

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM LIKOVNE KULTURE
ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.
3. razred

RUJAN (3 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
1.	<u>SLIKA POKRET ZVUK I RIJEČ</u> TOČA I CRTA- ORNAMENT	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV C – UMJETNOST U KONTEKSTU	OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.
2.	<u>SVIJET OKO MENE</u> BOJA- KROMATSKO-AKROMATSKO- GRAFIKA-		OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela. OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.
3.	KARTON- TISAK, STABLO		OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

MEĐUPREDMETNE TEME

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

uku A.2.3.

3. Kreativno mišljenje

Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

uku B.2.2.

2. Praćenje

Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

uku B.2.4.

4. Samovrednovanje/samoprocjena

Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

OŠ PID C.3.1 učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okruženja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.

ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.

odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.

odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanja okoliša za opću dobrobit. Razumije kako zagađeni okoliš utječe na njegovu i opću dobrobiti.

LISTOPAD (5 sati)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
4.	SVIJET OKO MENE TOČKA I CRTA-KADAR EKO-STRIP	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje
5.	SVIJET OKO MENE BOJA-KOMPLEMENTARNI KONTRAST- KRAJOLIK		OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.
6.	SVIJET OKO MENE TOČKA I CRTA- OBRISNE I GRADBENE CRTE- PRESLICA		OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.
7.	SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ MODELACIJA –TONSKO SLIKANJE- MRTVA PRIRODA, PREDMETI U PROSTORU		OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.
8.	SVIJET OKO MENE POVRŠINA- VISOKI, NISKI I UDUBLJENI RELJEF- JESENSKI LIST		OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

MEĐUPREDMETNE TEME

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

uku A.2.3.

3. Kreativno mišljenje

Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

uku B.2.2.

2. Praćenje

Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

uku B.2.4.

4. Samovrednovanje/samoprocjena

Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.

Navodi primjere kršenja i načine zaštite ljudskih prava u svakodnevnim situacijama.

ikt C.2.1. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. – planira način provođenja jednostavnoga istraživanja -obrazlaže rezultate svoga istraživanja

ikt C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

OŠ PID C.3.1 Učenik raspravlja o Ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okruženja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom

STUDENI (4 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
9.	SLIKA POKRET ZVUK I RIJEČ PLOHA-RITAM I NIZ LIKOVA- LJUDSKI LIK U POKRETU	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.3.2.
10.	SVIJET OKO MENE POVRŠINA- CRTAČKA TEKSTURA-GOLUBICA	B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK B.3.1.
11.	SLIKA POKRET ZVUK I RIJEČ PLOHA-RITAM I OMJERI VELIČINE LIKOVA - GLAZBENI ODNOSI	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela. OŠ LK B.3.2.
12.			Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

MEĐUPREDMETNE TEME ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

uku A.2.3. Kreativno mišljenje
Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

uku B.2.2.Praćenje
Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena
Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

goo A.2.2.Aktivno zastupa ljudska prava.
Navodi primjere kršenja i načine zaštite ljudskih prava u svakodnevnim situacijama.

ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

C.3.2 učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu
OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice

osr C.2.4.Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. Prepoznaje tradicionalne običaje koji povezuju članove skupine i zajednice.
Navodi da postoje različiti običaji i tradicije u drugim zajednicama.

PROSINAC (3 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
13.	PROSTOR U KOJEM BORAVIM MASA I PROTOR- UDUBLJENO – ISPUČENA MASA – ČIZMA	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela. OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.
14.	PROSTOR U KOJEM BORAVIM PLOŠNO ISTANJENA MASA RAVNOTEŽA - MOBIL		
15.	SLIKA, POKRET, ZVUK, RIJEČ OMJERI VELIČINE LIKOVA- RAVNOTEŽA (SIMETRIJA)- ORAŠAR	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	

MEĐUPREDMETNE TEME

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

uku A.2.3.

3.Kreativno mišljenje

Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

uku B.2.2.

2.Praćenje

Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

uku B.2.4.

4. Samovrednovanje/samoprocjena

Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. Objašnjava kako je u prirodi sve povezano

OŠ PID C.3.1 učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okruženja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

SIJEČANJ (4 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
16. 17.	SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ POVRŠINA-SLIKARSKA TEKSTURA - SLIKAMO KAO PICASSO	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.
18.	PROSTOR U KOJEM BORAVIM PLOHA- TONSKA MODELACIJA- ARHITEKTURA STAMBENI OBJEKTI	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela. OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.
19.	SVIJET OKO MENE PLOHA- TONSKO I KOLORISTIČKO SLIKANJE- PORTRET		

MEĐUPREDMETNE TEME
ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

uku A.2.3.Kreativno mišljenje

Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

uku B.2.2.Praćenje

Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena

Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

osr B.3.4.Suradnički uči i radi u timu.

VELJAČA (3 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
20.	SVIJET U MENI BOJA -TONSKO STUPNJEVANJE - OSJEĆAJI	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje OŠ LK A.3.2.
21.	SVIJET U MENI BOJA-KOMPLEMENTARNI KONTRAST- OSJEĆAJ LJUBAVI, VALENTINOVO	B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.
22.	SLIKA, POKRET, ZVUK, RIJEČ PLOHA- TONSKA MODULACIJA - KOLORISTIČKO SLIKANJE - VAZA	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

MEĐUPREDMETNE TEME ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

uku A.2.3.Kreativno mišljenje

Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

uku B.2.2.Praćenje

Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena

Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.

ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

OŠ PID C.3.1 učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okruženja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine

OŽUJAK (4 sati)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
23.	SVIJET OKO MENE POVRŠINA- PLASTIČKA TEKSTURA-MASKA	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.3.2.
24.	SLIKA, POKRET, ZVUK, RIJEČ PLOHA - KRUŽNA KOMPOZICIJA RITMA GEOMETRIJSKIH LIKOVA	B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela. OŠ LK B.3.2.
25.	SVIJET OKO MENE POVRŠINA, SLIKARSKA TEKSTURA - PLAKAT -DAN VODA	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. OŠ LK C.3.2.
26.	SVIJET OKO MENE POVRŠINA- CRTAČKA TEKSTURA - KAMELEON		Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

MEĐUPREDMETNE TEME

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

uku A.2.3.Kreativno mišljenje

Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

uku B.2.2.Praćenje

Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena

Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa.

OŠ PID C.3.1 učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okruženja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine

OŠ HJ A.3.1.Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.

TRAVANJ (4 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
27.	<u>SVIJET OKO MENE</u> BOJA - KOMPLEMENTARNI KONTRAST-KARTON-TISAK- KUKCI	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.
28.		B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.
29.	<u>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ</u> PLOHA - RITAM I NIZ LIKOVA, PISANICA		OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.
30.	<u>UMJETNOST I ZAJEDNICA</u> MASA I PROSTOR - RAZLIČITI ODNOSI MASE I PROSTORA- SCENOGRAFIJA	C – UMJETNOST U KONTEKSTU	OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.
31.	<u>SVIJET OKO MENE</u> POVRŠINA - SLIKARSKA TEKSTURA- PLAKAT DAN PLANETA ZEMLJE		OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

MEĐUPREDMETNE TEME

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

uku A.2.3. Kreativno mišljenje.

Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

uku B.2.2. Praćenje.

Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena.

Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš

osr B.3.4.Suradnički uči i radi u timu.

osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.

OŠ PID C.3.1 Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okruženja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

SVIBANJ (4 sati)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
32.	<u>SVIJET OKO MENE</u> POVRŠINA-SLIKARSKA TEKSTURA - BUKET CVIJEĆA	A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje OŠ LK A.3.2.
33.	<u>PROSTOR U KOJEM BORAVIM</u> POVRŠINA- PLASTIČKA TEKSTURA- DIZAJN-STOLICA		
34.	<u>PROSTOR U KOJEM BORAVIM</u> MASA I PROSTOR- GRAĐEVINE I TIJELA U PROSTORU- TLOCRT DUBROVNIKA	Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela. OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	
35.	<u>PROSTOR U KOJEM BORAVIM</u> PLOHA-POZITIV I NEGATIV- KARTON TISAK, GRAFIKA- UPORABNI PREDMETI		C – UMJETNOST U KONTEKSTU

MEĐUPREDMETNE TEME

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

uku A.2.3. Kreativno mišljenje.
Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

uku B.2.2. Praćenje.
Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.

uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena.
Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.

ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.

OŠ PID C.3.1 učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okruženja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

LIPANJ (2 sata)

Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
36.	SVIJET OKO MENE POVRŠINA-SLIKARSKA TEKSTURA- Tropske ribe	A-STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV	OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela. OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.
37.	ZAJEDNO SMO RAZLIČITI RAZREDNA IZLOŽBA VREDNOVANJE		

MEĐUPREDMETNE TEME

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

goo B.2.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.

uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena

Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku.

Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.

uku D.2.2. Suradnja s drugima

Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

osr A.2.3.Razvija osobne potencijale. Opisuje svoje interese i očekivanja.

Povezuje uloženi trud i uspjeh.

osr A.2.4.Razvija radne navike. Nabraja svoje obveze i procjenjuje vrijeme potrebno za njihovo ispunjavanje.

osr B.2.2.Razvija komunikacijske kompetencije.Objašnjava aktivno slušanje, davanje i primanje informacija.

Nabraja i objašnjava pravila uvažavajuće komunikacije. Opisuje prijateljske odnose.