

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA ŠK. GODINU 2024./2025. UZ UDŽBENIČKI KOMPLET ZLATNA VRATA 4**

Osnovna škola „Petar Lorini“, Sali  
Učiteljica razredne nastave: Marija Šešelja

MJESEC BROJ SATI	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZ. PODRUČJE	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
RUJAN 16 SATI						
1.	Uvodni sat : Upoznavanje učenika s Godišnjim izvedbenim kurikulumom i Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi Upoznavanje udžbeničkog kompleta ZV4	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  <b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ  prepričava tekst na temelju bilježaka objašnjava podatke u grafičkim prikazima	<b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>uku C.2.1.Vrijednost učenja</b> Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.	
2.	Skriveno blago, Mladen Pokić	KNJIŽEVN OSTI STVARALA ŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom	<b>uku C.2.1., 1 Vrijednost učenja</b> Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. <b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.	U ZV4, 1.dio str. 10., 11. RB str. 6., 7. <a href="#">DDS</a>

			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	objašnjava osnovna obilježja pjesme		<a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
3.	Inicijalno provjeravanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ A.3.4.</b> Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena	uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.	Zlatna vrata 4. zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća (1. ispitni listić – 1. Uvodno provjeravanje
			<b>OŠ HJ A.3.5.</b> Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima		
			<b>OŠ HJ B.3.2.</b> Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	prepoznaje redoslijed događaja		
4.	Analiza inicijalnog provjeravanja	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ A.3.4.</b> Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/ i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena	uku B.2.2.Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.	
			<b>OŠ HJ A.3.5.</b> Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama,	uočava gl, radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima		

			glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima		
			<b>OŠ HJ B.3.2.</b> Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	prepoznaje redoslijed događaja		
5.	Pripovijedanje – <i>Prvi školski dan, Nada Zidar-Bogadi</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.2.</b> Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka	<b>uku A.2.4., 4. Kričičko mišljenje</b> Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale	U ZV4, 1.dio str. 12., 13., 14., 15. RB str. 8., 9. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj		
6.	Pripovijedanje – <i>ponavljanje i vježbanje</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.2.</b> Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka	<b>uku A.2.4. Kričičko mišljenje</b> Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale	U ZV4, 1.dio str. 12., 13., 14., 15. RB str. 8., 9.
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaja		
7.	Ponavljjanje sadržaja trećeg razreda – <i>Ovo sam ja</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost	<b>uku B.2.2., 2. Praćenje</b> Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.	U ZV4, 1.dio str. 16., 17., 18., 19. RB str. 10., 11. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">Ppt</a>
			<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj funkcionalno primjenjuje jezična znanja		

8.	Lektira – uvodni sat	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke	<b>uku C.2.3., 3. Interes</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.	Prijedlog knjiž. Djelaza cjelovito čitanje s linkovima na digitalne sadržaje (na e-sferi, <i>Bonus lektira</i> )
			<b>OŠ HJ B.4.3.</b> Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.	razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova		
9.	Pripovjedne tehnike - <i>Vrata, Mila Željeznjak</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.2.</b> Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka	<b>osr C.2.1.</b> Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama. <b>goo A.2.2.</b> Aktivno zastupa ljudska prava.	U str. 20., 21., 22., 23. RB str. 12., 13. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst		
10.	Sažeto prepričavanje – <i>Komu vjerovati, Nada Iveljić</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	prepričava tekst na temelju bilježaka	<b>goo B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice. <b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih	U str. 24., 25., 26., 27. RB str. 14. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta		
11.	Intervju: <i>Svaki je čovjek čuvar bisera, Božica Jelušić</i>	KULTURA I MEDIJ	<b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika	objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju)	<b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>uku B.2.4. Samovrednovanje/ samoprocjena</b> Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.	U ZV4, 1.dio str. 28., 29., 30., 31. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	stvara različite individualne uratke: izražajno čita književne tekstove, snima audioprilog		

12.	Intervju – ponavljanje i vježbanje	KULTURA I MEDIJ	<b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju)	<b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena</b> Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.	U ZV4, 1.dio str. 28., 29., 30., 31. RB str. 15. <a href="#">DDS</a>
13.	Monolog – <i>Kad odrastem bit ću</i> , Sandra Ružić-Čajavec	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu	<b>uku B.2.3.Prilagodba učenja</b> Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju. <b>ikt A.2.2.</b> Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.	U ZV4, 1.dio str. 32., 33., 34., 35. RB str. 16. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog		
14.	Palača na jezeru, Mato Lovrak	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom	<b>zdr B.2.1.B</b> Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. <b>B.2.1.C</b> Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. <b>osr B.2.3.</b> Razvija strategije rješavanja sukoba	U ZV4, 1.dio str. 36., 37., 38., 39. RB str. 17. <a href="#">DDS</a> <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike		
15.	Pisani sastavak: Moja palača	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta	<b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>uku B.2.3.</b> Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.	

16.	Pjesnička slika – <i>Jesen u vinogradu,</i> <i>Tin Kolumbić</i>	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst	<b>uku B.2.2.Praćenje</b> Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. <b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.	U ZV4, 1.dio str. 42., 43.. RB str. 19. <a href="#">DD2.S</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija		

MJESEC BROJ SATI	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZ. PODRUČJE	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
1. (17.)	Vrste riječi	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) funkcionalno primjenjuje jezična znanja	<b>uku B.2.1. Planiranje</b> Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.	U ZV4, 1.dio str. 44., 45. RB str. 20., 21. <a href="#">DDS</a>
2. (18.)	Imenice – rod i broj	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	pravilno upotrebljava broj i rod imenica	<b>uku B.2.2.Praćenje</b> Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. <b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi.	U ZV4, 1.dio str.46., 47.,48., 49. RB str 22., 23. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	objašnjava podatke u grafičkim prikazima		
3. (19.)	Jesenske muke jednoga Luke, Ivanka Borovac	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta	<b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem. <b>goo B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice	U ZV4, 1.dio str. 50., 51., 52., 53. RB str. 24. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSTLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama	izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		

4. (20.)	Rod i broj imenica (1) – ponavljanje i vježbanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	pravilno upotrebljava broj i rod imenica	<b>uku B.2.2.Praćenje</b> Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. <b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi.	nastavni listić <a href="#">DDS</a> <a href="#">DDS</a> (rubrike Zabavni kutak i Vježbalica)
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	objašnjava podatke u grafičkim prikazima		
5. (21.)	Mačka Keki, Želimir Hercigonja	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom	<b>odr A.2.1.</b> Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. <b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjeća je drugih.	U ZV4, 1.dio str.40., 41. RB str 100+8. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4. 4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta		
6. (22.)	Rod i broj imenica (2) – ponavljanje i vježbanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) pravilno upotrebljava broj i rod imenica	<b>osr A.1.3.</b> Razvija svoje potencijale. <b>osr A.1.4.</b> Razvija radne navike.	Prilog 1. <a href="#">slika</a>
7. (23.)	Personifikacija – <i>Pšenica, Nada Iveljić</i>	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke	<b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem. <b>goo B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske	U ZV4, 1.dio str.54., 55. RB str 25. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		



8. (24.)	Pjesnička slika: <i>Visoka žuta žita,</i> <i>Dragutin</i> <i>Tadijanović</i>	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst	<b>uku C.2.3.Interes</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.	RB str. 19. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu		
9. (25.)	Grad s dva imena, Mladen Kušec	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom	<b>osr C.2.4.</b> Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini <b>uku B.2.3. Prilagodba učenja</b> Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.	U ZV4, 1.dio str.60., 61. RB str 27. <a href="#">DDS</a> <a href="#">Vježba pred 2. ispit</a>
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom		
<b>10.</b> <b>(26.)</b>	<b>Pjesma –</b> <b>2. sumativno</b> <b>vrednovanje</b>	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga	objašnjava osnovna obilježja pjesme prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija	<b>uku B.2.4.</b> Procjenjuje koliko je naučio te koliko je uspješno riješio zadatak. <b>uku B.2.3.Prilagodba učenja</b> Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.	Zadatci za vrednovanje Zlatna vrata 4, 2. ispitni listić – 2. Pjesma
			<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst		
11. (27.)	Analiza 2. sumativnog vrednovanja	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga	objašnjava osnovna obilježja pjesme prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija	<b>uku B.2.2.Praćenje</b> Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. <b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi.	
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		

12. (28.)	Imena naroda, stanovnika, država i geografskih cjelina	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina	<b>osr C.2.2.</b> Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila.	U ZV4, 1.dio str. 62., 63., 64., 65. RB str. 28. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		
13. (29.)	Domaća zadaća za Dane kruha, Cvija Goluža  <i>Uz Dan zahvalnosti za plodove Zemlje</i>	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju	U ZV4, 1.dio str. 56., 57., 58., 59. RB str. 26. <a href="#">DDS</a>  *uz Dan zahvalnosti – <a href="#">NL- (podrška, e-sfera)</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	objašnjava osnovna obilježja igrokaza prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog		
14. (30.)	Imena naroda, stanovnika, država i geografskih cjelina – ponavljanje i vježbanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina,	<b>osr C.2.4.</b> Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.	Nastavni listić, didaktička kocka sa zadacima (u prilogu pripreme)
			<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom	primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji		
15. (31.)	Pronađeno blago, Nada Iveljić	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta	<b>uku C.2.1.Vrijednost učenja</b> Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. <b>odr B.2.1.</b> Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.	U ZV4, 1.dio str. 66., 67., 68., 69. RB str. 29. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		

16. (32.)	Kajkavsko narječje: <i>Kaj, Dragutin Domjanić</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.6.</b> Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika	uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske) čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor	<b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>goo A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.	U ZV4, 1.dio str. 70., 71. RB str. 30., 31. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta		
17. i 18. (33. i 34.)	Lektira: Mato Lovrak, Družba Pere Kvržice	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>odr B.2.1.</b> Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. <b>goo A.2.2.</b> Aktivno zastupa ljudska prava.	Samoprocjena <a href="#">DIGITALNI SADRŽAJI</a>

19. (35.)	Imena filmova	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina	<b>uku C.2.3.Interes</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. <b>zdr B.2.2.B</b> Objašnjava pravo na izbor.	U ZV4, 1.dio str. 74., 75. RB str. 34., 35., 36 <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	funkcionalno primjenjuje jezična znanja		
20. i 21. (36.i 37.)	Igrani film: Družba Pere Kvržice	KULTURA I MEDIJI	<b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu	<b>osr B.2.3.</b> Razvija strategije rješavanja sukoba. <b>goo C.2.2.</b> Promiče solidarnost u školi.	<a href="#">Film dostupan na kodu</a> na 72. str. UB ZV4, 1. dio Ostali nast. materijali na podršci (e-sfera) u mapi KULTURA I MEDIJI
22. (38.)	Usporedba filma i književnog djela	KULTURA I MEDIJI	<b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu	<b>goo B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice. <b>uku D.2.2.Suradnja s drugima</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	U ZV4, 1.dio str. 72., 73. NL (u pripravi) RB str. 32., 33. <a href="#">DDS</a>  *nastavni materijali na podršci (e-sfera) u mapi KULTURA I MEDIJI
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		

23. (39.)	Sporazumijevanje – <i>Nečujni govor,</i> <i>Stjepan Lice</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	prepoznaje važnost neverbalne komunikacije poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama	<b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. <b>zdr B.2.1.A</b> Razlikuje vrste komunikacije.	U ZV4, 1.dio str. 68., 69. RB str. 37. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom		

MJESEC BROJ SATI	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHO	ODGOJNO- OBRAZ. PODRUČJE	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
1. (40.)	Vrste riječi, rod i broj imenica – ponavljanje i vježbanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	pravilno upotrebljava broj i rod imenica	<b>uku B.2.1. Planiranje</b> Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje <b>uku B.2.2.Praćenje</b> Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.	izborni diktat (Prilog 1. u pripravi)  <a href="#">PPT IMENICE – ROD I BROJ</a>  <a href="#">PPT GLAGOLI – 4.r KVIZ</a>  <i>Vježba pred 3. sumativno vrednovanje – podrška (e-sfera)</i>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	objašnjava podatke u grafičkim prikazima		
<b>2.</b> <b>(41.)</b>	<b>Vrste riječi, rod i broj imenica - 3. sumativno vrednovanje</b>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) pravilno upotrebljava broj i rod imenica	<b>uku B.2.2.Praćenje</b> Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. <b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi.	Zadatci za vrednovanje Zlatna vrata 4, 3. Ispitni listić
3. (42.)	Analiza 3. sumativnog vrednovanja	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	pravilno upotrebljava broj i rod imenica funkcionalno primjenjuje jezična znanja	<b>uku B.2.3. Prilagodba učenja</b> Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju. <b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi.	

			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	objašnjava podatke u grafičkim prikazima		
4. (43.)	Čakavsko narječje - <i>Ča, Jurica Vesna Gržalja</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.6.</b> Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika	čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor	<b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>uku A.2.1.Upravljanje informacijama</b> Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.	U ZV4, 1.dio str. 90., 91. RB str. 46., 47. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor		
5. (44.)	Pridjevi – opisni, posvojni i gradivni	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) točno oblikuje posvojne pridjeve funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj	<b>uku A.2.2.Primjena strategija učenja i rješavanje problema</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.	U ZV4, 1.dio str. 84., 85., 86., 87. RB str. 43. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">PPT – PRIDJEVI OPI SNI POSVOJNI GRADIVNI - vježba</a>
6. (45.)	Rod i broj pridjeva	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj	<b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale <b>uku A.2.2.Primjena strategija učenja i rješavanje problema</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.	U ZV4, 1.dio str. 88., 89. RB str. 44., 45. <a href="#">DDS</a>

7. (46.)	Rod i broj pridjeva – ponavljanje i vježbanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj funkcionalno primjenjuje jezična znanja	<b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne Potencijale <b>uku A.2.2.Primjena strategija učenja i rješavanje problema</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.	RB str. 44., 45. <a href="#">DDS</a> <a href="#">PPT_ROD I BROJ PRIDJEVA</a>
8. (47.)	Ljubaznost uvijek pobjeđuje, Marija Krmpotić  <i>Obilježavamo Dan ljubaznosti 13. 11.)</i>	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.  <b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom  koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	<b>odr B.2.1.</b> Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. <b>osr B.2.3.</b> Razvija strategije rješavanja sukoba.	U ZV4, 1.dio str. 80., 81. RB str. 38., 39. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>  <a href="#">Uz Dan ljubaznosti NL na e-sferi, podrška</a>
9. (48.)	Kako su nastale rase, indijanska legenda	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	zdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta	<b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. <b>zdravlje B.2.2.C.</b> Uspoređuje i podržava različitosti.	U ZV4, 1.dio str. 82. <a href="#">DDS</a>



10. (49.)	Prijatelji u nevolji, Miroslav Slavko Mađer  (Uz Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje 18. 11.)	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta	<b>goo A.2.2.</b> Aktivno zastupa ljudska prava. <b>odr A.2.1.</b> Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.	U ZV4, 1.dio str. 94., 95., 96., 97. RB str. 49. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">Uz Dan sjećanja – podrška, e-sfera NL</a>
11. (50.)	Dugovječna stabla maslina, Ivan Goleš	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta	<b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. <b>goo A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.	U ZV4, 1.dio str. 92., 93. RB str. 48. <a href="#">DDS</a>
12. (51.)	Mi djeca, Grigor Vitez  (Uz Međunarodni dan djeteta 20. 11.)	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke	<b>goo A.2.2.</b> Aktivno zastupa ljudska prava. <b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi.	U ZV4, 1.dio str. 82., 83. RB str. 40. <a href="#">DDS</a> Prava s Ruby i Jackom: <a href="https://player.vimeo.com/video/5795809">https://player.vimeo.com/video/5795809</a> <a href="#">12</a> e-sfera, podrška: <a href="#">NL 1</a> i <a href="#">NL 2</a> uz Međunarodni dan djeteta
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija		

13. (52.)	Život je tako dobar, Stjepan Lice	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke	<b>goo A.2.2.</b> Aktivno zastupa ljudska prava. <b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi.	RB str. 41.
14. (53.)	Štokavsko narječje: <i>Prva rič što sam je čuo, Vanja Radauš – spoznavanje</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.6.</b> Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika	čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor	<b>osr C.2.4.</b> Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. <b>uku A.2.1.Upravljanje informacijama</b> Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.	U ZV4, 1.dio str. 98., 99. RB str. 50., 51. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija		
15. (54.)	Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena – spoznavanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški)	<b>uku A.2.2.Primjena strategija učenja i rješavanje problema</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.	U ZV4, 1.dio str. 100., 101. RB str. 52., 53. <a href="#">DDS</a> <a href="#">PPT – PISANJE POSVOJNIH PRIDJEVA IZVEDENIH OD VL. IMENA</a>
			<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	točno oblikuje posvojne pridjeve –		
16. (55.)	Titrica, Zlatko Krilić	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ A.4.6.</b> Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika	uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske)	<b>osr C.2.4.</b> Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. <b>uku B.2.1.Planiranje</b>	U ZV4, 1.dio str. 102., 103., 104., 105. RB str. 54. <a href="#">DDS</a>

			<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke	Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.	<a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
17. (56.)	Književni jezik i zavičajni govor	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.6.</b> Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika	čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor	<b>osr C.2.4.</b> Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.	U ZV4, 1.dio str. 106., 107. RB str. 55. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">PPT KNJIŽEVNI JEZIK I ZAVIČAJNI GOVOR</a>
18. (57.)	Lektira: Grigor Vitez, Kad bi drveće hodalo	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.	<a href="#">DIGITALNI SADRŽAJI</a>  samoprocjena
19. (58.)	Crtani film Piccolo, Dušan Vukotić	KULTURA I MEDIJ	<b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.  <b>OŠ HJ C.4.3.</b> Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima  prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi	<b>ikt D.2.1.</b> Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju. <b>uku D.2.2. Suradnja s drugima</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	<a href="#">DDS – FILM</a>  <a href="#">DDS – O FILMU I AUTORU FILMA</a>

MJESEC BROJ SATI  PROSI- NAC 15 SATI	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZ. PODRUČJE	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
1. (59.)	Pridjevi – ponavljanje i vježbanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški) točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena	<b>uku B.2.1.</b> Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. <b>uku B.2.3.</b> Prilagodba učenja Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.	U ZV4, 1.dio str. 100., 101. RB str. 52., 53. Ppt prezentacija  Vježba pred 4. ispit – <a href="#">nastavni materijali na e-sferi, podrška: NL</a>
			<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	točno oblikuje posvojne pridjeve funkcionalno primjenjuje jezična znanja		
2. (60.)	Crne oči na prozoru, Tito Bilopavlović  <i>(Uz Međunarodni dan osoba s invaliditetom 3. 12.)</i>	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>zdr B.2.1.B</b> Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. <b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjeća je drugih.	U ZV4, 1.dio str. 108., 109., 110., 111. RB str. 56., 57. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove		
3. (61.)	Pismo	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta	<b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije <b>osr B.2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu. <b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.	U ZV4, 1.dio str. 119.  <a href="#">PPT - PISMO</a>

4. (62.)	Drvo, Danuta Wawilow	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst	<b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>uku B.2.4., 4.Samovrednovanje/ samoprocjena</b> Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.	U ZV4, 1.dio str. 114., 115. RB str. 59. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		
5. (63.)	Cipele svetog Nikole, Nedjeljka Lupis – Dramatizacija  <i>Uz blagdan Svetog Nikole, 6. 12.)</i>	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem. <b>uku A.2.3.Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.	U ZV4, 1.dio str. 112., 113. RB str. 58. <a href="#">DDS</a>  e-sfera, podrška – <a href="#">materijali uz Sv. Nikolu: NL</a>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		
6. (64.)	<b>Pridjevi, rod i broj pridjeva; Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena - 4. sumativno vrednovanje</b>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški)	<b>uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. <b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike <b>uku C.2.3. Interes</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.	Zadatci za vrednovanje Zlatna vrata 4, 4. ispitni listić
			<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima točno oblikuje posvojne pridjeve oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti		

7. (65.)	Analiza 4. sumativnog vrednovanja	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi	piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški) točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena	<b>uku C.2.1.</b> Vrijednost učenja Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. <b>uku C.2.3.</b> Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.	
			<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima točno oblikuje posvojne pridjeve		
8., 9. i 10, (66., 67., 68.)	Dječji igrani film: Kapa – gledanje filma i interpretacija  <i>(božićni igrani film, dječji)</i>	KULTURA I MEDIJI	<b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika	gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima	<b>uku C.2.4. Emocije</b> Učenik se koristi ugodnim emocijama iraspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju <b>zdr B.2.1.B</b> Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. <b>osr B.2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu <b>zdr B.2.1.C</b> Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.	Poveznica na film te DDS za film nalaze se na e-sferi iza koda u udžb. na 120. str. <a href="#">KLIK NA FILM</a> i u pripravi  DDS – Medijsku kutak uz tekst <i>Hrvatski Božić</i> - <a href="#">(MEDIJSKI KUTAK)</a>
11. (69. A)	Lektira: <i>Jeff Kinney, Gregov dnevnik</i>  <i>ILI</i>	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom	<b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.	<a href="#">Gregov dnevnik DDS</a>  <a href="#">Tajna zmajeva vrta DDS</a>
11.	<i>Hrvoje Kovačević:</i>					

(69. B)	<i>Tajna zmajeva vrta</i>			razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>uku B.2.1. Planiranje</b> Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.	
12. (70.)	Dječje brige, Ivan Goleš	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom	<b>zdrB.2.1.A</b> Razlikuje vrste komunikacije. <b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. <b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem.	U ZV4, 1.dio str. 116., 117., 118., 119. RB str. 60. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike		
13. (71.)	Hrvatski Božić, Josip Prudeus	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija	<b>osr C.2.4.</b> Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini <b>goo A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.	U ZV4, 1.dio str. 120., 121. RB str. 61. <a href="#">DDS</a> <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		
14. (72.)	Zimsko ljetovanje, Jelena Pervan	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom	<b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. <b>uku B.2.4. Samovrednovanje/ samoprocjena</b> Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.	U ZV4, 1.dio str. 122., 123., 124., 125. RB str. 62. <a href="#">DDS</a> <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		

15. (73.)	Stara i Nova godina, Ivanka Borovac	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom	<b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.	U ZV4, 1.dio str. 126., 127. RB str. 63. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	<b>uku A.2.4.</b> Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.	



MJESEC BROJ SATI	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZ. PODRUČJE	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
1. (74.)	Božićni običaji mojega kraja (Književni jezik i zavičajni govor) – stvaralački rad	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.6.</b> Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru	<b>osr C.2.4.</b> Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.	
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		
2. (75.)	Tri smijeha i mali smješko, Sanja Petrov  <i>Uz Međunarodni dan smijeha, 10. 1.)</i>	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	Objašnjava osnovna obilježja pjesme i igrokaza, prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu	<b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem <b>uku C.2.4.Emocije</b> Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.	U ZV4, 2.dio Str. 8., 9., 10., 11. RB str. 64. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSTLASTICA</a>  <a href="#">Uz Dan smijeha: e- sfera, podrška: NL</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		
3. (76.)	Pisanje niječnica i riječce <i>li</i> – ponavljanje i vježbanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJ A	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj funkcionalno primjenjuje jezična znanja	<b>uku B.2.2.</b> Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje I napredovanje tijekom učenja. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale	<a href="#">PPT – pisanje niječnica i riječce</a>

4. (77.)	Rečenična intonacija: Intonacija, Ljiljana Slunjski – spoznavanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom	<b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. <b>odr B.2.1.</b> Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. <b>uku D.2.2.Suradnja s drugima</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	U ZV4, 2.dio str. 12., 13. RB str. 65. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima		
5. (78.)	Onomatopeja – <i>Pjesma cipela, Stjepan Jakševac</i>	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	prepoznaje važnost neverbalne komunikacije primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji	<b>uku B.2.4.Samovrednovanje/ samoprocjena</b> Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.	U ZV4, 2.dio str. 16., 17., 18., 19. RB str. 68. <a href="#">DDS</a>  DDS - <a href="#">Video zapis (interpretacija zvukova kiše do 1.49 min.);</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija		
6. (79.)	Monolog cipele – vježba (Pjesma cipela)	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog	<b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale <b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije	U ZV4, 2. dio str. 18. i 19.)  <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.		
7. (80.)	Izražajno čitanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj	<b>uku A.2.2.Primjena strategija učenja i rješavanje problema</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.	U ZV4, 2.dio str. 14., 15. RB str. 66., 67. <a href="#">DDS</a>

			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi	<b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.	<a href="#">PPT – IZRAŽAJNO ČITANJE</a>
8. (81.)	Brdo zimi, Ljubica Balog; Zima, Blanka Pašagić	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom	<b>uku A.2.2.Primjena strategija učenja i rješavanje problema</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. <b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.	U , ZV4 2.dio str. 24., 25. RB str. 72. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		
9. (82.)	Sadašnje, prošlo i buduće glagolsko vrijeme, spoznavanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme	<b>uku A.2.1. 1. Upravljanje informacijama</b> Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale	U ZV4, 2.dio str. 20., 21., 22.,23. RB str. 69., 70., 71. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	objašnjava podatke u grafičkim prikazima		
10. (83.)	Sadašnje, prošlo i buduće glagolsko vrijeme – ponavljanje i vježbanje (1)	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme	<b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>uku B.2.1. Planiranje</b> Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.	U ZV4, 2.dio str. 20., 21., 22.,23. RB str. 69., 70., 71. <a href="#">DDS</a> NL (Prilog 1. i Prilog 2. u pripravi)
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	objašnjava podatke u grafičkim prikazima		

11. i 12. (84. i 85.)	Lutkarski film: Koyaa	KULTURA I MEDIJI	<b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika	gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima	<b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. <b>uku A.2.3. Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.	U ZV4,,dio str. 26., 27., 28.,29. RB str.73. <a href="#">DDS</a> (film je u DDS-u) Dodatni nastavni materijal – Podrška na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI
			<b>OŠ HJ C.4.1.</b> Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.	dolazi do podataka kombinirajući različite izvore upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje		
13. (86.)	Pranje ruku, Zvonimir Balog	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>uku A.2.3.</b> Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta. <b>goo A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.	U ZV4, 2.dio str. 30., 31., 32.,33. RB str.74. i 75. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama		
14. (87.)	Biografija Zvonimira Baloga	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKA-CIJA	<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu prepričava tekst na temelju bilježaka	<b>zdr B.2.1.B</b> Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. <b>uku A.2.4. Kritičko mišljenje</b> Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.	U ZV4, 2.dio str. 34., 35., 36., 37. RB str.76. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta		

15. (88.)	Enciklopedija	KULTURA I MEDIJ	<b>OŠ HJ C.4.1.</b> Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.	prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet  dolazi do podataka kombinirajući različite izvore	<b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.  <b>uku B.2.4. Samovrednovanje/ samoprocjena</b> Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.	U ZV4 2. dio, 33. str.  <a href="#">DDS</a>  mrežna enciklopedija: <a href="https://www.enciklopedija.hr/">https://www.enciklopedija.hr/</a>
			<b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	razlikuje televiziju, radio, Internet pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu		
16. (89.)	Sadašnje, prošlo i buduće glagolsko vrijeme – ponavljanje i vježbanje (2)	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme	<b>uku B.2.4. Samovrednovanje/ samoprocjena</b> Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.	a) nastavni listić (u prilogu pripreve) b) <a href="#">PPT – glagoli igra asocijacije</a> (e-sfera, podrška)
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	objašnjava podatke u grafičkim prikazima		
17. (90.)	Sporazumijevanje – ponavljanje i vježbanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	prepoznaje važnost neverbalne komunikacije poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama	<b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. <b>zdr B.2.1.A</b> Razlikuje vrste komunikacije.	<a href="#">PPT Prezentacija na e-sferi (podrška)</a>

<p>18. i 19. (91. i 92.)</p>	<p>Lektira: Duh u močvari, Anto Gardaš</p> <p><i>(Mogućnost povezivanja s igranim filmom Duh u močvari - materijali za film su na e-sferi, podrška (mapa KULTURA I MEDIJI))</i></p>	<p>KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO</p>	<p><b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.</p>	<p>povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta</p>	<p><b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>uku B.2.1. Planiranje</b> Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p>	<p><a href="#">DDS</a></p> <p>Samoprocjena (u prilogu pripreme)</p> <p><a href="#">Plan ploče za uč. s teškoćama</a></p>
----------------------------------	---	---------------------------------------	--	---	---	--

MJESEC BROJ SATI  VELJAČA 15 SATI	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZ. PODRUČJE	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
1. (93.)	Pamučni snijeg, Mladen Kopjar	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. <b>goo C.2.2.</b> Promiče solidarnost u školi	U ZV4, 2.dio str. 42., 43., 44.,45. RB str.78. <a href="#">DDS</a> Radoznalci (DDS) <a href="#">Što je pamuk?</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike		
2. (94.)	Vjetrovita priča, Ivan Tomičević	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike, likovi, pripovjedne tehnike	<b>goo A.2.2.</b> Aktivno zastupa ljudska prava. <b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. <b>odr A.2.3.</b> Razmatra utjecaj korištenja različitih izvora energije na okoliš i ljude.	U ZV4, 2.dio str. 50., 51., 52., 53. RB str. 80., 81. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		
3. (95.)	Usporedba priče <i>Vjetrovita priča</i> i crtanog filma <i>Vjetrovita priča</i> (prof. Baltazar)	KULTURA I MEDIJI	<b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika	gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu	<b>ikt. A.2.2.</b> Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima <b>uku A.2.1.</b> Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih	U ZV4, 2.dio str. 53. ( <i>Stvaram</i> – poveznica na crtani film <i>Vjetrovita priča</i> :

					izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.	<a href="https://vimeo.com/246248166">https://vimeo.com/246248166</a> )
4. (96.)	Jezični sadržaji (glagoli, glagolska vremena) – ponavljanje i vježbanje (3)	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama	<b>uku A.2.2.</b> Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. <b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.	Nastavni materijali na e-sferi, podrška: <a href="#">Vježba pred 5. ispit Gl. vremena</a> )
			<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila	razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme funkcionalno primjenjuje jezična znanja		
5. (97.)	<b>Glagolska vremena – 5. sumativno vrednovanje</b>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme	<b>uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. <b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike	Zadatci za vrednovanje Zlatna vrata , 5. ispitni listić4
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	objašnjava podatke u grafičkim prikazima		
6. (98.)	Analiza 5. sumativnog vrednovanja	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.2.</b> Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka	<b>uku C.2.3. Interes</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. <b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi.	



7. (99.)	Internet: <i>Pjesma računalu, Harald Braem</i>  (Uz obilježavanje Dana sigurnijeg interneta)	KULTURA I MEDIJ	<b>OŠ HJ C.4.1.</b> Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.	prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje	<b>ikt A.2.4.</b> Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. <b>ikt C.2.4.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. <b>C.2.1.C</b> Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom.	U ZV4, 2.dio str. 38., 39., 40.,41. RB str.77. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom		
8. (100.)	Zemlja sretnih snjegovića, Mila Željeznjak	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom	<b>odr B.2.1.</b> Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate. <b>uku D.2.2.Suradnja s drugima</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	U ZV4, 2.dio str. 70., 71., 72.,73. RB str. 88., 89. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje obilježja prozih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike		
9. (101.)	Raspored sati, Josip Balaško (rasprava)  <i>Uz Valentinovo</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ	<b>zdravlje B.2.1.B</b> Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. <b>uku D.2.2.Suradnja s drugima</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	U ZV4, 2.dio str. 46., 47., 48.,49. RB str.79. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">Valentinovo – NL (e-sfera, podrška)</a>
			<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom		
10. (102.)	Drugi pogled, Ljiljana Lokin	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta	<b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem. <b>uku A.2.3.Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za	U ZV4, 2.dio str. 64., 65., 66.,67. RB str. 86.

			<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove	oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.	<a href="#">DDS</a> <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
11. (103.)	Vođenje rasprave	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ	<b>zdr B.2.1.B</b> Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. <b>uku D.2.2.Suradnja s drugima</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	Video isječak za motivaciju: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gIAcKpCsR0s">https://www.youtube.com/watch?v=gIAcKpCsR0s</a>
			<b>OŠ HJ A.4.2.</b> Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušnoga teksta.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom		
12. (104.)	Feliksovo srce, Snježana Brkić	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>osr C.2.2.</b> Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. <b>goo C.2.3.</b> Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.	U ZV4, 2.dio str. 80.,81., 82., 83. RB str. 91. <a href="#">DDS</a> <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta		
13. (105.)	Samostalno stvaranje priče, <i>Feliksovo srce</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta	<b>uku C.2.3. Interes</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. <b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem.	
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima	stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi		

14. (106.)	Obavijesni tekst: <i>Svjetski dan materinskog jezika</i> , Zoran Ivić	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.6.</b> Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika	služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima  uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru	<b>goo A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. <b>goo A.2.2.</b> Aktivno zastupa ljudska prava. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.	U ZV4, 2.dio str. 56., 57., 58.,59. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu prepričava tekst na temelju bilježaka		
15. (107.)	Uz Svjetski dan materinskog jezika – ponavljanje i vježbanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.6.</b> Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika	uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske)	<b>uku A.2.1. Upravljanje informacijama</b> Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.	RB ZV4, str. 83.  e-sfera, podrška – <a href="#">NL uz Svjetski dan materinskog jezika</a>
			<b>OŠ HJ A.4.2.</b> Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka		

MJESEC BROJ SATI  OŽUJAK 21 SAT	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZ. PODRUČJE	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
1. (108.)	Kajkavsko narječje - <i>Kesni sneg, Dragutin Domjanić</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.6.</b> Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika	razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogleadne i česte primjere čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor	<b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>zdr B.2.1.A</b> Razlikuje vrste komunikacije. <b>zdr B.2.2.C</b> Uspoređuje i podržava različitosti. <b>osr C.2.4.</b> Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.	U ZV4, 2.dio str. 68.,69. RB str. 87. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta		
2. (109.)	Karneval, Zvonimir Balog  <i>(Uz Fašnik, (5.3.2025.))</i>	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o učenim vrijednostima književnoga teksta	<b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. <b>goo C.2.4.</b> Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole.	U ZV4, 2.dio str. 54. i 55. RB str. 82. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>  e-sfera, podrška – <a href="#">NL Maškare</a>
			<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama		
3. (110.)	Veliko početno slovo – ponavljanje i vježbanje (4)	HRVATSKI JEZIK I KOMUNI- KACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost	<b>uku B.2.1.</b> Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.	<a href="#">PPT – VELIKO POČETNO SLOVO - 1</a>

			<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama	<b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.	
4. (111.)	Moja mama, Sanja Pilić  ( <i>Uz Dan žena,</i> <i>8.3.</i> )	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta	<b>goo A.2.2.</b> Aktivno zastupa ljudska prava. <b>zdr B.2.2.B</b> Objasnjava pravo na izbor. <b>ikt C.2.4.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.	U ZV4, 2.dio str. 84.,85., 86., 87. RB str. 92., 93. <a href="#">DDS</a> <a href="#">Žene u znanosti – DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
5. (112.)	Opis majke	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.2.</b> Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušnoga teksta. <b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	izdvaja važne podatke iz poslušnoga teksta prema uputi oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka  piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta	<b>uku A.2.3.</b> Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.	U ZV4, 2.dio str. 86. (rubrika <i>Stvaram</i> )
6. (113.)	Trešnje tugarinke, Diana Zalar	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom. <b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom  povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu	<b>osr C.2.4.</b> Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. <b>uku C.2.3.Interes</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.	U ZV4, 2.dio str. 60., 61., 62.,63. RB, str. 84. i 85. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a> <a href="#">PPT - LEGENDA</a>

7. (114.)	Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena – ponavljanje i vježbanje (5)	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna načela	– točno oblikuje posvojen pridjeve – funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj	<b>uku A.2.2.</b> Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.	<a href="#">PPT – PRIDJEVI 2 – IZVEDENI OD VLASTITIH IMENA</a>
8. (115.)	Fotopriča: Riječki šareni kišobrani	KULTURA I MEDIJI	<b>OŠ HJ C.4.1.</b> Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.	prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet dolazi do podataka kombinirajući različite izvore	<b>odr A.2.1.</b> Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. <b>pod A.2.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.	U ZV4, 2.dio str. 88.,89., 90. <a href="#">DDS</a>
9. (116.)	Moja fotopriča	KULTURA I MEDIJI	<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip	<b>uku A.2.3. Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.	U ZV4, 2.dio str. 90. i 91 (rubrika <i>Sada znam</i> ), RB ZV4, str. 94. <a href="#">DDS – plan fotopriče</a>
			<b>OŠ HJ C.4.1.</b> Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.	prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje		
10. (117.)	Voda koja život znači, Ana Pisac <i>(Uz Dan voda)</i>	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>odr C.2.3.</b> Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit. <b>zdr B.2.3.A</b> Opisuje zdrave životne navike.	U ZV4, 2.dio str. 106., 107., 108., 109. RB str. 102., 103. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do		

				izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		
11. (118.)	Obavijesni tekst: Što su pričokazi?, Željka Horvat Vukelja	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<p><b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.</p> <p><b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.</p>	<p>izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu prepričava tekst na temelju bilježaka</p> <p>izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka</p>	<p><b>uku A.2.3. Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p><b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikac. kompetencije.</p>	U ZV4, 2.dio str. 92., 93. RB str. 95. <a href="#">DDS</a>
12. (119.)	Pričokaz: Pet oblutaka, Željka Horvat Vukelja	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<p><b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.</p> <p><b>OŠ HJ C.4.1.</b> Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.</p>	<p>povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom</p> <p>upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje</p>	<p><b>ikt A.2.2.</b> Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p> <p><b>uku A.2.4. Kritičko mišljenje</b> Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p>	U ZV4, 2.dio str. 94., 95., 96., 97. RB str. 96. i 97. <a href="#">DDS</a> <a href="#">Video isječak (motivacija)</a>
13. (120.)	Sijač priča, Nada Zidar-Bogadi	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<p><b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.</p> <p><b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.</p>	<p>povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom</p> <p>stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu</p>	<p><b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge.</p> <p><b>goo A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</p>	U ZV4, 2.dio str. 98., 99. RB str. 98. <a href="#">DDS</a>
14. (121.)	Pozdrav šumi, Dragutin Tadijanović  (uz <i>Dan šuma</i> , 21. 3. )	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija	<p><b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.</p> <p><b>uku C.2.3. Interes</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju</p>	U ZV4, 2.dio str. 104., 105. RB str. 101. <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a> <a href="#">DDS</a>

			<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu		<a href="#">PPT – uz Pozdrav šumi</a> e-sfera, (podrška)  e-sfera, podrška – <a href="#">NL uz Dan šuma</a>
15. (122.)	Proljetna gozba, Mladen Pokić	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu	<b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. <b>uku B.2.4.Samovrednovanje /samoprocjena</b> Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.	U ZV4, 2.dio str. 76.,77., 78., 79. RB str. 90. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>  <a href="#">Vježba pred 6. ispit</a> (Priča_ČSR) – e-sfera, podrška, mapa LISTIĆI ZA UVJEŽBAVANJE EZIČNIH SADRŽAJA
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		
16. (123.)	<b>Priča – 6. sumativno vrednovanje</b>	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim mislima i emotivnim reakcijama na tekst argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike. <b>uku B.2.2. Praćenje</b> Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.	Zadatci za vrednovanje Zlatna vrata 4, 6. ispitni listić
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama	povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj		



				izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		
17. (124.)	Analiza 6. sumativnog vrednovanja	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale <b>uku B.2.3.</b> Prilagodba učenja Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.	
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama	povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		
18. (125.)	Jezične vježbe - narječja	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.6.</b> Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor	<b>zdr B.2.1.A</b> Razlikuje vrste komunikacije. <b>zdr B.2.2.C</b> Uspoređuje i podržava različitosti.	
19. i 20. (126. i 127. A)	Lektira: Ivana Brlić Mažuranić, Šuma Striborova  ILI	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>uku B.2.1. Planiranje</b> Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.	Regoč – <a href="#">DIGITALNI SADRŽAJI</a> (interpretac,)  Šuma Striborova – <a href="#">DDS – (motovacija)</a>  <a href="#">DDS – interpretacija DIGITALNI MATERIJALI</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike		
19. i 20. (126. i 127. B)	Hrvoje Hitrec, Hrvatske legende					

			<p><b>OŠ HJ B.4.3.</b> Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.</p>	<p>redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja</p>		<p>Hrvatske legende: <a href="#">samoprocjena</a> Hrvatske legende: <a href="#">DDS</a></p> <p>Dokumentarni film_ Hrvatski kraljevi (u prilogu pripreme)</p>
21. (128.)	Izražajno čitanje/Slušanje priče: <i>Kako je Potjeh tražio istinu</i> ili <i>Regoč</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<p><b>OŠ HJ A.4.2.</b> Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.</p>	<p>izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka</p>	<p><b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem <b>uku A.2.1. Upravljanje informacijama</b> Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p>	<p><a href="#">DDS</a> (Potjeh) <a href="#">DDS</a> (Regoč)</p>
		<p><b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.</p>	<p>prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike • prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog</p>			

MJESEC BROJ SATI	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZ. PODRUČJE	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
1. (129.)	Što se danas zbiva, Christel Sussmann	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta	<b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>uku C.2.4.Emocije</b> Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoložnjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.	U ZV4, 2.dio str. 110., 111. RB str. 104., 105. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija		
2. (130.)	Međunarodni dan dječje knjige: <i>U bajkovitom svijetu, Branko Pilaš</i>  (Uz <i>Međunarodni dan dječje knjige, 2. 4.</i> )	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu prepričava tekst na temelju bilježaka	<b>uku B.2.4.Samovrednovanje/ samoprocjena</b> Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak <b>pod A.2.3.</b> Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja.	U ZV4, 2.dio str. 112., 113., 114., 115. NL RB ZV4 RB str. 106., 107. <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ A.4.2.</b> Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušnoga teksta.	izdvaja važne podatke iz poslušnoga teksta prema uputi oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka		
3. (131.)	Uz Međunarodni dan dječje knjige	KULTURA I MEDIJI	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija	<b>uku A.2.3. Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.	<a href="#">DDS</a>

			<b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika	gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima		
4. (132.)	Samostalno stvaranje priče o najdražem književnom liku	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj	<b>uku C.2.3.</b> Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. <b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem.	
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi		
5. (133.)	Lijekovi, Sanja Pilić	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom	<b>zdr A.2.2.B</b> Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. <b>zdr B.2.3.A</b> Opisuje zdrave životne navike.	U ZV4, 2.dio str. 118., 119., 120., 121. RB str. 108., 109. <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>  <a href="#">DDS</a>
6. (134.)	Pridjevi – ponavljanje i vježbanje (6)	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne na -čki, -čki,-ski, -ški) točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost	<b>uku B.2.1. Planiranje</b> Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.	NL i samoprocjena – u prilogu pripreme
			<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopis. načela	pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti		

7. (135.)	Pisani sastavak: <i>Leteći ručnik</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj	<b>uku A.2.3. Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale.	
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi		
8. (136.)	Igrano-animirani film: Igramo se priče – Cvrčak i mrav, Marina Andree Škop	KULTURA I MEDIJI	<b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika	gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu	<b>ikt D.2.1.</b> Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju. <b>uku D.2.2.Suradnja s drugima</b> Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	U ZV4, 2.dio str. 100., 101. RB str. 99. <a href="#">DDS</a> (film je u DDS-u)
			<b>OŠ HJ C.4.3.</b> Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom		
9. (137.)	Obavijesni tekst: Životna filozofija mrava, Marijana Matković	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu	<b>uku C.2.2.</b> Slika o sebi kao učeniku Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju <b>goo B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice.	U ZV4, 2.dio str. 102., 103. RB str. 100. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke		
10. (138.)	Jezični sadržaji – ponavljanje i vježbanje (7)	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	funkcionalno primjenjuje jezična znanja	<b>uku A.2.2.</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. <b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju	nastavni listić (U prilogu pripreme)

			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitko	za obavljanje zadatka.	
11. (139.)	Zub mudrosti, Mladen Kopjar	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom	<b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi. <b>osr C.2.2.</b> Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. <b>goo A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.	U ZV4, 2.dio str. 116., 117. RB str. 110., 111. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj funkcionalno primjenjuje jezična znanja		
12. (140.)	Uskrsni običaji, Smilja Kursar Pupavac	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>goo B.2.1.</b> Promiče pravila demokratske zajednice. <b>osr C.2.4.</b> Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću.	U ZV4, 2.dio str. 122., 123., 124. RB str. 112. i 113. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		
13. (141.)	Plava točkica, Mladen Pokić  (Uz Dan planeta	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	objašnjava osnovna obilježja pjesme, prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija	<b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. <b>odr B.2.3.</b> Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.	U ZV4, 2.dio str. 130., 131. RB str. 116. <a href="#">DDS</a>

	<i>Zemlje)</i>		<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko	<b>odr C.2.2.</b> Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.	<a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
14. (142.)	S one strane priče, Nada Iveljić	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu objašnjava podatke u grafičkim prikazima	<b>pod A.2.3.</b> Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjerenja. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije..	U ZV4, 2.dio str. 126., 127., 129. RB str. 114. i 115. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj		
15. (143.)	Pisani sastavak: Recept za pisanje priče	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu prepričava tekst na temelju bilježaka	<b>uku A.2.3. Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. <b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.	U ZV4, 2.dio str. 128. (rubrika <i>Povezujem</i> )
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		
16. (144.)	Jezični sadržaji – ponavljanje i vježbanje (8)	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost	<b>uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.	<a href="#">PPT – VELIKO POČETNO SLOVO - 2_KVIZ</a>

			<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	funkcionalno primjenjuje jezična znanja		<a href="#">PPT – ZV4_PONAVLJALICA Skupovi ije je i je</a>  NL u prilogu pripreme
17. i 18. (145. i 146. A.)  17. i 18. (145. i 146. B.)	Lektira: Erich Kastner: <i>Emil i detektivi</i>  ILI Tito Bilopavlović, <i>Filipini iza ugla</i>	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>uku B.2.1.</b> Planiranje - Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.	Emil i detektivi: <a href="#">DIGITALNI SADRŽAJI</a>  Filipini iza ugla: <a href="#">DIGITALNI SADRŽAJI</a>  Materijali su na e-sferi – <i>Bonus lektira</i>
19. (147.)	Kako doći bliže Suncu, Zvonimir Balog	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.  <b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta  piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta	<b>odr A.2.3.</b> Razmatra utjecaj korištenja različitih izvora energije na okoliš i ljude. <b>uku D.2.1.Fizičko okruženje učenja</b> Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.	U ZV4, 2.dio str. 134., 135. RB. 117. <a href="#">DDS</a>




MJESEC BROJ SATI	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO- OBRAZ. PODRUČJE	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
1. (148.)	Pisani sastavak: <i>Da sam Sunce...</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu prepričava tekst na temelju bilježaka	<b>uku A.2.3. Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. <b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.	U ZV4, 2.dio str. 135. (rubrika <i>Stvaram</i> )
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		
2. (149.)	Sretan cvrčak, Nada Zidar-Bogadi, interpretacija priče (motivacija za cjelovito čitanje djela)	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog	<b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge. <b>uku A.2.3. Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.	U ZV4, 2.dio str. 136., 137, 138. RB. 118. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		
3. (150.)	Izrada stripa prema priči <i>Sretan cvrčak</i>	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip	<b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>uku A.2.3. Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.	U ZV4, 2.dio str. 138. i 139. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta		

4. (151.A  ILI  151. B)	Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja (Vježba pred ispit) <b>ILI</b> Intervju – ponavljanje i vježbanje (9)	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik govori i razgovara u skladu s komunikacijskom situacijom.	razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi prepoznaje važnost neverbalne komunikacije	<b>ikt C.2.4.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. <b>osr C.2.4.</b> Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. <b>uku A.2.3. Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.	Podrška na e-sferi, mapa LISTIĆI ZA PONAVLJANJE JEZIČNIH SADRŽAJA – <a href="#">NL Vježba pred 7. ispit</a>
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		
5. (152.)	Igranje na zraku, Ivan Prlić	KNJIŽEV-NOST I STVARALA-ŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta	<b>ikt A.2.4.</b> Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. <b>zdr B.2.3.A</b> Opisuje zdrave životne navike.	U ZV4, 2.dio str. 140., 141., 142., 143. RB. 119. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj funkcionalno primjenjuje jezična znanja		
6. (153.)	Moja mama, Rose Marie Neie  (Uz Majčin dan)	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem. <b>uku A.2.3. Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.	U ZV4, 2.dio str. 144., 145. RB. 120. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu		

7. (154.)	Pisanje imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova i posvojenih pridjeva izvedenih od vlastitih imena – 7. sumativno vrednovanje	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	funkcionalno primjenjuje jezična znanja	uku C.2.1. Vrijednost učenja Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.	Zadatci za vrednovanje Zlatna vrata 4, 7. ispitni listić
			OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitko		
8. (155.)	Analiza 7. sumativnog vrednovanja	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	funkcionalno primjenjuje jezična znanja	uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.	
			OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitko		
9. (156.)	Smisao života, Mladen Kopjar	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta	osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjeća druge. zdr B.2.3.A Opisuje zdrave životne navike.	U ZV4, 2.dio str. 146., 147. RB. 121. <a href="#">DDS</a>
			OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj		

10. (157.)	Pisanje sastavka prema priči <i>Smisao života</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu prepričava tekst na temelju bilježaka	<b>uku A.2.3. Kreativno mišljenje</b> Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. <b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.	U ZV4, 2.dio str. 148., 149. <a href="#">DDS</a> (Zabavni kutak )
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta		
11. (158.)	Šum šumi, Milan Taritaš	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija	<b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. <b>uku B.2.1.Planiranje</b> Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.	U ZV4, 2.dio str. 150., 151. RB. 122., 123. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći javlajući napredak stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip		
12. (159.)	Jezični sadržaji – ponavljanje i vježbanje, RB	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški) točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena	<b>uku A.2.2.</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. <b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.	RB ZV4 144., 145., 146., 147.

			<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	funkcionalno primjenjuje jezična znanja		
13. i 14. (160. i 161.)	Dokumentarni film: Jelena, T. Kanceljak – gledanje filma i interpretacija	KULTURA I MEDIJ	<b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika	gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima	<b>zdr B.2.3.A</b> Opisuje zdrave životne navike. <b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi. <b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.	U ZV4, 2.dio str. 158., 159., 160., 161. RB. 126., 127. <a href="#">DDS</a>  (film je dostupan u DDS-u)
			<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom		
15. (162.)	Gimnastika ili sloboda, Sanja Pilić	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	objašnjava osnovna obilježja pripovijetke prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike	<b>osr A.2.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem <b>uku B.2.4.</b> Samovrednovanje/ samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak	U ZV4, 2.dio str. 152., 153., RB. 124., 125. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		
16. (163. A)	<i>Pajo Kanižaj, 3čave pjesme</i>	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije. <b>uku B.2.1. Planiranje</b> Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.	3cave pjesme: <a href="#">DIGITALNI SADRŽAJI</a>  Sretan cvrčak: <a href="#">DIGITALNI SADRŽAJI</a>   12 (2) - SRETAN CVRČAK - PPT PREZENTAC
16. (163. B)	Lektira: Nada Zidar-Bogadi, <i>Sretan cvrčak</i>					

17. (164.)	S biciklom nikada nisi sam, Sanja Pilić	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>zdr A.2.2.B</b> Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. <b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.	U ZV4, 2.dio str. 168., 169., 170., 171. RB str. 130., 131. <a href="#">DDS</a>
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu prepričava tekst na temelju bilježaka		
18. (165.)	Opis likova iz pripovijetke <i>S biciklom nikad nisi sam</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKA-CIJA	<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom	– razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi – sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu – organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak	<b>uku A.2.3.</b> Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. <b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.	RB ZV4, str. 131.
			<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama	– izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu		
19. (166.)	Tu, Niveska Juraga Kovačev  <i>(Uz Dan državnosti 30. 5.)</i>	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija	<b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. <b>goo A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.	U ZV4, 2.dio str. 162., 163. RB. str. 128. <a href="#">DDS</a> <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		
20. (167.)	Oluja, Erwin Moser	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	objašnjava osnovna obilježja pjesme prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu	<b>uku B.2.3.Prilagodba učenja</b> Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju. <b>odr A.2.2.</b> Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.	U ZV4, 2.dio str. 174., 175. RB. str. 134., 135.  <a href="#">DDS</a>

			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		<a href="#">JEZIČNA POSLASTICA A</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA B</a>
--	--	--	--	--	--	--

MJESEC BROJ SATI  LIPANJ 10 SATI	SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO -OBRAZ. PODRUČJE	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	UDŽBENIČKI KOMPLET
1. (168.)	Dugi, kratki i ljetni praznici, Sandra Ružić-Čajavec	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	<b>zdr B.2.1.B</b> Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. <b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. <b>goo A.2.1.</b> Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.	U ZV4, 2.dio str. 164., 165., 166., 167. RB. 129. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA A</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA B</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog		
2. (169.)	Na kraju – ponavljanje i vježbanje, RB	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	funkcionalno primjenjuje jezična znanja	<b>uku A.2.2.</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.	RB ZV4 148., 149.
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški) točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitko		



3. (170.)	<b>Obavijesni tekst:</b> <i>Kako i gdje nabaviti kućne ljubimce – 8. sumativno vrednovanje</i>	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu prepričava tekst na temelju bilježaka	<b>uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. <b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.	Zadatci za vrednovanje Zlatna vrata 4
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost		
4. (171.)	Ljetni pljusak na moru, Božica Jelušić; Dežd, Pajo Kanižaj; Burrra, Danijel Načinović	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ A.4.6.</b> Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika	čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske)	<b>uku C.2.1.</b> Vrijednost učenja Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. <b>goo A.2.2.</b> Aktivno zastupa ljudska prava. <b>osr B.2.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije.	U ZV4, 2.dio str. 172., 173. RB. 130. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija		

5. (172.)	Provjeravam svoje znanje: Nova učenica, S. Pribić (RB, 140. – 143 .str.)	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	funkcionalno primjenjuje jezična znanja	<b>uku A.2.2.</b> Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. <b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.	RB ZV4 str. 140., 141., 142., 143.
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški) točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena provjerava pravopisnu točnost i slovoispisnu čitko		
6. (173.)	Morska ravnica, Ksenija Grozdanić	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	objašnjava osnovna obilježja igrokaza prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog	<b>osr C.2.4.</b> Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. <b>uku C.2.3. Interes</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.	U ZV4, 2.dio str. 176., 177., 178., 179 RB. 136., 137. <a href="#">DDS</a> <a href="#">JEZIČNA</a> <a href="#">POSLASTICA A</a>  <a href="#">JEZIČNA</a> <a href="#">POSLASTICA B</a>
			<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.	koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje		
7. (174.)	Balote, Marija Drobnjak Posavec	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom	<b>zdr.B.2.1.B</b> Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. <b>osr C.2.1.</b> Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama.	U ZV4, 2.dio str. 180., 181. RB 138. str. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA</a> <a href="#">POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta		

8. (175.)	Veseo budi, Nada Iveljić	KNIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	<b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.	povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta	<b>ikt A.2.1.</b> Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. <b>uku C.2.2.Slika o sebi kao učeniku</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju	U ZV4, 2.dio str. 182., 183. RB. 139. str. <a href="#">DDS</a>  <a href="#">JEZIČNA POSLASTICA</a>
			<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj funkcionalno primjenjuje jezična znanja		
9. (176.)	Animirani film: Crvena jabučica – gledanje filma i interpretacija	KULTURA I MEDIJI	<b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika	gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima	<b>osr B.2.1.</b> Opisuje i uvažava potrebe i osjeća je drugih. <b>osr B.2.4.</b> Suradnički uči i radi u timu <b>uku C.2.4. Emocije</b> Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju <b>ikt A.2.2.</b> Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.	Nast. materijali – Podrška na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI A) animirani film – <a href="https://croatian.film/hr/films/33105">https://croatian.film/hr/films/33105</a> B) IGRANI FILM: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7eC5193u-U4">https://www.youtube.com/watch?v=7eC5193u-U4</a>
			<b>OŠ HJ C.4.3.</b> Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem izražava svoja zapažanja, misli i osjeća je nakon posjeta kulturnom događaju		
10. (177.)	Zaključivanje i javno objavljivanje ocjena	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu	<b>uku C.2.1.</b> Vrijednost učenja Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. <b>uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku</b> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.	