

OŠ „Petar Lorini“ Sali  
 Šk. god. 2024./2025.  
 2. razred  
 Učiteljica: Ana Milić

**RAZIGRANI ZVUCI 2**

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM  
 GLAZBENE KULTURE U 2. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE  
 ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.**

**RUJAN**

<b>3 SATA (1.-3.)</b>	<b>SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>DOMENA</b>	<b>ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA</b>	<b>ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</b>	<b>UDŽBENIČKI KOMPLET</b>
<b>1.</b>	Limači  Valcer u AS-duru  Dobro jutro	A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu	goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.1. razvija sliku o sebi  osr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencije	U str. 4, 5

			OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice		
<b>2.</b>	Pljesnimo rukama  Can can, Kornjače  Prati tempo	A. Slušanje i upoznavanje glazbe          B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.       OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice          Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu    osr A.1.3. razvija osobne potencijale   osr. C.1.3. pridonosi skupini	U str. 6,7
<b>3.</b>	Jesenska pjesma  Jesen  Tiho-glasno	A. Slušanje i upoznavanje glazbe	OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	osr A.1.4. razvija radne navike   osr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencije	U str. 8,9

		B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	<p>OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p>	<p>Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima /melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p>	<p>osr. C.1.3. pridonosi skupini</p> <p>tz.B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja</p> <p>tz. B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost</p>	
		C. Glazba u kontekstu	OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).		



			prepoznaje različite uloge glazbe.			
5.	Tradicijska pjesma – Nesla dekla v melin	B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu	
			OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini	
		C. Glazba u kontekstu	OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti	
					uku C.1.4. 4. Emocije Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.	
					ikt A.1.2. učenik se uz učiteljevu pomoć	





		C. Glazba u kontekstu	<p>OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</p> <p>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p> <p>Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).</p>	<p>osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini</p> <p>zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti</p> <p>uku C.1.4. 4. Emocije Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p>ikt A.1.2. učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima</p>	
--	--	-----------------------	--	---	--	--







	Tko se javio?		<p>pojedine glazbenoizražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>– metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.</p> <p>Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).</p> <p>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p>	<p>osr. C.1.3. pridonosi skupini</p> <p>osr A.1.3. razvija osobne potencijale</p> <p>zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja</p> <p>uku A.1.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjeća je.</p>	
<b>12.</b>	<p>Veseli vokali</p> <p>Arija</p> <p>Spavaj mala ribice (Sumrak)</p> <p>Tko se javio</p>	A. Slušanje i upoznavanje glazbe	OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.	<p>Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:</p> <p>– metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.</p>	<p>goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu</p> <p>osr. C.1.3. pridonosi skupini</p>	U str. 18,19

		B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	<p>OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p>	<p>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</p> <p>Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).</p>	<p>osr A.1.3. razvija osobne potencijale</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>4. Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p>	
		C. Glazba u kontekstu	OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		



14.	<p>Nebo, daj oku</p> <p>Radujte se narodi</p> <p>Dobra večer, mi kucamo</p>	<p>A. Slušanje i upoznavanje glazbe</p> <p>B. Izražavanje glazbom i uz glazbu</p> <p>C. Glazba u kontekstu</p>	<p>OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– metar/dobe</li> <li>– tempo</li> <li>– visina tona</li> <li>– dinamika</li> <li>– boja/izvođači.</li> </ul> <p>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p> <p>Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).</p>	<p>goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu</p> <p>osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini</p> <p>osr A.1.3. razvija osobne potencijale</p> <p>zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti</p> <p>uku C.1.3. 3. Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p>	U str. 12,13
15.	<p>Okitimo grančice</p> <p>Pristupite, vjerni</p>	B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih	goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu	U str. 14,15

		<p>A. Slušanje i upoznavanje glazbe</p> <p>C. Glazba u kontekstu</p>	<p>zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</p> <p>Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).</p> <p>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p>	<p>osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini</p> <p>osr A.1.3. razvija osobne potencijale</p> <p>zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti</p> <p>uku C.1.3. 3. Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p>	
--	--	--	---	---	---	--

## SIJEČANJ

4 SATA (16.-19.)	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	DOMENA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
16.	Ide zima  Koračnica patuljaka  Zapamti tempo	A. Slušanje i upoznavanje glazbe          B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.          OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu          OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.          Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.          Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz	goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu          osr A.1.3. razvija osobne potencijale          osr. C.1.3. pridonosi skupini          zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja          uku B.1.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li	U str. 26,27



				pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	uspješno riješio zadatak ili naučio.	
<b>17.</b>	Blistaj, blistaj zvijezdo mala  Fosili	A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu	OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku B.1.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjena Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.	U str. 28, 29
<b>18.</b>	Tradicijska glazba	B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu	goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu	U str. 50,51,52

			<p>OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu</p> <p>OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p>	<p>izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</p> <p>Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p>	<p>osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini</p> <p>osr A.1.3. razvija osobne potencijale</p> <p>zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost</p> <p>uku A.1.1. Upravljanje informacijama Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>ikt A.1.2. učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim</p>	
--	--	--	---	---	--	--

					uređajima i programima	
<b>19.</b>	Pjevanje, slušanje, sviranje	<p>B. Izražavanje glazbom i uz glazbu</p> <p>A. Slušanje i upoznavanje glazbe</p> <p>C. Glazba u kontekstu</p>	<p>OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</p> <p>Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.</p> <p>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p>	<p>goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu</p> <p>osr. C.1.3. pridonosi skupini</p> <p>osr A.1.3. razvija osobne potencijale</p> <p>zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>4. Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjeća je.</p>	



			različite uloge glazbe.			
<b>21.</b>	Mali ples Skarazula Marazula	A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu	OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.1. razvija sliku o sebi  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku C.1.4. 4. Emocije Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.	U str. 32,33
<b>22.</b>	Šušti, šušti bambusov list	A. Slušanje i upoznavanje glazbe	OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama	goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu	U str. 34,35



## OŽUJAK

4 SATA (23.-26.)	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	DOMENA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
23.	Bingo  Akvarij  Plivam, plivam	A. Slušanje i upoznavanje glazbe          B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.          OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu          OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.          Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.          Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz	goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu          osr A.1.1. razvija sliku o sebi          osr. C.1.3. pridonosi skupini          zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju          uku C.1.4. 4. Emocije Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da	U str. 36,37

				pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	ga ne ometaju u učenju.	
<b>24.</b>	Pjevanje, slušanje, sviranje	B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu	OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja  uku A.1.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.	
<b>25.</b>	Dok mjesec sja  We will rock you  Svirajmo uz pjesmu	A. Slušanje i upoznavanje glazbe	OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.	goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.1. prepoznaje i uvažava	U str. 46,47



		B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	potrebe i osjećaje drugih  zdravlje B.1.2.A prilagođava se novome okruženju i opisuje svoje obaveze i uloge	
		C. Glazba u kontekstu	OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	uku A.1.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.	
<b>26.</b>	Proljetna pjesma	A. Slušanje i upoznavanje glazbe	OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).	goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale	
		B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz	zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost	

		C. Glazba u kontekstu	<p>pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p> <p>Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).</p>	<p>uku A.1.1. Upravljanje informacijama Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p>	
--	--	-----------------------	---	--	---	--

## TRAVANJ

5 SATI (27.-31.)	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	DOMENA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
27.	Tradicijska glazba	B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	<p>OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu</p> <p>OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p>	<p>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</p> <p>Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz</p>	<p>goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu</p> <p>osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini</p> <p>osr A.1.3. razvija osobne potencijale</p> <p>zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost</p> <p>uku A.1.1. Upravljanje informacijama Učenik uz pomoć učitelja traži nove</p>	U str. 50,51,52

				pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  ikt A.1.2. učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima	
<b>28.</b>	Veselje ptica Badinerie Ekete, fekete	A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.1. prepoznaje i uvažava potrebe i osjeća je drugih  zdravlje B.1.2.A prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge	U str. 44,45

		C. Glazba u kontekstu	OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	uku A.1.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.	
29.	Tradicijska glazba		OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglzbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	go C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu  zdravlje B.1.2.C prepoznaje i uvažava različitosti  uku C.1.4. 4. Emocije Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  ikt A.1.3. učenik primjenjuje pravila za odgovorno i	U str. 50,51,52

					sigurno služenje programima i uređajima	
<b>30.</b>	Uskrсни zeko	<p>A. Slušanje i upoznavanje glazbe</p> <p>B. Izražavanje glazbom i uz glazbu</p> <p>C. Glazba u kontekstu</p>	<p>OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p>	<p>Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).</p> <p>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p> <p>Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).</p>	<p>goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu</p> <p>osr A.1.3. razvija osobne potencijale</p> <p>zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost</p> <p>uku A.1.1. Upravljanje informacijama Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p>	



## SVIBANJ

4 SATA (32.-35.)	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	DOMENA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
32.	<p>Gle, stiže svibanj</p> <p>Mjesec svibanj je</p> <p>Sviramo, pjevamo, plešemo</p>	<p>A. Slušanje i upoznavanje glazbe</p> <p>B. Izražavanje glazbom i uz glazbu</p> <p>C. Glazba u kontekstu</p>	<p>OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p>	<p>Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).</p> <p>Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.</p> <p>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p>	<p>goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu</p> <p>osr. C.1.3. pridonosi skupini</p> <p>osr A.1.3. razvija osobne potencijale</p> <p>osr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencije</p> <p>zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju</p> <p>uku D.1.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno</p>	U str. 46,47



					surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	
<b>33.</b>	Majka  Uspavanka  Tajna pjesma	A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu	OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencije  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku D.1.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i	U str. 38, 39

					spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	
<b>34.</b>	Čemu služe roditelji  Hlapićeva pjesma  Zagonetni ritam	A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu	OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.1. prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih  zdravlje B.1.2.A prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge  uku A.1.4. 4. Kriičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.	U str. 40,41
<b>35.</b>	Dom  Lijepa naša domovino	B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu	goo C.1.1. sudjeluje u zajedničkom radu u razredu	

				izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	osr. C.1.3. pridonosi skupini	
			OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	osr. C.1.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini	
			OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	zdravlje B.1.1.A. razlikuje primjereno od neprimjerenog ponašanja	
					uku C.1.4. 4. Emocije Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.	

## LIPANJ

LIPANJ 2 SATA (36.-37.)	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	DOMENA	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
36.	Ha, ha, ha, ho, ho, ho  Tema iz Pink Pantera  Top lista	A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu  C. Glazba u kontekstu	OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz	goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr. C.1.3. pridonosi skupini  osr A.1.3. razvija osobne potencijale  osr B.1.2. razvija komunikacijske kompetencije  zdravlje B.1.2.B razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju  uku D.1.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju	U str. 40,41

				pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	
<b>37.</b>	Glazbeni vrtuljak	A. Slušanje i upoznavanje glazbe  B. Izražavanje glazbom i uz glazbu	OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice.  OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	goo C.1.2. promiče solidarnost u razredu  osr A.1.4. razvija radne navike  osr. C.1.3. pridonosi skupini  zdravlje B.1.3. A prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost  uku C.1.3. 3. Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.	U str. 46,47