

Izvedbeni godišnji kurikulum za Likovnu kulturu (2024./2025.) – Dino Colić 6. razred

Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi na razini teme	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
2 sata	Struktura i obrisna crta	Olovka Kemijska flomaster	Crtaње	Krajolik-pejzaž	Frontalni Individualni	Analiza umjetničkih slika	A.6.1 A.6.2 B.6.1 B.6.2	<b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Prirodom
4 sata	Kontrast boja	Akvarel gvaš	slikarstvo	Izrada priče iz lektire	Frontalni Individualni	Analiza umjetničkih slika Pogađanje lektira Odabir veličine papira za rad	A.6.1 A.6.2 B.6.1 B.6.2	<b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Hrvatski: povezujemo ga iz priče lektire

2 sata	Ritam u prostoru	Žica tanka, plosnata,	Kiparstvo	Životinja ili instrument	Frontalni Individualni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničkih slika</li> <li>- Igra povezivanja instrumenta sa siluetama</li> </ul>	A.6.1 A.6.2 A.6.3 B.6.1 B.6.2	<p><b>IKI: A.3.1</b> <b>IKI: D.3.1</b> <b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b></p>	Priroda
4 sata	Pozitiv i negativ	Karton Tempera Glicerin	Grafika	Izrada grada iz zraka	Frontalni Individualni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničkih slika</li> <li>- Postupak izrade na negativa na ploči</li> </ul>	A.6.1 A.6.2 B.6.1 B.6.2	<p><b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b></p>	Matematika Geografija

Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi na razini teme	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
2 sata	Ritam karakter crte	Ugljen I Kreda	Crtanje	Apstrakcija	Frontalni Individualni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničkih slika</li> <li>- Pogađanje više vrsta ritmova.</li> <li>- Memori</li> </ul>	A.6.1 A.6.2 B.6.1 B.6.2	<p><b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b></p> <p><b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b></p> <p><b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b></p> <p><b>B.3.4. samo vrednovanje</b></p>	Matematika
2 sata	Gradacija tona I čistoća boje	Tempera	Slikanje	Uzor prema muzici Puštanje svakih 20 i 30 min	Frontalni Individualni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničkih slika</li> <li>- Povezivanje apstrakcije i figuracije</li> <li>- Prikaz na ploči pomoću projektora kako bi smjestili u odgovarajuću skupinu.</li> </ul>	A.6.1 A.6.2 B.6.1 B.6.2	<p><b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b></p> <p><b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b></p> <p><b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b></p> <p><b>B.3.4. samo vrednovanje</b></p>	Glazbeni

2 sata	Crtačke teksture	Olovka Rapidograf Flomaster	Crtanje	Izraditi jedan odjevni predmet	Frontalni Individualni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničkih slika</li> <li>- Povezivanje ritma na odgovarajućim slikama</li> </ul> Kao ritam, kontrast, kompoziciji	A.6.1 A.6.2 B.6.1 B.6.2	<b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Matematika Priroda
4 sata	Slikanje tekstura	Tempera Ili Pastele	Slikanje	Slobodna tema Ili Krajolik	Frontalni Individualni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničkih slika</li> </ul>	A.6.1 A.6.2 B.6.1 B.6.2	<b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Priroda

Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi na razini teme	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
4 sata	Ritam Tekstura	Karton Drvca Vrući silikon Drvofik Uhu	Kiparstvo	Izrada moderne kuće	Frontalni Individualni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničkih slika</li> <li>- Ispunjavanje uzorka na postojećoj reprodukciji</li> </ul>	A.6.1 A.6.2 A.6.3 B.6.1 B.6.2	<b>IKI: A.3.1</b> <b>IKI: D.3.1</b> <b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Matematika Geografija
2 sata	Ritam plohe monotipija	Tempera Karton Glicerin	Grafika	Nošnja iz bilo kojeg djela grada	Frontalni Individualni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničkih slika</li> <li>- Spajanje slika sa odgovarajućim tehnikama. To je imamo temperu i učenici spajaju sa određenom slikom</li> </ul>	A.6.1 A.6.2 A.6.3 B.6.1 B.6.2	<b>IKI: A.3.1</b> <b>IKI: D.3.1</b> <b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Povijest

4 sata	Vrste kompozicija	Tempera Karton Žice	Grafika	Izradi motiv životinje	Frontalni Individualni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničkih slika</li> <li>- Probni primjerak na maloj pločici 5x5 napraviti otisak</li> <li>- Postavljamo ponuđene životinje za u potrebu.</li> </ul>	A.6.1 A.6.2 B.6.1 B.6.2	<p><b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b></p> <p><b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b></p> <p><b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b></p> <p><b>B.3.4. samo vrednovanje</b></p>	Priroda
4 sata	Asamblaž	Ljepilo Drvce Čepovi....	Kiparstvo	Izrada krajolika 70x50	Frontalni Individualni Grupni rad od 4 učenika	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničkih slika</li> <li>- Izvlačenje papirića kako bi našli svojeg para.</li> </ul>	A.6.1 A.6.2 B.6.1 B.6.2	<p><b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b></p> <p><b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b></p> <p><b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b></p> <p><b>B.3.4. samo vrednovanje</b></p>	Priroda

Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi u LK	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
2 sata	Ritam u filmu	Olovka Fotoapar t Program	Novo medijska	Moj glineni prijatelj	Frontalni Individualni Rad u paru	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničkih slika</li> <li>- Puštanje mini filma Aje To</li> </ul>	A.6.1 A.6.2 A.6.3 B.6.1 B.6.2	<b>IKI: A.3.1</b> <b>IKI: D.3.1</b> <b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Hrvatski Povijest

*DINO COLIĆ*