjera i analiza (2) Čitam (1) Problemski članak (2) Određene i neodređene zamjenice (2) | Pavao Pavličić, Ivani Brlić – Mažuranić (1) Djelo za cjelovito čitanje – Ivana Brlić-Mažuranić: Priče iz davnine (2) | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| <p>studeni 17 (11 + 3 + 1)</p> | <p>Vrste rečenica po sastavu (2) Sastavne i rastavne rečenice (2) Suprotne, isključne i zaključne rečenice (3) Nezavisnosložene rečenice – usustavljivanje (2) Nezavisnosložene rečenice – provjera i raščlamba (2)</p> | <p>Goran Tribuson: Kakva je korist od televizije (1) Siniša Glavašević: Priča o gradu / Vlado Gotovac: Generali, Hrvatska se ne boji! (1) Djelo za cjelovito čitanje – Siniša Glavašević: Priče iz Vukovara (1)</p> | <p>Priča o internetu (1)</p> |
| <p>prosinac 12 (8 + 4)</p> | <p>Prva školska zadaća i analiza (2) Analiza prve školske zadaće (1) Veliko i malo početno slovo (2) Veliko i malo početno slovo – provjera i raščlamba (2) Pišem (1)</p> | <p>Banksy (1) J. R. R. Tolkien: Bilbo i Golum (1) A. de Saint Exupery, Tri susreta (1) Djelo za cjelovito čitanje: Mali princ (1)</p> | |
| | | | |
| <p>siječanj 14 (7 + 6 + 1)</p> | <p>Rasprava (2) Subjektne i objektne rečenice (5)</p> | <p>August Šenoa, Ribareva Jana (1) Vesna Parun, Pjesme su umorne (1) Arsen Dedić, Mostovi (1) Nađeni Bog (1) Tin Ujević, Svakidašnja jadikovka (1) Djelo za cjelovito čitanje: Tin Ujević, izbor iz poezije (1)</p> | <p>August Šenoa, Zlatarevo zlato (1)</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| <p>veljača 13 (8 + 5)</p> | <p>Predikatne rečenice / Atributne rečenice (4)</p> <p>Zavisnosložene rečenice, I. dio – usustavljivanje (2) Zavisnosložene rečenice - provjera i analiza (2)</p> | <p>Pablo Neruda: Ljubavna pjesma (1) Zaljubljen u ljubav/ Sanjao sam (2) Djelo za cjelovito čitanje – W. Shakespeare, Romeo i Julija (2)</p> | |
| | | | |
| <p>ožujak 15 (3 + 9 + 3)</p> | <p>Prezentacija (1) Životopis (2)</p> | <p>Poezija – provjera i raščlamba (2) Kristina Gavran: Dedal i Ikar (1) Drama – provjera i raščlamba (2) Vjekoslav Majer - Dnevnik malog Perice (1) Lea Deutch – zagrebačka Ana Frank (1)</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje – Dnevnik Ane Frank (2)</p> | <p>Dokumentarni film – gledanje dokumentarnog filma o Ani Frank (3)</p> |
| <p>travanj 14 (8 + 5 + 1)</p> | <p>Mjesne, vremenske i načinske rečenice (2) Uzročne i namjerne rečenice (3) Druga školska zadaća (3)</p> | <p>Proza – provjera i raščlamba (2) J. Matanović, Ime (1) Little Mary (1) Djelo za cjelovito čitanje – D. Šimunović, Alkar (1)</p> | <p>Dramatizacija Alkara Dinka Šimunovića (1)</p> |

| Pogled unatrag | | | |
|--------------------------|---|--|--|
| svibanj 15 (12 + 3) | Pogodbene rečenice (2) Glagolski prilozi (2) Usustavljanje priložnih i pogodbenih rečenica i glagolskih priloga (2) Priložne rečenice – ispit znanja i analiza (2) Usustavljanje gramatičkih sadržaja osmog razreda (4) | Vodič kroz galaksiju za autostopere (1) Djelo za cjelovito čitanje – Starac i more (2) | |
| lipanj 12 (3 + 7 + 1) | Završni ispit znanja iz gramatike i analiza (2) Slušam (1) | Ponavljjanje – lirika, epika, drama (1) Draga mama (1) Tvoja staza (1) Zašto mačke sjede na kućnom pragu (1) Završni ispit znanja iz književnosti i (1) Pari Lapcha (1) Djetinjstvo režisera filmova (1) | Završna provjera – medijska kultura (1) |
| UKUPNO | 82 | 50 | 8 |

