

OŠ „Petar Lorini“ Sali
 Šk. god. 2024./2025.
 Učiteljica: Sara Burin - Jagić

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM LIKOVNE KULTURE
 ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.
 1. razred

RUJAN (4 sata)			
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
1.	<u>SLIKA, IGRA, PRIČA</u> Likovni ja volim	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.
2.	<u>SLIKA, IGRA, PRIČA</u> Likovni ja volim		
3.	<u>SLIKA, IGRA, PRIČA</u> TOČKA I CRTA, CRTANJE I CRTEŽ Kiša		
4.	<u>SLIKA, IGRA, PRIČA</u> LIK Životinja		
MEĐUPREDMETNE TEME ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA			

osr A.1.3.

Razvija svoje potencijale.

osr A.1.4.

Razvija radne navike.

osr B.1.2.

Razvija komunikacijske kompetencije.

Aktivno sluša, daje i prima povratne informacije i komunicira u skladu s komunikacijskim pravilima.

osr C.1.4.

Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

Opisuje običaje i način života u svojoj užoj zajednici.

uku A.1.2.

Primjena strategija učenja i rješavanje problema

Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.

uku A.1.4.

Kritičko mišljenje

Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

zdr B.1.3.A

Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.

zdr B.1.3.B

Opisuje i nabraja aktivnosti koje doprinose osobnome razvoju.

LISTOPAD (4 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
5.	<u>SLIKA, IGRA, PRIČA</u> BOJE Šešir	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem
6.	<u>SLIKA, IGRA, PRIČA</u> OSNOVNE I IZVEDENE BOJE Kišobran	B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka u likovnom izražavanju. LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.
7.	<u>VIDLJIVO-NEVIDLJIVO</u> RITAM BOJA I LIKOVA Red i nered	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.
8.	<u>SLIKA, IGRA, PRIČA</u> TIJELO Geometrijska tijela		

MEĐUPREDMETNE TEME
ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

goo C.1.1.
Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.

goo C.1.2.
Promiče solidarnost u razredu.

goo C.1.3.
Promiče kvalitetu života u razredu.

osr A.1.2.
Upravlja emocijama i ponašanjem.

osr A.2.4.
Razvija radne navike.

osr B.1.2.

Razvija komunikacijske kompetencije.

uku A.1.2.

Primjena strategija učenja i rješavanje problema

Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.

uku A.1.4.

Kritičko mišljenje

Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

uku B.1.1.

Planiranje

Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju.

zdr B.1.2.C

Prepoznaje i uvažava različitosti

pod B.1.2.

Planira i upravlja aktivnostima.

STUDENI (4 sata)			
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
9.	SLIKA, IGRA, PRIČA SLIKOVNICA Ilustracija	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.
10.	SLIKA, IGRA, PRIČA LIKOVNA PORUKA Znak		
11.	SLIKA, IGRA, PRIČA PLES TOČAKA I CRTA Ples točaka i crta	B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju). OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.
12.	VIDLJIVO-NEVIDLJIVO TONOVI BOJA Osjećaji		
MEĐUPREDMETNE TEME ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA			
osr A.1.3. Razvija svoje potencijale. osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr B.1.3. Razvija strategije rješavanja sukoba. osr C.1.1. Prepoznaje važnost ljudskog rada i stvaranja dobra za osiguranje sredstava za život pojedinca i dobrobit zajednice			

osr C.1.4.

Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

Opisuje običaje i način života u svojoj užoj zajednici.

goo B.1.1.

Promiče pravila demokratske zajednice

goo C.1.3.

Promiče kvalitetu života u razredu.

pod B.1.1.

Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije

pod B.1.2.

Planira i upravlja aktivnostima.

uku A.1.3

Kreativno mišljenje

Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema

uku A.1.4.

Kritičko mišljenje

Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

ikt D.1.1.

Učenik se kreativno izražava i istražuje jednostavne metode za poticanje kreativnosti u zadanim ili novim uvjetima.

PROSINAC (3 sata)

Broj Sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
13.	SLIKA, IGRA, PRIČA MRLJA, POTEZ Jež	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.
14.	VIDLJIVO-NEVIDLJIVO OSNOVNE I IZVEDENE BOJE Ukras za bor	B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	
15.			

MEĐUPREDMETNE TEME
ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

osr B.1.2.
Razvija komunikacijske kompetencije.
Aktivno sluša, daje i prima povratne informacije i komunicira u skladu s komunikacijskim pravilima.

osr A.2.4.
Razvija radne navike.
Povezuje učenje sa stjecanjem znanja, vještina i stavova

uku A.1.4.
Kritičko mišljenje
Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.
Može izraziti što misli i osjeća o nekom problemu, ideji, situaciji koja mu je bliska.
Razlikuje svoje mišljenje od mišljenja drugih.

uku B.1.1.

Planiranje

Uz pomoć učitelja može izreći u osnovnim crtama što se u zadatku zahtijeva i što treba znati ili činiti da bi se zadatak uspješno riješio

SIJEČANJ (4 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
16.	SLIKA, IGRA, PRIČA RITAM GEOMETRIJSKIH LIKOVA Pahulje	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.
17.	PRIRODA I OBLIK TOK I KARAKTER CRTA Bicikl		OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.
18.	PRIRODA I OBLIK MIJEŠANJE BOJA Stablo		B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV
19.	PRIRODA I OBLIK RITAM BOJA I LIKOVA Cvijeće	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	

MEĐUPREDMETNE TEME
ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

osr A.2.4.
Razvija radne navike.
Povezuje učenje sa stjecanjem znanja, vještina i stavova.

osr B.1.2.
Razvija komunikacijske kompetencije.

uku A.1.4.
Kritičko mišljenje
Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

uku B.1.1.
Planiranje

Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju.

uku C.1.4.

Emocije

Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

D.1.2.

Suradnja s drugima

Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

osr C.1.3.

Pridonosi skupini.

odr A.1.2.

Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.

odr C.1.1.

Identificira primjere dobrog odnosa prema prirodi.

VELJAČA (3 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
20.	PRIRODA I OBLIK TONOVI BOJA Ljubav	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.1.1.Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.
21.	PRIRODA I OBLIK RITAM LIKOVA Maska		OŠ LK A.1.2.Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.
22.	PRIRODA I OBLIK HRAPAVA I GLATKA POVRŠINA Životinja		B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV
		C – UMJETNOST U KONTEKSTU	LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

MEĐUPREDMETNE TEME
ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

osr B.1.2.
Razvija komunikacijske kompetencije.

osr C.1.3.
Pridonosi skupini.

uku A.1.4.
Kritičko mišljenje
Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.
Može izraziti što misli i osjeća o nekom problemu, ideji, situaciji koja mu je bliska.
Razlikuje svoje mišljenje od mišljenja drugih.

uku B.1.1.
Planiranje
Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju.

Uz pomoć učitelja može izreći u osnovnim crtama što se u zadatku zahtijeva i što treba znati ili činiti da bi se zadatak uspješno riješio
uku B.1.3.

Prilagodba učenja

Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik mijenja pristup učenju

uku A.1.3

Kreativno mišljenje

Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.

ikt D.1.3.

Učenik uz učiteljevu pomoć oblikuje postojeće uratke i ideje služeći se IKT-om.

osr C.1.3.

Pridonosi skupini.

odr A.1.2.

Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.

odr C.1.1.

Identificira primjere dobrog odnosa prema prirodi.

OŽUJAK (4 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
23.	<u>PRIRODA I OBLIK</u> LIKOVNA PORUKA Živi svijet u vodi	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.
24.	<u>ZAJEDNO SMO RAZLIČITI SUPROTNOSTI OKO NAS</u> Životinja	B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.
25./ 26.	<u>PROSTOR U KOJEM BORAVIM</u> <u>RITAM CRTA I LIKOVA</u> Pisanica	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

MEĐUPREDMETNE TEME
ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

goo B.1.1.
Promiče pravila demokratske zajednice
odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.
odr B.1.1. Prepoznaje važnost dobronamjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.
osr A.2.4.
Razvija radne navike.
Povezuje učenje sa stjecanjem znanja, vještina i stavova

osr B.1.2.

Razvija komunikacijske kompetencije.

Aktivno sluša, daje i prima povratne informacije i komunicira u skladu s komunikacijskim pravilima.

osr C.1.1.

Prepoznaje potencijalno ugrožavajuće situacije i navodi što treba činiti u slučaju opasnosti.

osr C.1.4.

Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

uku A.1.4.

Kritičko mišljenje

Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

Može izraziti što misli i osjeća o nekom problemu, ideji, situaciji koja mu je bliska.

Razlikuje svoje mišljenje od mišljenja drugih.

uku B.1.1.

Planiranje

Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju.

Uz pomoć učitelja procjenjuje težinu zadataka, može izreći u osnovnim crtama što se u zadatku zahtijeva i što treba znati ili činiti da bi se zadatak uspješno riješio, razumije da se za rješavanje zadatka ili učenje može koristiti različitim pristupima te pokazuje osnovna znanja o njima.

zdr C.1.1.B

Prepoznaje i izbjegava opasnosti kojima je izložen u kućanstvu i okolini.

TRAVANJ (4 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
27.	<u>PROSTOR U KOJEM BORAVIM</u> MASA I PROSTOR Koš	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV C – UMJETNOST U KONTEKSTU	OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.
28.	<u>PROSTOR U KOJEM BORAVIM</u> PUNO – PRAZNO Posuda za cvijeće		OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.
29.	<u>UMJETNOST I ZAJEDNICA</u> PORUKA PLAKATA/PROMETNOG ZNAKA Crte i boje		OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.
30.	<u>PROSTOR U KOJEM BORAVIM</u> <u>BOJE OKO NAS</u> (OSNOVNE I IZVEDENE) Zastavica		OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.
			OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

MEĐUPREDMETNE TEME
ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.
 osr C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.
 osr A.2.4. Razvija radne navike.
 uku A.1.4.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.
 uku B.1.1. Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju.
 goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.
 goo C.1.2. Promiče solidarnost u razredu.

pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

odr A.1.1. Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici

odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.

odr B.2.1. Sudjeluje u aktivnostima škole na zaštiti okoliša i u suradnji škole sa zajednicom.

odr C.1.1. Identificira primjere dobrog odnosa prema prirodi.

ikt C.1.4.

Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.

ikt D.1.1.

Učenik se kreativno izražava i istražuje jednostavne metode za poticanje kreativnosti u zadanim ili novim uvjetima.

zdr B.1.1.A

Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.

zdr B.1.1.B

Prepoznaje nasilje u stvarnome i virtualnome svijetu.

SVIBANJ (4 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
31.	PROSTOR U KOJEM BORAVIM BOJE OKO NAS (OSNOVNE I IZVEDENE) Portret	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.
32.	PROSTOR U KOJEM BORAVIM MRLJA Čupoglavci		OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.
33.	UMJETNOST I ZAJEDNICA ZNAK – PISMO – TRAG Slovo	B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.
34.	PROSTOR U KOJEM BORAVIM POVRŠINE OKO NAS (GLATKO – HRAPAVO) More	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

MEĐUPREDMETNE TEME
ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

osr A.2.4.
Razvija radne navike.
osr B.1.2.
Razvija komunikacijske kompetencije.
osr C.1.4.

Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

goo C.1.1.

Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.

goo C.1.2.

Promiče solidarnost u razredu.

odr A.1.3.

Uočava povezanost između prirode i zdravoga života.

uku A.1.4.

Kritičko mišljenje

Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja

uku B.1.1.

Planiranje

Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju.

uku B.1.4.

Samovrednovanje/ samoprocjena

Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.

LIPANJ (3 sata)			
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
35.	<u>LIKOVNI JA VOLIM</u>	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV C – UMJETNOST U KONTEKSTU	OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.
36.	<u>UMJETNOST I ZAJEDNICA ili ZAJEDNO SMO RAZLIČITI</u>		OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.
37.	<u>ZAKLJUČIVANJE Ocjena</u>		OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.
MEĐUPREDMETNE TEME ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA			
<p>osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p>osr C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.</p> <p>osr A.2.4. Razvija radne navike.</p> <p>uku A.1.4. 4. Kritičko mišljenje: Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjeća je.</p> <p>goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p> <p>goo C.1.2. Promiče solidarnost u razredu.</p> <p>goo C.1.4. Promiče razvoj razredne zajednice I demokratizaciju škole.</p> <p>odr C.1.2. Identificira primjere dobrog odnosa prema drugim ljudima</p> <p>osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjeća je drugih.</p> <p>uku C.1.2.</p> <p>Slika o sebi kao učeniku</p> <p>Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p>			