

Izvedbeni godišnji kurikulum za Likovnu kulturu (2024./2025.), Dino Colić 5. razred

Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi na razini teme	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
Uvodni sat									
2 sata	Crta po toku-	Olovka flomaster kemiska	Crtanje-	Grad iz zraka	Frontalni, grupni	.Analiza umjetničke fotografije Doživljaj učenikov i spajanje sa geometriskim predmetima		UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema. UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje,	Matematika: Poveznica sa geometrijom
Gradim svijet									
4 sata	Osnovne ili primarne boje Ploha	Kolaž	Slikarstvo	Jesenski doživljaj mora biti napravljen u mozaiku i oblikovan u spiralnu kompoziciju.	Frontalni Individualni Grupni razgovor	IGRA: Koristimo memori osnovnih, sekundarnih i tercijalnih boja. - Od dijelova ponuđene slike koja je iskidana djeca na ploči moraju složiti u spiralu kompoziciju. Analiza slike i izražavanje osjećaja. Izrada kreativnog rada	A.5.1 A.5.2 B.5.1 B.5.2 C.5.2	OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi OSR. A.2.3 – razvija osobne potencije OSR: B.2.2 – Razvija komunikacijske kompetencije. UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema. UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje,	.Priroda: doživljaj prirode u jesenskom ugođaju i način proučavanja boja.

2 sata	Ploha Dvodimenzionalni oblici. ton hladni ili topli.	Tempera	Grafika	Motive mogu uzeti iz prirode.	Frontalni Individualni Razgovor	IGRA: 1.Memori - ploha i volumen spoji prave parove. 2.Svijetla i sjene- stavu određeni predmet na stol i uperu svjetlo u njega.	A.5.1 A.5.2 B.5.1 B.5.2 C.5.1.	OSR: A.2.1 – Razvija sliku o sebi UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema. UKU:A.2.3.- Kriičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje,	Priroda: motivi iz prirode
4 sata	Trodimenzionalni oblici Slobodni ili geometrijski tijela	Reciklirani materijali	Kiparstvo	Motiv je šuma Eko izrada rada	Frontalni Individualni Razgovor Izrada grupnog rada ili u paru	- Analiza slobodnih i geometrijskih oblik gdje učenik povezuje primjere. IGRA: 1.Pronađi svoje mjesto. Učenik mora otpad rasporediti na svoje predviđeno mjesto. 2.memori	A.5.1 A.5.2 B.5.1 B.5.2 C.5.1	Zdra:B.2.3.A- opisuje zdrave životne navike. POD: A.2.1 – Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi OSR. A.2.3 – razvija osobne potencije OSR: B.2.2 – Razvija komunikacijske UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema. UKU:A.2.3.- Kriičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje	Priroda i društvo: Izučavanje o otpadu i njegovom reciklažnom korištenju. Geografija: izučavanje reljefnost podloge

Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi na razini teme	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
Čovjek iznutra i izvana Opis teme: Učenik istražuje temu čovjeka – od njegove fizičke pojavnosti do svega što čini osobnost pojedinca (povezanost doživljaja, osjećaja, misli i stavova te načina odgovaranja na podražaje iz vanjskog svijeta).									
2 sata	Karakter crte	Ugljen i kreda	Crtanje	Svirač koji ima izmišljen instrument	Frontalni Individualni Razgovor	-Analiza pećinskog crteža IGRA: 1.Učenik ispituje na ploči svoje materijale i ocrtava obrise kao što su praljudi crtali. 2.Memori .	A.5.1 A.5.2 B.5.1 B.5.2 C.5.2	OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema. UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje	Glazbeni Poveznica sa glazbenim instrumentima
2 sata	Tonska gradacija Tonska modelacija	Gvaš	Slikanje	Izražaj osjećaja Kroz glazbu	Frontalni Individualni Razgovor	-Analiza reprodukcija od umjetnika. IGRA: 1.Male kvadrate učenik mora rasporediti na ploču od svijetlijeg to tamnijeg. 2.tako isto i od kugle oblikovati svjetlo i tamu	A.5.1 A.5.2 B.5.1 B.5.2 C.5.1	OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema. UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje	Glazbeni: pomoću glazbe djeca izražavaju osjećaje i misli. I upoznaju se sa autorom

4 sata	Visoki Niski Ulegnuti	Glina	Kiparstvo	Izrada amfore i reljef na posudi Može biti 3 vrste na jednoj amfori ili samo visoki reljef	Frontalni Individualni Razgovor	-Analiza umjetničkih slika IGRA: 1.Složiti fragment povijesne anfore od komadića koji su mu ponuđeni. 2.povezati razliku između reljefa i pune plastike.	A.5.1 A.5.2 B.5.1 B.5.2 C.5.1 C.5.2	POD: A.2.1 – Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema. UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje	.Povijest: učenici se upoznaju kulturom iz prošlosti i korištenju stvari za hranu.
--------	-----------------------------	-------	-----------	---	---------------------------------------	---	--	---	--

Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi na razini teme	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
Slika, pokret, zvuk i riječ Opis teme: Učenik istražuje različite odnose između slike i priče te oblike i metode "pričanja slikom" (likovna umjetnost, vizualne komunikacije, film, strip, ilustracija).									
2 sata	Strip	Kist, tuš pero	Crtanje	Izradi pernicu i nacrtaj Svoje izraze lica.	Frontalni Individualni Razgovor	-Analiza umjetničkih fotografija IGRA: 1.Svaki učenik može na papiru isprobati različite materijale kako se ponašaju na papiru i tkanini. 2.Memori pogađanja karakteristika crta.	A.5.1 A.5.2 B.5.1 B.5.2 C.5.2	POD: A.2.1 – Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema. UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje	Tehnički. Djeca se upoznaju izradom pernica. Hrvatski: učenici upoznaju način upotrebe teksta u nekoj priči.
4 sata	Ritam na plohi	Tempera i Biljni materijali	Kolagrafija	Slobodna tema	Frontalni Individualni Razgovor	-analiza umjetničkih radova IGRA: 1.Memori 2. pokušaj na ploči izrada.	A.5.1 A.5.2 B.5.1 B.5.2 C.5.2.	UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema. UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje	Priroda: proučavanje motiva i tekstura iz prirode.

2 sata	Čistoća boje	Tempere	Slikarstvo	Kompozicija mrtve prirode	Frontalni Individualni Razgovor	-Analiza umjetničkih fotografija	A.5.1 A.5.2 B.5.1 B.5.2 C.5.2	UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema. UKU:A.2.3.- Kriičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje	Priroda: djeca se upoznavaju sa prirodom i njenim plodovima. Matematika: djeca se upoznavaju sa geometrijskim oblicima.
--------	--------------	---------	------------	------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	---	--	--

Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi u LK	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
Osobno i društveno									
Opis teme: Učenik istražuje različite načine komunikacije osobnih sadržaja (misli, osjećaji, stavovi) i onih koji se odnose na život u zajednici.									
2 sata	Omjeri veličina likova	Različiti materijali	Nove tehnike	Napravi svoju životinju	Frontalni Individualni Razgovor	.-Analiza umjetničkih fotografija IGRA: Sa učenicima izradimo pokus gdje oni moraju složiti različitih stvari složiti neki motiv.	A.5.1 A.5.2 B.5.1 B.5.2 C.5.1 C.5.2	OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi POD: A.2.1 – Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema. UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje	Priroda: djeca povezuju svoju najdražu životinju sa likovnim i pričaju o njoj. Tehnički: djeca barataju sa različitim materijalom
2 sata	Simetrija likova i tijela	Olovka od 6b -----	Nova tehnika	Izrada Portreta	Frontalni Individualni Razgovor	-Analiza umjetničkih fotografija IGRA: Sa učenicima izvodimo pokus prikaza simetrije.	A.5.1 A.5.2 B.5.1 B.5.2 C.5.2.	OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema. UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje	Biologija: djeca upoznaju anatomiju lica i koriste je na svome radu. Matematika: djeca se bave sa simetrijom i njenim načinom

2 sata	Kontrast hladno-hladni, Komplementarn	Foto aparat	Nova tehnika	Slobodna tema	Frontalni Individualni Razgovor	-Analiza umjetničkih fotografija IGRA: sa učenicima istražimo program i onda učenik isproba na koji način može to izvesti.	A.5.1 A.5.2 A.5.3 B.5.1 B.5.2 C.5.2	OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema. UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje	Informatika: djeca istražuju program koja nudi informatika i koriste ga u svrhu slika
2 sata	Umjetnička instalacija	Papir i traka ili žica	Nova tehnika	Slobodna tema	Frontalni Individualni Razgovor	-Analiza umjetničkih fotografija	A.5.1 A.5.2 B.5.1 B.5.2 C.5.2	OSR: A.2.1 – razvija sliku o sebi UKU: A.2.2.- primjenjuje strategiju učenja i rješavanje problema. UKU:A.2.3.- Kritičko mišljenje UKU:B2.4. – samovrednovanje	.Povezivanje sa povijesti

Dino Colić , 5. razred, 2022