

OŠ „Petar Lorini“ Sali
 Šk. god. 2024./2025.
 2. razred
 Učiteljica: Ana Milić

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM LIKOVNE KULTURE
 ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.
 2. razred

RUJAN (3 sata)			
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
1.	UMJETNOST I ZAJEDNICA LIKOVNI VOLIMO (PLAKAT) Slobodan doživljaj likovnih zagonetki	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.
2.	SLIKA, IGRA, PRIČA CRTA, KONTRAST CRTA PO KARAKTERU (ILUSTRACIJA PRIČE) Ružno pače		OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.
3.	PRIRODA I ČOVJEK OSNOVNE I IZVEDENE BOJE (MRTVA PRIRODA) Mrtva priroda		OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.
MEĐUPREDMETNE TEME ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA			

uku A.1.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema

Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.

uku D.1.1. Fizičko okruženje učenja

Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.

osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.

osr A.1.4. Razvija radne navike.

osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.

osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.

osr B.1.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.

goo A.1.2. Aktivno zastupa dječja prava.

goo B.1.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici

goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.

zdr A.1.2. Razlikuje osnove pravilne od nepravilne prehrane i opisuje važnost tjelesne aktivnosti.

zdr A.1.3. Opisuje načine održavanja i primjenu osobne higijene i higijene okoline.

zdr B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti.

zdr B.1.3. A Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.

pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod C.1.2. Prepoznaje osnovne pojmove tržišta.

odr C.1.2. Identificira primjere dobrog odnosa prema drugim ljudima.

LISTOPAD (5 sati)

Broj sata	TEMA SLIKA POKRET ZVUK I RIJEČ Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
4.	SLIKA, IGRA, PRIČA PLOHA, KONTRAST LIKOVA Leptir	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.
5.	PRIRODA I ČOVJEK IGRA TOČAKA I CRTA Dani kruha	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom
6.	PRIRODA I ČOVJEK OSNOVNE I IZVEDENE BOJE, TONOVI BOJA (ČISTOĆA BOJE) Jesenski vrt		
7.	PRIRODA I ČOVJEK OSNOVNE I IZVEDENE BOJE, KONTRAST TOPLO-HLADNO Neobičan kukac		
8.	OSJETI I OSJEĆAJI OSNOVNE I IZVEDENE BOJE, TONOVI BOJA, ČISTOĆA BOJE Svjetlo svijeće		

MEĐUPREDMETNE TEME

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

osr A.1.4. Razvija radne navike.

osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.

osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.

osr C.1.3. Pridonosi skupini.

goo C.1.2. Promiče solidarnost u razredu.

goo C.1.3. Promiče kvalitetu života u razredu.

pod C.1.1. Prepoznaje važnost ljudskog rada i stvaranja dobara za osiguranje sredstava za život pojedinca i dobrobit zajednice.

pod C.1.3. Upoznaje funkciju novca.

uku A.1.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema

Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.

uku A.1.4. Kritičko mišljenje

Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

uku B.1.2. Praćenje

Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje.

uku D.1.2. Suradnja s drugima

Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

ikt A.1.2. Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima.

odr A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života.

STUDENI (4 sata)				
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	
9.	<u>OSJETI I OSJEĆAJI</u> PLOHA - VELIČINA LIKOVA (GRAFIČKI DIZAJN) Plakat	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	
10.	<u>KOMUNIKACIJA</u> PLOHA – KONTRAST LIKOVA (MEDIJI) Balthazar			B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV
11.	<u>SLIKA, IGRA, PRIČA</u> RITAM GEOMETRIJSKIH LIKOVA Kapa i šal			C – UMJETNOST U KONTEKSTU
12.	<u>OSJETI I OSJEĆAJI</u> <u>OSNOVNE I IZVEDENE BOJE</u> – KONTRAST SVIJETLO- TAMNO Čizmice			
MEĐUPREDMETNE TEME ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA				
<p>uku A.1.3 Kreativno mišljenje Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjeća je pri učenju i rješavanju problema</p> <p>uku C.1.3. Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>zdr B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja zdr B.1.1.B Prepoznaje nasilje u stvarnome i virtualnome svijetu. zdr B.1.3. A Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.</p> <p>osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.</p>				

osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.
osr A.1.4. Razvija radne navike.
osr B.1.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.
osr C.1.1. Prepoznaje potencijalno ugrožavajuće situacije i navodi što treba činiti u slučaju opasnosti.
goo B.1.1. Promiče pravila demokratske zajednice
goo C.1.3. Promiče kvalitetu života u razredu.
odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.
odr B.1.2. Sudjeluje u aktivnostima škole na zaštiti okoliša i u suradnji škole sa zajednicom
ikt D.1.1. Učenik se kreativno izražava i istražuje jednostavne metode za poticanje kreativnosti u zadanim ili novim uvjetima.

PROSINAC (3 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
13.	OSJETI I OSJEĆAJI OSNOVNE I IZVEDENE BOJE, KONTRAST SVIJETLO- TAMNO Ukrasni papir	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.2.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2.Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.
14./15.	KOMUNIKACIJA RITAM TIJELA – GRAĐEVINE I TIJELA U PROSTORU Jaslice	B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV C – UMJETNOST U KONTEKSTU	OŠ LK B.2.1.Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. OŠ LK C.2.1.Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

MEĐUPREDMETNE TEME
ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

uku A.1.3 Kreativno mišljenje

Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjeća je pri učenju i rješavanju problema.

uku A.1.4. Kritičko mišljenje

Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjeća je.

uku A.2.1. Upravljanje informacijama

Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.

uku C.1.4.Emocije

Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.

osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.
osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.
osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.
osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.
odr A.1.1. Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici.
odr C.1.2. Identificira primjere dobrog odnosa prema drugim ljudima.
osr C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.
ikt D.1.4. Učenik prepoznaje oznake vlasništva djela i licencije za dijeljenje sadržaja koje treba poštovati.

SIJEČANJ (4 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
16.	SLIKA, IGRA, PRIČA ILUSTRACIJA, LIKOVNA PORUKA Snježna kraljica	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.
17.	SLIKA, IGRA, PRIČA VOLUMEN, OMIJERI VELIČINA I MASA Broš	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.
18.	SLIKA, IGRA, PRIČA		
19.	RITAM TIJELA – GRAĐEVINE I TIJELA U PROSTORU Mobil		

MEĐUPREDMETNE TEME

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

uku A.1.1.Upravljanje informacijama

Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.1.3 Kreativno mišljenje

Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjeća je pri učenju i rješavanju problema.

uku B.1.3.Prilagodba učenja

Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik mijenja pristup učenju

uku C.1.1. Vrijednost učenja

Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.

uku C.1.2. Slika o sebi kao učeniku

Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.

ikt D.1.3. Učenik uz učiteljevu pomoć oblikuje postojeće uratke i ideje služeći se IKT-om.

osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.

osr A.1.4.Razvija radne navike.

goo A.1.2. Aktivno zastupa dječja prava.

VELJAČA (3 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
20.	<u>PRIRODA I ČOVJEK</u> CRTA, KONTRAST CRTA PO KARAKTERU Maska	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.
21.	<u>OSJETI I OSJEĆAJI</u> OSNOVNE I IZVEDENE BOJE, KONTRAST TOPLO-HLADNO Ljubavni slatkiš		OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.
22.	<u>OSJETI I OSJEĆAJI</u> CRTA, GRADBENE I OBRISNE CRTE Zaljubljena mačka		

MEĐUPREDMETNE TEME

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

uku A.1.1.Upravljanje informacijama

Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema

uku B.1.1.Planiranje

Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju.

uku B.1.3.Prilagodba učenja

Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik mijenja pristup učenju

osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.1.2.Upravlja emocijama i ponašanjem.

osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.

osr A.1.4. Razvija radne navike.

pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod B.1.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.

ikt C.1.3. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire potrebne informacije među pronađenima.

ikt C.1.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.

OŽUJAK (4 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
23.	SLIKA, IGRA, PRIČA SCENOGRAFIJA, KOSTIMOGRAFIJA, LIK Kostim	A STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.
24.	PRIRODA I ČOVJEK GRAĐEVINE I TIJELA U PROSTORU Dimnjak	B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.
25.	OSJETI I OSJEĆAJI CRTA, KONTRAST CRTA PO KARAKTERU I TOKU Proljetna livada	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.
26.	SLIKA, IGRA, PRIČA STRIP, KONTRAST POVRŠINA Priča o vatrogascima		OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom .

MEĐUPREDMETNE TEME

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

uku A.1.3 Kreativno mišljenje

Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.

uku A.1.4.Kritičko mišljenje

Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

uku B.1.2.Praćenje

Na poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje.

uku B.1.3. Prilagodba učenja

Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik mijenja pristup učenju

uku C.1.3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

ikt D.1.1. Učenik se kreativno izražava i istražuje jednostavne metode za poticanje kreativnosti u zadanim ili novim uvjetima.

osr A.1.4. Razvija radne navike.

osr C.1.1. Prepoznaje potencijalno ugrožavajuće situacije i navodi što treba činiti u slučaju opasnosti.

osr C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

zdr B.1.2.B Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.

zdr B.1.3. A Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.

zdr C.1.1.B Prepoznaje i izbjegava opasnosti kojima je izložen u kućanstvu i okolini.

pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod B.1.2. Planira i upravlja aktivnostima.

pod B.1.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.

goo A.1.2. Aktivno zastupa dječja prava.

TRAVANJ (5 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
27.	SLIKA, IGRA, PRIČA FILM, PLOHA -FOTOGRAFIJA- LICE Lice i emocije	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.
28.	OSJETI I OSJEĆAJI LIKOVNA PORUKA, KONTRAST POVRŠINA Pisanica	B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.
29.	KOMUNIKACIJA OBRISNE CRTE, KONTRAST VELIKO MALO Natpis za sobu	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom
30.	KOMUNIKACIJA PLAKAT Dan Zemlje		
31.	KOMUNIKACIJA ČISTOĆA BOJE, RITAM BOJA Uzorak		

MEĐUPREDMETNE TEME

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.

odr A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života.

osr A.1.4. Razvija radne navike.

osr C.1.1. Prepoznaje potencijalno ugrožavajuće situacije i navodi što treba činiti u slučaju opasnosti.

odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.

odr A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života.
odr B.1.1. Prepoznaje važnost dobronamjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.
odr C.1.1. Identificira primjere dobrog odnosa prema prirodi.
zdr B.1.3.B Opisuje i nabroja aktivnosti koje doprinose osobnome razvoju
zdr C.1.1.B Prepoznaje i izbjegava opasnosti kojima je izložen u kućanstvu i okolini.

SVIBANJ (4 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
32.	PRIRODA I ČOVJEK SKULPTURA U JAVNOM PROSTORU, KONTRAST POVRŠINA Macaklin	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.
33.	OSJETI I OSJEĆAJI FOTOGRAFIJA Razredno stablo	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.
34.	KOMUNIKACIJA PISMO, ODNOS SLIKE I TEKSTA Razredni znak		
35.	PRIRODA I ČOVJEK ARHITEKTURA I URBANIZAM (RITAM TIJELA) Jato riba		

MEĐUPREDMETNE TEME

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

uku A.1.1.Upravljanje informacijama

Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.

osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.

osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.

osr C.1.2. Opisuje kako društvene norme i pravila reguliraju ponašanje i međusobne odnose.

osr C.1.3. Pridonosi skupini.

osr C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

ikt A.1.2. Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima.

ikt A.1.4. Učenik prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.

ikt C.1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.

ikt C.1.2. Učenik uz učiteljevu pomoć djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.1.2. Učenik uz učiteljevu pomoć prepoznaje i rješava jednostavne probleme s pomoću IKT-a.

ikt D.1.3. Učenik uz učiteljevu pomoć oblikuje postojeće uratke i ideje služeći se IKT-om.

ikt D.1.4. Učenik prepoznaje oznake vlasništva djela i licencije za dijeljenje sadržaja koje treba poštovati.

odr A.1.1. Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici

odr A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života.

odr B.1.1. Prepoznaje važnost dobronamjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.

odr B.1.2. Sudjeluje u aktivnostima škole na zaštiti okoliša i u suradnji škole sa zajednicom.

odr C.1.1. Identificira primjere dobrog odnosa prema prirodi.

pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja

pod A.1.3. Upoznaje mogućnosti osobnog razvoja (razvoj karijere, profesionalno usmjeravanje).

goo A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnom životu.

goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.

zdr B.1.2.A Prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge.

LIPANJ (2 sata)			
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
36.	KOMUNIKACIJA PISMO , KONTRAST POVRŠINA Pismo	B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.
37.	ZAJEDNO SMO RAZLIČITI RAZREDNA IZLOŽBA VREDNOVANJE		OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.
MEĐUPREDMETNE TEME			
ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA			
<p>uku A.1.4. Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p> <p>uku B.1.4.Samovrednovanje/ samoprocjena Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.</p> <p>uku C.1.1.Vrijednost učenja Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p>uku C.1.2.Slika o sebi kao učeniku Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p> <p>osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p>goo B.1.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.</p> <p>goo C.1.4. Promiče razvoj razredne zajednice i demokratizaciju škole.</p>			