

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM 2024./2025.

LIKOVNA KULTURA

Razred: 4. razred

Osnovna škola „Petar Lorini“, Sali

Učiteljica razredne nastave: Marija Šešelja

RUJAN (3 sata)			
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
1.	<b>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ</b> TOČKA I CRTA -rasteri, skupljeno i raspršeno- <b>Geometrijski i slobodni likovi ispunjeni plošnim rasterima točaka</b>	<b>A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST</b>	OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.
2.	<b>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ</b> POVRŠINA – teksture, optičko miješanje boja rasterima osnovnih boja - <b>Optičko miješanje boja rasterima osnovnih boja - duga</b>		
3.	<b>UMJETNOST I ZAJEDNICA</b> RITAM –grafika- <b>Glagoljično slovo</b>		
<b>MEĐUPREDMETNE TEME</b>			
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA</b>			
uku A.2.1.Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.2.3.Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.			

uku A.2.4.Kritičko mišljenje

Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.

uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena

Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

uku C.2.3.Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

uku D.2.2.Suradnja s drugima

Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

osr A.2.1.Razvija sliku o sebi.

osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

osr A.2.3.Razvija osobne potencijale.

ikt A.2.2.Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.

MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.

OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.

goo C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.goo C.2.2. Promiče solidarnost u školi.

goo C.2.4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole.



LISTOPAD (5 sati)

Broj sata	TEMA SLIKA POKRET ZVUK I RIJEČ Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
4.	<b>UMJETNOST I ZAJEDNICA</b> TOČKA I CRTA – ugljen i bijela kreda- <b>Zebra</b>	<b>A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST</b>  <b>B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV</b>  <b>C-UMJETNOST U KONTEKSTU</b>	OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.
5.	<b>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ</b> JEDINSTVO BOJA I OBLIKA – kolaž <b>Uzorak za tkaninu</b>		OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.
6.	<b>SVIJET OKO MENE, SVIJET ZA MENE</b> KOMPOZICIJA – crtanje <b>Jabuka</b>		OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.
7.	<b>SVIJET OKO MENE, SVIJET ZA MENE</b> PLOHA, DOMINACIJA, GRAFIKA		OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.
8.	(karton-tisak)- <b>Geometrijski likovi</b>		

**MEĐUPREDMETNE TEME**

ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA

uku A.2.1.Upravljanje informacijama

Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.2.3.Kreativno mišljenje

Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

uku A.2.4.Kritičko mišljenje

Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.

uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena

Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

uku C.2.3.Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

uku D.2.2.Suradnja s drugima

Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

osr A.2.1.-Razvija sliku o sebi.

osr A.2.3.- Razvija osobne potencijale.

odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.

odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.

odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.

odr B.2.2. Prepoznaje primjere održivoga razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu.

odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.

ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

OŠ HJ A.4.1.

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

OŠ PID A.B.C.D.4.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

STUDENI (4 sata)			
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
9.	<b><u>SVIJET OKO MENE, SVIJET ZA MENE</u></b> MASA I PROSTOR, različiti odnosi mase i prostora- <b>Stablo</b>	<b>A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST</b>  <b>B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV</b>	OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK B.4.1.
10.	<b><u>UMJETNOST I ZAJEDNICA</u></b> MASA I PROSTOR, različiti odnosi mase i prostora- <b>Vučedolska golubica/jarebica</b>		Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.
11. 12.	<b><u>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ</u></b> TOČKA I CRTA – grataž <b>Čizme</b>		
<b>MEĐUPREDMETNE TEME</b> ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA			
<p>uku A.2.1.Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.3.Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.4.Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p>uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p>uku C.2.3.Interes</p>			

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

uku D.2.2.Suradnja s drugima

Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.2.3.Razvija osobne potencijale.

OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

OŠ PID B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.

ikt A.2.2.Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.

OŠ PID C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

PROSINAC (3 sata)			
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
13.	<b>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ</b> BOJA, NIJANSE BOJA- <b>Orgulje,svirale</b>	<b>A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST</b>	OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.
14.			OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.
15.	<b>UMJETNOST I ZAJEDNICA</b> PROSTORNO OBLIKOVANJE – žica <b>Božićni ukras</b>	<b>B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV</b>  <b>C – UMJETNOST U KONTEKSTU</b>	OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.
<b>MEĐUPREDMETNE TEME</b> ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA			
<p>uku A.2.1.Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.3.Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.4.Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p>uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p>uku C.2.3.Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>uku D.2.2.Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>osr A.2.1.Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.2.3.Razvija osobne potencijale.</p>			



ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.

OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova

SIJEČANJ (4 sata)			
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
16.	<b>NEVIDLJIVI SVIJET</b> Simbolika i asocijativnost	<b>A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST</b>  <b>B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV</b>	OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.
17.	<b>boje- Sat-predvježbe (boja koja postaje ljubomorna na druge boje-čistoća boje) Sat- osjećaji tuge i sreće- simbolika i asocijacija boje</b>		OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.
18.	<b>SVIJET OKO MENE, SVIJET ZA MENE</b> PLOŠNO OBLIKOVANJE - simbolika i asocijativnost boje- <b>Mimikrija u prirodi</b>		OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.
19.	<b>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ</b> POVRŠINA – rekompozicija <b>Dizajn odjeće</b>		OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja
<b>MEĐUPREDMETNE TEME</b> ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA			
uku A.1.4. Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. uku A.2.1.Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.2.3.Kreativno mišljenje			

Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  
uku A.2.4.Kritičko mišljenje  
Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  
uku B.1.1.  
Planiranje  
Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju.  
uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena  
Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  
uku C.1.4.  
Emocije  
Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  
uku D.1.2.  
Suradnja s drugima  
Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  
uku D.2.2.Suradnja s drugima  
Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  
osr B.1.2.  
Razvija komunikacijske kompetencije.  
osr A.2.1.Razvija sliku o sebi.  
osr A.2.2.Upravlja emocijama i ponašanjem.  
osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  
OŠ PID A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.  
OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  
OŠ KV D.4.2. Učenik opisuje i objašnjava crkvene blagdane i slavlja i njihovu važnost u životu te biblijske i druge kršćanske motive u svom okruženju (u književnosti i ostalim umjetnostima).

VELJAČA (3 sata)			
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
20.	<b><u>SVIJET OKO MENE, SVIJET ZA MENE</u></b> Plakat, odnos slike i teksta- <b>Zaštitimo šume</b>	<b>A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST</b>	OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.
21.	<b><u>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ TOČKA I CRTA - tempera</u></b> <b>Ljubavni znak</b>	<b>B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV</b>	OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. OŠ LK C.4.1.
22.	<b><u>SVIJET OKO MENE, SVIJET ZA MENE</u></b> SLIKARSKA TEKSTURA, JEDINSTVO-Ptice	<b>C – UMJETNOST U KONTEKSTU</b>	Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.
<b>MEĐUPREDMETNE TEME</b>			
ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA			
<p>uku A.2.1.Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.3.Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.4.Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p>uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p>uku C.2.3.Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>uku D.2.2.Suradnja s drugima</p>			

Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.

odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.

odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.

odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.

odr B.2.2. Prepoznaje primjere održivoga razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu.

odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.

ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.

ikt C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

OŠ PID A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

OŠ PID B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

OŽUJAK (4 sata)			
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
23.	<b>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ</b> TOČKA I CRTA – kontrast crta po toku i karaktetu <b>Zvonjava zvončarskih zvona</b>	<b>A -STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST</b>	OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.
24.	<b>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ</b> Točka i crta; Boja Oblikovanje na plohi – crtanje i slikanje <b>Proljeće</b>	<b>B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV</b>	OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.
25.	<b>SVIJET OKO MENE, SVIJET ZA MENE</b> BOJA I TON BOJE <b>More</b>	<b>C – UMJETNOST U KONTEKSTU</b>	OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.4.1.
26.	<b>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ</b> Ploha,rekompozicija oblika – <b>Proljetno biće iz mašte</b>		OŠ LK C.4.2. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.
<b>MEĐUPREDMETNE TEME</b>			
ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA			
<p>uku A.2.1.Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.3.Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.4.Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p>uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p>			

uku D.2.2.Suradnja s drugima

Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

odr A.2.1. Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš.

odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.

odr B.2.1. Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.

odr B.2.2. Prepoznaje primjere održivoga razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu.

odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit.

osr A.2.1.Razvija sliku o sebi.

osr A.2.3.Razvija osobne potencijale.

OŠ PID A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

TRAVANJ (5 sata)			
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
27.	<b>SVIJET OKO MENE, SVIJET ZA MENE</b> Slikarska tekstura-Pijetao	<b>A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST</b>	OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.4.2.
28.	<b>BAŠTINA I DRUŠTVENO OKRUŽENJE</b> TOČKA I CRTA – ornament	<b>B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV</b>	Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. OŠ LK B.4.1.
29.	<b>Tradicionalne pisanice</b>		Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. OŠ LK B.4.2.
30.	<b>SVIJET OKO MENE, SVIJET ZA MENE</b> Volumen i masa u prostoru Primijenjeno oblikovanje – dizajn	<b>C – UMJETNOST U KONTEKSTU</b>	Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.4.1.
31.	<b>Dan planeta Zemlje</b>		Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.
<b>MEĐUPREDMETNE TEME</b> ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA			
<p>uku A.2.1.Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.3.Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.4.Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p>uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p>			



uku C.2.3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

uku D.2.2. Suradnja s drugima

Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.

ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.

OŠ PID B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.

OŠ PID A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

OŠ KV D.4.2.

Učenik opisuje i objašnjava crkvene blagdane i slavlja i njihovu važnost u životu te biblijske i druge kršćanske motive u svom okruženju (u književnosti i ostalim umjetnostima).

OŠ HJ A.4.1.

Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

SVIBANJ (4 sata)			
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
32.	<b>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ</b> Boja-kromatsko-akromatski kontrast- <b>Cvijeće u vazi</b>	<b>A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST</b>	OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.
33.	<b>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ</b> RASTERI,skupljeno,raspršeno <b>Crtamo kao van Gogh</b>	<b>B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV</b>	OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.
34.	<b>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ</b> Slikarski rukopis,slikarska tekstura- <b>Slikamo kao van Gogh</b>	<b>C – UMJETNOST U KONTEKSTU</b>	OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.
35.	<b>SVIJET OKO MENE, SVIJET ZA MENE</b> BOJA – kompozicija, kolaž papir- <b>Oaza vode i zelenila</b>		
<b>MEĐUPREDMETNE TEME</b> ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA			
<p>uku A.2.1.Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.3.Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.4.Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p>uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p>uku D.2.2.Suradnja s drugima</p>			

Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

osr A.2.1.Razvija sliku o sebi.

osr A2.3. Razvija osobe potencijale.

ikt A.2.2.Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.

OŠ PID A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.

LIPANJ (3 sata)			
Broj sata	TEMA Nastavna jedinica	DOMENA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI
36.	<b>SLIKA, POKRET, ZVUK I RIJEČ</b> BOJA, kompozicija <b>-Slikamo kao Henri Matisse</b>	<b>A-STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST</b>  <b>B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV</b>	OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. OŠ LK A.4.2. Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. OŠ LK C.4.2.
37.	<b>VREDNOVANJE</b> RAZREDNA IZLOŽBA	<b>C-UMJETNOST U KONTEKSTU</b>	Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  OŠ LK B.4.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.
<b>MEĐUPREDMETNE TEME</b>			
ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA			
<p>goo B.2.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.</p> <p>uku A.2.3. Kreativno mišljenje</p> <p>Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.4. Kritičko mišljenje</p> <p>Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p>uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena</p> <p>Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p>uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku</p>			

Slika o sebi kao učeniku. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.

uku D.2.2.Suradnja s drugima

Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

osr A.2.3.Razvija osobne potencijale. Opisuje svoje interese i očekivanja. Povezuje uloženi trud i uspjeh.

osr A.2.4.Razvija radne navike. Nabraja svoje obveze i procjenjuje vrijeme potrebno za njihovo ispunjavanje.

osr B.2.2.Razvija komunikacijske kompetencije. Objašnjava aktivno slušanje, davanje i primanje informacija. Nabraja i objašnjava pravila uvažavajuće komunikacije. Opisuje prijateljske odnose.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

ikt A.2.2.Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.

OŠ HJ A.4.1.Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.