

Izvedbeni godišnji kurikulum za Likovnu kulturu (2024./2025.) – Dino Colić 8. razred

Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi na razini teme	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
2 sata	Tekstura	Tuš pero Kemijska Flomaster	Crtačko	Krajolik	Frontalni Individualni	Analiza umjetničke slike Pogađanje različitih tekstura na ponuđenoj slici.	A.8.1 A.8.2 B.8.1 B.8.2	<b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Priroda
4 sata	Harmonija Vitraj	Tempera Proziran papir Papir smeđi	Slikarska	Slobodna tema Ili krajolik	Frontalni Grupni rad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničke slike</li> <li>- Povezivanje od ponuđene palete boja u harmoniju.</li> </ul>	A.8.1 A.8.2 B.8.1 B.8.2	<b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	.Priroda Povijest

4 sata	Kompozicija	Karton Tempera Tkanina Glicerin	Grafika	Izvesti jednu životinju ili apstrakciju U ponuđenoj kompoziciji		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničke slike</li> <li>- Igra slaganje kompozicije na ploči od ponuđenih materijala</li> <li>- Odabrati omiljenu životinju</li> </ul>	A.8.1 A.8.2 A.8.3 B.8.1 B.8.2	<b>IKI: A.3.1</b> <b>IKI: D.3.1</b> <b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Priroda
4 sata	Zrcalna simetrija Mozaik	Boca šljunka Tempera Ljepilo	Kiparstvo	Motiv iz svakodnevnog života	Frontalni Rad u paru	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničke slike</li> <li>- Povezivanje simetrije i asimetrije od ponuđenih slika</li> </ul>	A.8.1 A.8.2 B.8.1 B.8.2	<b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Povijest

Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi na razini teme	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
2 sata	Kompozicija	Papir Velikih Malih plosnatih	Kiparstvo	Izraditi jednu igračku ili pehar Kao nagradu Pehar je oblikovan u jednu kompoziciju		- Analiza umjetničke slike	A.8.1 A.8.2 B.8.1 B.8.2	<b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Povijest
2 sata	Kroki	Različiti crtački materijali	Crtanje	Crtaju jedan drugoga Uzimaju neku priču i izvodu je u 6 slajdova	Frontalni Individualni Rad u paru	- Analiza umjetničke slike - Izvesti za probu ponuđenu sliku drvenog lutka - Pogađanje vrsta materijala	A.8.1 A.8.2 B.8.1 B.8.2	<b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Biologija

4 sata	Dizajn plakata Odnos slike i teksta	Karton ili debeli papir	Grafika	Osmišljavanje dizajn korica za neki predmet koji je prisutan u školi.	Frontalni Rad u paru	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničke slike</li> <li>- Od ponuđenih geometrijskih oblika i slova izvesti neki dizajn korica na ploči</li> </ul>	A.8.1 A.8.2 B.8.1 B.8.2	<p><b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b></p> <p><b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b></p> <p><b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b></p> <p><b>B.3.4. samo vrednovanje</b></p>	Matematika
4 sati	Izrada filma u 2d i 3d animaciji Kontrast	Karton Glina Tempere Akvarel Olovka ....	Nove tehnike	Izrada filma od par 30 sekundi	Frontalni Grupni rad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza umjetničke slike</li> <li>- Gledanje malog filma Aje To</li> </ul>	A.8.1 A.8.2 A.8.3 B.8.1 B.8.2	<p><b>IKI: A.3.1</b></p> <p><b>IKI: D.3.1</b></p> <p><b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b></p> <p><b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b></p> <p><b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b></p> <p><b>B.3.4. samo vrednovanje</b></p>	Povijest

Trajanje	Likovni pojam	Likovna tehnika	Likovno područje	Motiv	Oblici rada	Dodatni zadatak ili aktivnost	Ishodi na razini teme	Povezanost s ishodima međupredmetnih tema	Povezanost s ishodima drugih predmeta
2 sata	Ritam u prirodi	Stvari koje se nalazu oko njih	Nove tehnike	Figurativan ili apstrakni motiv	Frontalni Grupni	- Analiza umjetničke slike	A.8.1 A.8.2 B.8.1 B.8.2	<b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	.priroda
2 sata	Perspektive	Tempera	Slikarstvo	Fotografiranje grada Zadar i odabir jedne fotografije		- Analiza umjetničke slike - igra slaganja perspektive na ploči - učenik može izabrati jednu perspektivu koju želi obraditi a jedna je zadana.	A.8.1 A.8.2 B.8.1 B.8.2	<b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Geografija

2 sata	Slovo kao znak Tipografija i simbolika Asocijativnost boja	Olovka Flomasteri bojice	Crtačka	Dizajniraj vlastiti logo	Frontalni Individualni	- Analiza umjetničke slike	A.8.1 A.8.2 B.8.1 B.8.2	<b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Povijest
3 sata	Urbanizam i hortikultura	Karton ljepilo Papiri debeli.....	Kiparstvo	Izradite svoj vrt	Rad u grupi	- Analiza umjetničke slike	A.8.1 A.8.2 B.8.1 B.8.2	<b>A.3.2. Primjenjuje strategiju učenja i rješavanja problema. Učenik aktivno sluša i povezuje znanje i vještine prethodnim znanjima.</b> <b>A.3.3. kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješenju problema.</b> <b>A.3.4. Kritičko mišljenje. Učenik kritičko promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja</b> <b>B.3.4. samo vrednovanje</b>	Tehnički

*DINO COLIĆ*